Cursos de postgrado

30 créditos

Curso académico 2016-2017

# El Patrimonio Cultural Inmaterial en España y América Latina. Investigación Aplicada ,Gestión y Salvaguardia

del 1 de marzo al 30 de septiembre de 2017

DIPLOMA DE EXPERTO UNIVERSITARIO

Características: prácticas y visitas, material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, actividades presenciales obligatorias, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Antropología Social y Cultural*

Facultad de Filosofía

## Convocatoria más reciente

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico para el que ha sido publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 7 de septiembre de 2020 al 31 de enero de 2021.

Periodo de docencia:

Del 15 de marzo al 30 de septiembre de 2021.

Puede acceder a ella a través de este enlace.

## PROGRAMA DE POSTGRADO
## Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.
## Curso 2016/2017

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

# Destinatarios

### Requisitos de admisión

· Título de grado, licenciado, diplomado,ingeniero técnico o arquitecto técnico.

· Personas sin titulación universitaria que acrediten experiencia profesional en proyectos de patrimonio cultural podrán dirigir una solicitud de admisión a los directores del curso justificando los motivos y presentando la documentación que sea requerida.

# 1. Presentación y objetivos

El curso de Experto Universitario en PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA. INVESTIGACIÓN APLICADA, GESTIÓN Y SALVAGUARDIA es una titulación propia del Programa de Postgrado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en colaboración con el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), el Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural (IICC) y el Centro Regional para la Salvaguardía del Patrimonio Inmaterial en América Latina (CRESPIAL), UNESCO.

El curso se integra dentro de las acciones contempladas en el Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.

El curso consta de contenidos formativos teóricos formulados desde la Antropología Social y Cultural, con elaboración de información general y de casos y desarrollo de proyectos de colaboración con las comunidades portadoras y con actividades prácticas tuteladas. Se propone como objetivos:

· Ofrecer una formación especializada e innovadorade las expresiones culturales en España y América Latina siguiendo laConvención de la UNESCO de 2003 y lasleyes de los respectivos Estados como la de España de 10/2015 de salvaguardadel Patrimonio Cultural Inmaterial

· Proporcionar las herramientas metodológicas parala identificación del Patrimonio Cultural Inmaterial, realización de inventarios y catálogos y promover medidas para la sensibilización , promoción,protección, difusión y salvaguarda.

· Desarrollar las capacidades y competencias parael diseño y realización de proyectos de colaboración con las comunidades portadoras.

# 2. Contenidos

Programa de contenidos

**Módulo I. Cultura,Diversidad Cultural, Patrimonio Cultural y Patrimonio Cultural Inmaterial.** Lacultura y el proceso de patrimonialización. Los ámbitos del patrimonio culturaly del patrimonio cultural inmaterial. Criterios para la identificación.Patrimonio vivo.

**Módulo II. Derecho de Patrimonio Cultural.** Derecho de la Cultura. Derechos fundamentales y principios jurídicos superiores relativos al patrimonio inmaterial. Convenciones internacionales. El Patrimonio en las Constituciones. Normativa y reglamentación de los Estados. Declaraciones de bienes de Patrimonio Cultural Inmaterial en España (Estado y CCAA) y en la UNESCO. El Patrimonio Cultural Inmaterial ante los tribunales. Estudio de casos.

**Módulo III. Metodología.** Trabajo de campo. Fuentes documentales (impresas, gráficas, audio¿)Inventarios y catálogos. Registro. Estrategias de difusión y promoción. Medidas protectoras.

**Módulo IV. Ámbitos.** Territorio,paisaje y arquitectura. Actividades económicas y artesanías. Patrimonio Agricola y Ganadero y conocimientos relacionados con el medio ambiente. Danzas, música, representaciones, juegos. Rituales y Creencias.Tradición oral. Gastronomía.

**Módulo V. Comunidades portadoras.** Conocimiento local y Procesos de transmisión y aprendizaje del patrimonio. Participación local y Patrimonio. La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en América Latina. Comunidades indígenas y Afrodescendientes. Programas e Iniciativas. Cultura y Desarrollo.

