Cursos de postgrado

6 créditos

Curso académico 2015-2016

Los Géneros Literarios en Roma: la Poesía Lírica de Catulo y Horacio

del 1 de diciembre de 2015 al 31 de mayo de 2016

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Características: curso virtual.

Departamento

Filología Clásica

Facultad de Filología

PROGRAMA DE POSTGRADO
Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.
Curso 2015/2016

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

Destinatarios

El curso va destinado preferentemente a profesores de Bachillerato y de Enseñanza Secundaria, así como a licenciados en Filología clásica o de cualquier otra disciplina relacionada con el mundo clásico.

1. Objetivos

1. Profundizar en la lectura crítica y el comentario de los textos líricos latinos de Catulo y de Horacio.

2. Identificar y caracterizar sobre los textos las técnicas, procedimientos literarios y modalidades de intertextualidad propios de estos autores.

3. Adentrarse en el conocimiento del género lírico en la literatura griega y latina a través de Catulo y Horacio: actualización ciéntifica y bibliográfica, fuentes, historia y evolución del género.

2. Contenidos

1. El análisis literario de la poesía lírica latina.

2. El "liber" de Catulo.

3. La poesía lírica de Horacio.

3. Metodología y actividades

El procedimiento de trabajo consiste en la conjunción de elementos teóricos y prácticos: la lectura crítica de las obras propuestas y el estudio de los materiales remitidos a los matriculados por el equipo docente y de la bibliografía de referencia.

La labor de los estudiantes se centrará en la realización de los trabajos propuestos en los Cuadernos de Evaluación. Así mismo se celebrará a lo largo del curso un Seminario de Literatura Latina, que constará de dos sesiones presenciales, de asistencia voluntaria, con el fin de profundizar en los contenidos propuestos.

4. Nivel del curso

Medio

5. Duración y dedicación

- Duración: 6 meses (desde el 1 de diciembre de 2014 al 31 de mayo de 2015).
- Dedicación: 150 horas.

6. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 6 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

7. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

MORENO HERNANDEZ, ANTONIO

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

ARRIBAS HERNAEZ, MARIA LUISA

8. Material didáctico para el seguimiento del curso

8.1 Material disponible en la plataforma virtual

- Guía didáctica del curso.

- Cuaderno de evaluación a distancia.

8.2 Material remitido por el equipo docente

a) Una Introducción a la materia elaborada por el equipo docente y una selección de artículos especializados sobre la materia del curso, de lectura igualmente obligatoria.

b) Un cuaderno de evaluación a distancia en el que se propondrán diversas cuestiones y textos para comentar.

9. Atención al estudiante

Antonio Moreno Hernández (director). Lunes de 10 a 14 h. y miércoles de 16 a 20 h. en el Tl. 91-3986885. E-mail: anmoreno@flog.uned.es

Mª Luisa Arribas Hernáez. Martes y Jueves, de 10 a 14 h. email: marribas@flog.uned.es

- Se emitirán programas de radio sobre el curso.

10. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación del curso se basará, fundamentalmente, en la realización de dos trabajos elaborados por el estudiante entre las propuestas que se formulan en los Cuadernos de Trabajo.

Los criterios de calificación de estos trabajos son éstos:

1º) Nivel de profundización en el análisis literario de los textos propuestos.

2º) Capacidad de comprensión y relación entre los conceptos y categorías litetarias y su aplicación concreta a los textos.

11. Precio del curso

Precio de matrícula: 250,00 €.

12. Descuentos

12.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: pfp@adm.uned.es.

13. Matriculación

Del 7 de septiembre al 18 de diciembre de 2015.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

pfp@adm.uned.es

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040

14. Responsable administrativo

Negociado de Formación del Profesorado.