

Desarrollo
profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2015-2016

Edición de video

del 11 de enero al 27 de junio de 2016

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Didáctica, Organización Escolar y Dd. Especiales

Facultad de Educación

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

No se requiere titulación previa.

Se recomienda estar familiarizado con el uso de ordenadores.

Se recomienda disponer de cualquier aparato grabador de vídeo (digital).

1. Objetivos

- Conocer los fundamentos estéticos y técnicos del montaje de forma teórica y práctica.
- Aprender a narrar eficazmente mediante la imagen y el sonido mejorando la calidad de nuestras producciones.

2. Contenidos

BLOQUES TEMÁTICOS PRINCIPALES:

- 1.- Teoría del montaje.
- 2.- Elementos para la continuidad.
- 3.- Técnicas de edición.
- 4.- Software de edición relacionado.

3. Metodología y actividades

- Metodología a distancia con seguimiento tutorial y guía didáctica a través de Alf.
- Los temas se impartirán en videoclases y videotutoriales que describirán las posibilidades técnicas de los diferentes programas.
- Se ofrecerán (a través de Alf) ejercicios de autoevaluación para el alumno a lo largo del curso y se calificará su trabajo mediante la entrega de un ejercicio de montaje final específico.

4. Nivel del curso

Medio

5. Duración y dedicación

Duración: del 11 de enero de 2016 al lunes 27 de junio de 2016.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

QUERO GERVILLA, MARIA MERCEDES

Directores adjuntos

Director adjunto - UNED

GONZALEZ LORENZO, JESUS MANUEL

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

GONZALEZ LORENZO, JESUS MANUEL

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

- Guía del alumno.
- Videoclases.
- Ejercicios de autoevaluación.

7.2 Material remitido por el equipo docente

El material estará disponible en la plataforma al inicio de curso.

8. Atención al estudiante

Atención al alumno:

Martes de 16.00 a 20.00

Teléfono: 913989031

Correo electrónico: jesusmg@edu.uned.es

9. Criterios de evaluación y calificación

Entrega de ejercicio práctico: 70 %

Memoria justificativa: 30 %

La memoria justificativa consistirá en la explicación de cómo se ha llevado a cabo el ejercicio práctico (procedimiento) y por qué se ha elegido esa técnica. En torno a 4-5 páginas de extensión.

10. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 250 €

11. Matriculación

Del 7 de septiembre al 18 de diciembre de 2015.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid