

Desarrollo
profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2017-2018

Memoria social y relatos de vida

del 4 de diciembre de 2017 al 30 de marzo de 2018

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Antropología Social y Cultural

Facultad de Filosofía

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2017/2018

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

El curso va dirigido a:

- 1- Estudiantes, graduados o licenciados en cualquier disciplina de Ciencias Sociales, Humanidades, Bellas Artes, Periodismo, Comunicación, Educación Social, Trabajo Social, interesados en completar su formación.
- 2- Personas que quieran explorar las posibilidades que da el relato de vida para registrar testimonios y huellas de la memoria colectiva.

1. Objetivos

Este curso ofrece una profundización en la teoría y metodología de la producción y análisis de los relatos de vida, como parte y a su vez reflejo de la memoria social. Su objetivo es que el estudiante, a partir de una base teórica rigurosa y un conocimiento de los distintos recursos que el investigador tiene a su alcance, pueda utilizar los relatos de vida en sus posteriores producciones académicas o intelectuales.

En este sentido tiene como objetivos:

Dar a los estudiantes las herramientas teóricas y prácticas básicas para generar fuentes primarias para el estudio de la memoria colectiva, a partir de los relatos de vida.

Aprender a diseñar una investigación basada en fuentes orales.

Reflexionar sobre las cuestiones éticas en el tratamiento de entrevistas y documentación sensible.

Conocer las distintas tipologías de archivos históricos dónde buscar información para ahondar en los relatos de vida, entender su estructura y la documentación que guardan así como las posibilidades de acceso.

Valorar la importancia de la documentación personal que componen los archivos familiares o privados y otorgar herramientas de análisis para su uso en el ámbito de las Ciencias Sociales.

Identificar los factores internos y externos que entran en juego en el registro y la captación de testimonios en formato audiovisual.

Conocer la importancia de los registros orales y su valoración en los procesos de recuperación de la memoria colectiva.

Otra Información

Será responsabilidad exclusiva del Equipo Docente la información facilitada en la siguiente relación de hipervínculos. En caso de detectarse alguna contradicción, prevalecerá la oferta formativa aprobada por el Consejo de Gobierno para cada convocatoria, así como del Reglamento de Formación Permanente y del resto de la legislación Universitaria vigente.

[Información Actividad](#)

2. Contenidos

Tema 1.- Definiciones, objeto y métodos de producción de relatos de vida: líneas actuales en la investigación.

Tema 2.- Valor cultural y patrimonial de los relatos de vida: los testimonios.

Tema 3: Archivos privados y centros de documentación para reconstruir la memoria social y familiar

Tema 4: La entrevista

Tema 5: El registro audiovisual de relatos de vida.

3. Metodología y actividades

El curso se divide en dos partes. En la primera de ellas se pondrán las bases teóricas generales sobre el objeto de estudio y en ella el estudiante reflexionará sobre el proceso de creación de relatos de vida y de la entrevista como metodología.

La segunda parte se pondrán de manifiesto la importancia de los archivos públicos y privados para reconstruir la memoria social y familiar y se presentarán a los estudiantes distintas estrategias de registro audiovisual de testimonios orales.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del 4 de diciembre de 2017 al viernes 30 de marzo de 2018.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GARCIA ALONSO, MARIA DEL CARMEN

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

LOPEZ GARCIA, JULIAN

Colaborador - UNED

VILLALTA LUNA, ALFONSO MANUEL

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

ESPINOZA CARTES, CAROLINA

Colaborador - Externo

MORENO ANDRES, JORGE

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

Tanto la guía docente como el material básico para el seguimiento del curso se encontrará en la plataforma del curso virtual.

8. Atención al estudiante

El apoyo a los estudiantes se realizará preferentemente a través del curso virtual en la plataforma ALF. Sin embargo para cualquier pregunta relacionada con esta actividad el equipo docente atenderá los miércoles de 16 a 18 en el teléfono 913989657 y en el correo electrónico a.villalta@fsof.uned.es

9. Criterios de evaluación y calificación

El estudiante deberá plantear y realizar una entrevista que constituya un relato de vida y hacer un comentario crítico de la misma, que se entregará a través de la plataforma virtual del curso. Se valorará la utilización complementaria de documentación de carácter archivístico como apoyo a la misma y la presentación en formatos audiovisuales.

Los relatos de vida realizados serán evaluados tras un proceso en el que los alumnos deberán poner en común a través del foro sus entrevistas con los compañeros y profesores para ser comentadas colectivamente. La participación en esta actividad formará parte de la evaluación.

10. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 180,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2017.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.