

Curso académico 2016-2017

Edición digital académica

del 17 de enero al 30 de septiembre de 2017

DIPLOMA DE EXPERTO PROFESIONAL

Características: material multimedia, actividades presenciales optativas, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento
Literatura Española y Teoría de la Literatura
Facultad de Filología

Departamento
Lenguajes y Sistemas Informáticos
E.t.s. de Ingeniería Informática

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

Este no es un curso de iniciación, aunque se comenzará por aspectos básicos y no será un requisito de acceso a justificar, es recomendable tener algún tipo de familiaridad con las tecnologías XML o con la edición digital de textos o el etiquetado. Se valorará haber cursado el Experto Profesional en Humanidades Digitales o haber participado en los cursos de verano de anteriores ediciones realizados por el Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales (LINHD) o por otras escuelas de humanidades digitales.

Además de los descuentos establecidos por la UNED, se aplicarán los siguientes descuentos específicos sobre el precio de este título a:

-Los miembros del Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED (30%)

-Los alumnos matriculados en años anteriores en el Experto Profesional en Humanidades Digitales (20%)

-Los miembros de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas que estén al corriente del pago de la cuota (10%)

Estos incentivos son incompatibles con otro tipo de Ayudas (ver enlace www.formaciónpermanente.uned.es Ayudas al Estudio)

1. Presentación y objetivos

El objetivo de este curso es formar a los estudiantes en los conocimientos tecnológicos que se aplican específicamente a la edición digital académica. Para ello, la base del mismo se centrará en el tratamiento del texto mediante lenguajes XML, y especialmente TEI (Text Encoding Initiative), un sistema de etiquetado específicamente diseñado para humanidades digitales. La finalidad de los diferentes módulos del programa es completar esta formación, de forma que los alumnos sean capaces de transformar el etiquetado a diferentes lenguajes: (HTML, CSS, XSLT) y formatos (ePub), generar sus propias ediciones de diferentes tipos (crítica, genética, divulgativa), y ser autónomos en el proceso de edición en su totalidad.

Otra Información

Será responsabilidad exclusiva del Equipo Docente la información facilitada en la siguiente relación de hipervínculos. En caso de detectarse alguna contradicción, prevalecerá la oferta formativa aprobada por el Consejo de Gobierno para cada convocatoria, así como del Reglamento de Formación Permanente y del resto de la legislación Universitaria vigente.

Más Información

Más Información

2. Contenido

Programa Académico del Curso

- · Fundamentos de lenguajes XML
- · Introducción al TEI (Text Encoding Initiative)
- · Etiquetado de textos en TEI y sus módulos:manuscritos, aparato crítico, poesía, catálogos.
- · TEI avanzado: del TEI a la web. Transformaciones con XSLT. XQuery y XPath
- · Edición digital y tratamiento de la imagen
- · Del texto al ebook: creación de libros digitales en formato ePub
- · Wordpress, Drupal y Omeka: los CMS como sistemas de edición digital
- · La ingeniería lingüística y el procesamiento del lenguaje, herramientas de automatización de análisis del texto

Academic Program

- · The basics of XML languages
- · Introduction to TEI (Text Encoding Initiative)
- · Tagging texts with TEI modules: manuscripts, critical apparatus, poetry, catalogues.

- · TEI advanced: from TEI to the web. Transformations with XSLT, XQuery and XPath
- · Digital edition and image processing
- · From text to ebook: how to create an ePub
- · Wordpress, Drupal and Omeka: how to build a digital edition with a CMS
- · Computer linguistics and natural language processing: tools to automatize textual analysis.

3. Metodología y actividades

La metodología de enseñanza será a distancia, siguiendo el sistema de enseñanza virtual de la UNED, a través de la plataforma aLF. Se ofrecerán materiales digitales específicos, unos elaborados por el equipo docente y otros materiales académicos de calidad disponibles en abierto en formato digital, materiales audiovisuales, foros y chats como herramientas principales de comunicación entre los alumnos y el equipo docente.

4. Material didáctico para el seguimiento del curso

4.1 Material obligatorio

4.1.1 Material en Plataforma Virtual

El equipo docente colocará en la plataforma de cada una de sus asignaturas materiales elaborados por ellos mismos en formato digital.