**Módulo VI. Prácticum.** Realización de prácticas tuteladas en centros colaboradores (125 horas)

# 3. Metodología y actividades

A través de Campus UNED. Se trata por tanto de una metodología de trabajo a distancia. Complementada con un breve periodopresencial y realización de prácticas en Centros colaboradores.

El alumnado del curso constituye una comunidad deaprendizaje radicada en el campus virtual (plataforma Alf), donde se podránencontrar la Guía y los materiales de trabajo. En la Guía están especificadoslos contenidos, las actividades propuestas, la programación de estudio, etc.Para tener acceso a todo ello se requiere disponer de conexión a Internet, usarun navegador convencional y la contraseña, que la UNED facilitará al estudianteal formalizar la matrícula.

Para el trabajo personal y de grupo el alumno dispone de:foros temáticos (dos por módulo), correo electrónico, grupos de trabajo, tablón de noticias, biblioteca UNED (repositorio digital), gestión de documentos,presentaciones, videoconferencias y programas de radio, y otros materialesaudiovisuales.

Prácticas

El curso está concebido incluyendo las prácticas como tarea imprescindible. Cada alumno será asignado a un Centro colaborador según criterios de área de interés y proximidad. En los Centros colaboradores realizará tareas bajo tutela en relación con los contenidos de los módulos antes indicados con la dedicación exigida de al menos 125 horas.

# 4. Material didáctico para el seguimiento del curso

## 4.1 Material obligatorio

### 4.1.1 Material en Plataforma Virtual

El equipo docente pondrá a disposición de los alumnos los materiales necesarios para el correcto seguimiento del curso a través de la plataforma virtual. Esto materiales incluirán la guía del curso, lecturas recomendadas, enlaces a material multimedia y otros recursos docentes adicionales.

Los libros que se indican en la sección Materiales editados por la UNED-Otras editoriales, son de lectura recomendada, y por lo tanto, no obligatorios como material del curso.

### 4.1.2 Material enviado por el equipo docente (apuntes, pruebas de evaluación, memorias externas, DVDs, .... )

Además, el equipo docente prevé la elaboración de material docente con caracater obligatorio y específico para este curso. Se trata de un conjunto de separatas por temas relativos al módulo IV (Ámbitos), que serán enviadas a los estudiantes. El costo de este material es de 160 euros por alumno. El resto de material de lectura para el curso estará a disposicion de los estudiantes a través de la plataforma virtual.

Este material será abonado por el alumno junto a la matrícula del curso.

## 4.2 Material optativo, de consulta y bibliografía

### 4.2.1 Material editado y de venta al público

**Cultura, culturas y constitución**

| | |
|---|---|
| Autores | Prieto de Pedro, Jesús José |
| Editorial | Centro de Estudios Políticos y Constitucionales |
| Edición | 1992 |
| Precio aproximado | 17.31€ |
| ISBN | 9788425909337 |

**La protección jurídico internacional del patrimonio cultural. Especial referencia a España*(A)**

| | |
|---|---|
| Autores | Fernández Liesa, Carlos Ramón; Prieto de Pedro, Jesús José; Vacas Fernández, Félix; Zapatero Miguel, Pablo |
| Editorial | Colex |
| Edición | 2009 |
| Precio aproximado | 51.90€ |
| ISBN | 9788483422199 |

**¿El turismo es cosa de pobres? Patrimonio cultural, pueblos indígenas y nuevas formas de turismo en América Latina**

| | |
|---|---|
| Editorial | Pasos Edita |
| Precio aproximado | 30€ |
| ISBN | 9788488429193 |

**Mediación y gestión del patrimonio en Europa**

| | |
|---|---|
| Autores | Antigüedad del Castillo-Olivares, María Dolores |
| Editorial | Editorial Universitaria Ramón Areces |
| Edición | 2012 |
| Precio aproximado | 14.42€ |
| ISBN | 9788499611143 |

**Captar lo inmaterial. Una mirada al patrimonio vivo**

| | |
|---|---|
| Autores | Freland, François Xavier |
| Editorial | UNESCO |
| Edición | 2009 |
| Precio aproximado | 30€ |
| ISBN | 9789233041271 |

Puede adquirir dichos materiales a través de la Librería Virtual de la UNED.

