

Desarrollo
profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2017-2018

La Música en la Mitología Clásica

del 18 de diciembre de 2017 al 31 de mayo de 2018

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Filología Clásica

Facultad de Filología

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2017/2018

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

El curso va dirigido a todo aquel que tenga interés en la mitología clásica y en la música clásica y desee obtener conocimientos sobre ambos campos y, en concreto, sobre su intersección en la historia de la cultura. No se precisa ningún requisito previo para cursarlo.

1. Objetivos

Este Curso de Enseñanza Abierta ofrece un conocimiento ameno pero riguroso de la interacción entre Mitología clásica y Música. Se estudian las principales figuras e historias míticas y su relación con la Historia de la Música y del pensamiento. Se hace especial

referencia a figuras divinas y heroicas (como Apolo y Orfeo) de la religión griega, pero también se estudiarán los movimientos filosóficos y religiosos que, como el Pitagorismo, hicieron de la música su parte central. Se prestará atención también a los orígenes de la música basada en mitos, a la recepción histórica de esta relación y a las principales obras musicales basadas en mitos clásicos, ofreciendo un atractivo panorama de esta importante conjunción para nuestra tradición cultural.

2. Contenidos

- Tema 1. Introducción a la mitología griega. Conceptos generales.
- Tema 2. Introducción a la música clásica. Conceptos generales y glosario de términos.
- Tema 3. Mito y Música (I): Apolo.
- Tema 4. Mito y Música (II): Orfeo.
- Tema 5. Mito y Música (III): Las Musas.
- Tema 6. Mito y Música (IV): Otras figuras míticas.
- Tema 7. Música y filosofía griega (I): Pitágoras.
- Tema 8. Música y filosofía griega (II): Platón y el Pitagorismo.
- Tema 9. Recepción histórico-musical de los temas míticos (I): Desde los orígenes al Renacimiento.
- Tema 10. Recepción histórico-musical de los temas míticos (II): La música del Barroco.
- Tema 11. Recepción histórico-musical de los temas míticos (III): Clasicismo y Romanticismo.
- Tema 12. Recepción histórico-musical de los temas míticos (IV): La modernidad y la nueva música.

3. Metodología y actividades

Este curso, conforme a la metodología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, no requiere presencialidad del alumno. En la elaboración del programa y de los criterios de evaluación se ha tenido en cuenta que el alumno pueda compatibilizar estas enseñanzas con sus actividades laborales.

La metodología docente del Curso es la propia de la UNED, basada en la enseñanza a distancia, lo que permite al alumno seguir el curso con independencia de su lugar de residencia y de sus ocupaciones o responsabilidades laborales o profesionales. La enseñanza a distancia se efectuará a través del material bibliográfico, material didáctico on-line y las tutorías personales por foros y mail.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del lunes 18 de diciembre de 2017 al jueves 31 de mayo de 2018.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GUZMAN GARCIA, HELENA

Directores adjuntos

Director adjunto - Externo

HERNANDEZ DE LA FUENTE, DAVID

Director adjunto - Externo

RIVERA FERNANDEZ, RAQUEL

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material obligatorio

Mitología clásica

Autores García Gual, Carlos; Hernández De La Fuente, David

Editorial Alianza Editorial

Edición 2015

Precio aproximado 12.69€

ISBN 9788491040293

7.2 Material optativo

Vidas de Pitágoras

Autores Hernández De La Fuente, David

Editorial Atalanta

Edición 2014

Precio aproximado 24.04€

7.3 Material disponible en la plataforma virtual

En la plataforma del campus virtual el alumno tendrá una guía completa del curso (con las necesarias orientaciones bibliográficas y referencias on-line) y materiales para las diversas actividades propuestas sobre los mitos clásicos, consistentes en artículos sobre temas mitológicos y musicales para la realización de reseñas y prácticas.

Todo este material, conforme a la metodología a distancia, es autosuficiente y comprensivo.

También se pondrán a disposición del alumnado vídeos online del CEMAV y de otras plataformas audiovisuales para la docencia.

7.4 Otros Materiales

Observacion sobre el material didáctico obligatorio:

El texto con ISBN 9788491040293 debe ser adquirirlo por cuenta del alumno.

8. Atención al estudiante

Este curso se ofertó en la convocatoria 2014/2015 con el nombre "De Orfeo a Pitágoras: Música y Mitología Clásica y su recepción histórica".

Los alumnos podrán efectuar sus consultas a los profesores del equipo docente a través de las direcciones de teléfono o email que se les proporcionarán a principios del curso o al director adjunto del mismo David Hernández de la Fuente

Correo electrónico: dhdela Fuente@madrid.uned.es

Tutorías telefónicas, martes y miércoles de 10 a 14 horas en el teléfono 91.398.8840

9. Criterios de evaluación y calificación

Para superar el Curso, el alumno será evaluado por el equipo docente mediante dos trabajos que entregarán antes de que concluya el curso. El primer trabajo versará sobre una figura del mito y el segundo sobre una obra musical. En ambos casos el alumno deberá acordar con los profesores del Equipo docente el tema objeto del trabajo. Durante el curso académico, se consultará con el profesor la extensión y demás pormenores del trabajo escrito, así como algunas actividades preparatorias para los trabajos. La superación del

curso da derecho a la obtención del certificado correspondiente.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2017.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.