5. Atención al estudiante

Cada profesor indicará en la web su horario y sistema preferente de tutorías.

Para cuestiones relativas al funcionamiento general del curso, pueden dirigirse a:

Elena González-Blanco García

Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura, Despacho 722

Facultad de Filología, UNED

Paseo Senda del Rey 7

28040 MADRID

tel. 91 3986873

Horario preferente de tutorías presenciales y de consultas telefónicas: martes 9:30-19:00 y miércoles 9:30-14:00, previa cita por email, a ser posible, a egonzalezblanco@flog.uned.es

6. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se realizará mediante trabajos planteados, tutelados y corregidos por el Equipo Docente, así como mediante cuestionarios a través de la plataforma. Se evaluarán los conocimientos adquiridos en la lectura de los materiales, pero los trabajos tendrán una orientación eminentemente práctica. Para superar el curso se requerirá la realización de un trabajo práctico de edición digital de un texto, que se realizará bajo la supervisión del equipo docente.

El curso se estructura en módulos evaluables y no evaluables. Cada módulo evaluable contará con un ejercicio final que los alumnos podrán entregar hasta 10 días después de finalizado el módulo o a lo largo del verano hasta el 15 de septiembre.

La nota final consistirá en un 50% del puntaje de los módulos evaluables, y otro 50% del trabajo práctico final que deberás empezar a desarrollar el 1 de junio, nada más finalizar los módulos propuestos.

7. Duración y dedicación

El EPEAD es equivalente en carga lectiva a la mitad de un programa de Máster. Cubre dos trimestres, desde sus inicios en enero hasta final de junio, con posibilidad de presentar los trabajos finales hasta el mes de septiembre. Cuenta con 30 créditos distribuidos de forma secuencial en las siguientes asignaturas evaluables (E) y No evaluables (N):

- Introducción a la edición digital de textos: TEI-XML (2cr) N
- Introducción a los lenguajes de marcado XML (4cr) E
- Marcado con TEI (Text Encoding initiative) (4cr) E
- Edición digital y tratamiento de la imagen (1cr) N
- Etiquetado de textos con TEI y sus módulos: manuscritos, aparato crítico, poesía, catálogos (4cr) E
- Del texto al ebook: creación de libros digitales en formato ePub (1cr) N
- Introducción a HTML, transformaciones con XSLT y XQUERY (4cr) E
- Introducción al procesamiento del lenguaje natural (1cr) N
- Las tecnologías web: HTML, CSS y sus usos en CMS: wordpres (4cr) E
- Trabajo práctico: realización de una edición digital (5cr) E

8. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

ROS MUÑOZ, SALVADOR

Directores adjuntos

Director adjunto - Externo

GONZALEZ-BLANCO GARCIA, ELENA

Director adjunto - Externo

RIO RIANDE, MARIA GIMENA DEL

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

MARTINEZ CANTON, CLARA ISABEL

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

ALLÉS TORRENT, SUSANA

Colaborador - Externo

BERMÚDEZ SABEL, HELENA

Colaborador - Externo

BIA PLATAS, ALEJANDRO

Colaborador - Externo

DÍEZ PLATAS, MARÍA LUISA

Colaborador - Externo

ESCRIBANO SANTIAGO, JUAN JOSÉ

9. Precio del curso

Precio de matrícula: 900,00 €.

10. Descuentos

10.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: descuentos@fundacion.uned.es.

11. Matriculación

Del 7 de septiembre de 2016 al 13 de enero de 2017.

Teléfonos: 91 3867275 / 1592

Fax: 91 3867279

http://www.fundacion.uned.es/

Además de los descuentos establecidos por la UNED, se aplicarán los siguientes descuentos específicos sobre el precio de este título a:

-Los miembros del Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED (30%)

-Los alumnos matriculados en años anteriores en el Experto Profesional en Humanidades Digitales (20%)

-Los miembros de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas que estén al corriente del pago de la cuota (10%)

Estos incentivos son incompatibles con otro tipo de Ayudas (ver enlace www.formaciónpermanente.uned.es Ayudas al Estudio)

SOLICITUD DEL ALUMNO.

12. Responsable administrativo

Negociado de Títulos Propios.