### 4.2.2 Otros Materiales

El resto de bibliografía recomendada que complementa a la consignada en apartados anteriores se facilitará en la guía docente del curso.

## 5. Atención al estudiante

**Tutorìas Prof. Honorio Velasco**

Martes de 9 a 13 horas

913986936

hvelasco@fsof.uned.es

Tutorías Prof. Beatriz Pérez Galán

Martes de 11:00 a 14:00 y de 15:30 a 17:30

913989059

beatrizp@fsof.uned.es

## 6. Criterios de evaluación y calificación

Para la obtención del título, los estudiantes deberán haber superado el correspondiente proceso de evaluación. La calificación será APTO,NO APTO o NO PRESENTADO, siguiendo el Reglamento para Cursos de Formación Permanente de la UNED y se referirá a la totalidad de los créditos asignados al curso.

Una vez superado el curso, la UNED enviará el título digitalizado expedido por el Rector. Si se quiere obtener un título en soporte papel en el que consten los mismos datos que en el digital, se debe solicitar por escrito a la FUNED. En tal caso el alumno abonará las tasas correspondientes.

La calificación final será la media entre las puntuaciones obtenidas en los trabajos obligatorios presentados a cada uno de los módulos(90%) y la participación en las diversas actividades y foros del curso virtual(10%).

El sistema de evaluación consta de las siguientes partes:

· Autoevaluación de cada tema: al final de cada uno de los temas en los que se subdividen los módulos se propone la realización de un ejercicio de autoevaluación

· Entrega de un trabajo final por módulo: las características de este ejercicio se especificarán con la suficiente antelación por parte del equipo docente.

· Participación on line en los distintos foros y actividades propuestos a lo largo del curso, supervisadas por el equipo docente.

## 7. Duración y dedicación

Duración: 7 meses, con fecha de comienzo 1 de marzo de 2017y de finalización 30 de septiembre del mismo año.

Carga lectiva: 30 créditos ECTS (1 ECTS equivale a 25 horasde trabajo del alumno), repartido en 6 módulos de 5 créditos cada uno. Cada módulo se subdivide en varios temas o unidades (hasta 6 por módulo). La duración de cada unidad es aproximadamente de 6días. Un módulo de 6 unidades (TEMAS)equivale a 125 horas de trabajo para el estudiante.

Los primeros días del curso han de estar destinados a la familiarización del alumnado con la plataforma informática de trabajo - una vezregistrado en ella-. La plataforma se llama Campus UNED. (dirección web)

Además, está previsto la celebración de varias sesiones obligatorias (entre dos y cuatro) en el lugar y fecha que se determine previamente, con la posibilidad de asistir presencialmente o bien on-line.

## 8. Equipo docente

### Codirectores

Codirector - UNED

*PEREZ GALAN, BEATRIZ*

Codirector - UNED

*VELASCO MAILLO, HONORIO MANUEL*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*PRIETO DE PEDRO, JESUS JOSE*

### Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*FERNÁNDEZ SUÁREZ, ROBERTO*

Colaborador - Externo

*GÓMEZ FERNANDEZ, PAZ*

Colaborador - Externo

*MUÑOZ CARRIÓN, ANTONIO*

Colaborador - Externo

*TIMÓN TIEMBLO, MARIA PIÁ*

## 9. Precio del curso

Precio de matrícula: 840,00 €.

Precio del material: 160,00 €.

## 10. Descuentos

### 10.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: descuentos@fundacion.uned.es.

## 11. Matriculación

Del 7 de septiembre de 2016 al 13 de enero de 2017.

Esta actividad se acoge al plazo de matrícula extraordinario:

Justificación: Está prevista matrícula de alumnos residentes en América.

Información adicional:

FUNDACION UNED

C/ Guzmán el Bueno, 133 edf. Germania, 1ª planta

Madrid 28003

Tlf. 913867275 /1592

www.fundacion.es

## 12. Responsable administrativo

Negociado de Especialización.