

Desarrollo  
profesional y personal

Curso académico 2015-2016

Guión de Cine

del 11 de enero al 27 de junio de 2016

6 créditos

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Didáctica, Organización Escolar y Dd. Especiales*

Facultad de Educación

## Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 6 de septiembre de 2019 al 22 de enero de 2020.

Periodo de docencia:

Del 23 de enero al 23 de junio de 2020.

Puede acceder a ella a través de este [enlace](#).

## PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (\*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(\*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN

PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

## Destinatarios

No existen requisitos previos para realizar esta actividad más allá del interés por las historias audiovisuales (cultura cinematográfica, principalmente) y una gran motivación por ¡contar!

## 1. Objetivos

El objetivo de este curso es acercar, familiarizar a los interesados/as en el arte de la narración cinematográfica. Facilitar herramientas útiles en la construcción narrativa en general y en la audiovisual en particular. Dotar a los interesados de conocimientos básicos sobre procesos de construcción de guiones audiovisuales creando un entorno de creación colaborativa en la que todos/as seamos escritores de nuestras historias y analistas de las de nuestros compañeros.

## 2. Contenidos

- Encontrar una idea: ¿Dónde? ¿Cómo? De la idea al guión.
- Montando la idea: escaleta básica.
- Dando cuerpo: Personajes.
- Modelando la historia: Escaleta integral.
- El átomo narrativo: crear una escena, dialogar.

## 3. Metodología y actividades

El curso se imparte con la metodología de enseñanza propia de la UNED, a distancia, para ello se contará con un entorno virtual habilitado para el desarrollo del curso en el que el alumnado podrá acceder a los contenidos así como participar en el análisis de las creaciones de sus compañeros/as. Se propone un espacio de creación compartido en el que se favorezca el aprendizaje a través de la aplicación práctica de las herramientas narrativas propuestas así como mediante el análisis de las creaciones desarrolladas por los integrantes del grupo de trabajo inscritos en el curso. El curso se vertebra en torno a dos ejes fundamentales en todo proceso de creativo: creación a través de la aplicación práctica de los conceptos aprendidos y análisis de otras creaciones.

## 4. Nivel del curso

Medio

## 5. Duración y dedicación

Duración: del 11 de enero de 2016 al lunes 27 de junio de 2016.

Dedicación: 150 horas.

## 6. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*QUERO GERVILLA, MARIA MERCEDES*

### Directores adjuntos

Director adjunto - UNED

*GONZALEZ LORENZO, JESUS MANUEL*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*GONZALEZ LORENZO, JESUS MANUEL*

Colaborador - UNED

*QUERO GERVILLA, MARIA MERCEDES*

## 7. Material didáctico para el seguimiento del curso

### 7.1 Material disponible en la plataforma virtual

El curso virtual incluirá materiales sobre cada uno de los temas de los contenidos "teóricos" del curso. Materiales que desarrollan y orientan en el aprendizaje de cada una de las fases que integran el método que proponemos para la elaboración de un guión de cine (largo o corto), así como fichas para el desarrollo de tareas vinculadas con cada tema (fase), que permitan al estudiante desarrollar su idea de historia original. Estos estarán disponibles al comienzo del curso en la plataforma virtual (alf).

## 8. Atención al estudiante

El alumnado contará con asesoramiento habitual del equipo docente a través del espacio de trabajo (plataforma virtual) así como con la posibilidad de tutorías presenciales (sede UNED) o telefónicas (913989029) previamente concertadas por correo electrónico: [mercedes.quero@edu.uned.es](mailto:mercedes.quero@edu.uned.es)

El horario para consultas en tutoría será los martes de 11 a 14 horas.

## 9. Criterios de evaluación y calificación

El alumnado deberá desarrollar a lo largo del curso un relato audiovisual (preferentemente largometraje) de temática libre, para ello deberá ir aplicando los conceptos tratados a través de los diferentes temas que integran el contenido del curso. Contará con el asesoramiento del equipo docente así como con las aportaciones analíticas de sus compañeros/as. Además de ello, tendrán que realizar asesoramiento (auditoría de guión) a algunas de las historias planteadas en el curso. Todos los alumnos deberán finalizar con un guión audiovisual completo o, al menos, un tratamiento en el caso de guiones de largometraje.

## 10. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 250 €

## 11. Matriculación

Del 7 de septiembre al 18 de diciembre de 2015.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

## 12. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta