

Cursos de postgrado

15 créditos

Curso académico 2015-2016

Interpretación y Gestión de los Paisajes Culturales para el Turismo y el Desarrollo Local

del 18 de diciembre de 2015 al 15 de junio de 2016

DIPLOMA DE EXPERTO UNIVERSITARIO

Características: prácticas y visitas, material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento
Geografía

Facultad de Geografía e Historia

PROGRAMA DE POSTGRADO

Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Curso 2015/2016

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

Destinatarios

No se establecen requisitos previos de acceso. El curso puede seguirse con aprovechamiento aun cuando el alumno no posea formación específica en patrimonio, planificación y ordenación del territorio, no obstante, según establece la normativa reguladora, para la obtención del Diploma de Experto, es preciso estar en posesión del Título de Diplomado Universitario, Arquitecto Técnico o Ingeniero Técnico o, desde luego, Graduado, Licenciado o Doctor.

De forma excepcional, podrán ser admitidos al curso personas sin titulación universitaria pero siempre que cumplan los requisitos legales para cursar estudios universitarios. Estos estudiantes no tendrán derecho al Título propio de Diploma de Experto sino a un Certificado de aprovechamiento.

1. Presentación y objetivos

El curso pretende formar para la gestión de los paisajes culturales en ámbitos profesionales relacionados con el turismo, la ordenación del territorio, la conservación del patrimonio, el desarrollo local, la educación, el entretenimiento y la ocupación del tiempo libre. Para ello se proporcionarán competencias que permitan la lectura e interpretación de cualquier paisaje cultural, su gestión y el diseño de estrategias orientadas a su puesta en valor a través del turismo sostenible y la acción social desde diferentes contextos socioeducativos.

Otra Información

Será responsabilidad exclusiva del Equipo Docente la información facilitada en la siguiente relación de hipervínculos. En caso de detectarse alguna contradicción, prevalecerá la oferta formativa aprobada por el Consejo de Gobierno para cada convocatoria, así como del Reglamento de Formación Permanente y del resto de la legislación Universitaria vigente.

[Más Información](#)

2. Contenido

Bloque 1-Introducción a los paisajes culturales

- Del todo paisaje al paisaje cultural
- El paisaje cultural como patrimonio y producto turístico
- Nuevas formas de demanda turística
- Sin frecuentación no hay turismo ni patrimonio
- Los artistas refuerzan las imágenes culturales del paisaje

Bloque 2 - LOS PAISAJES CULTURALES URBANOS

- Emplazamiento, primera condición del paisaje
- Tramas urbanas, ideologías y modos de producción
- Ciudades históricas, patrimonio y turismo
- Periferias urbanas y espacios verdes

- Como se interpreta y gestiona un paisaje urbano

Bloque 3. LOS PAISAJES CULTURALES INDUSTRIALES

- El valor patrimonial de los paisajes industriales
- Paisajes industriales de primera, segunda y tercera generación
- El turismo, recurso para la puesta en valor del patrimonio industrial
- La visita de empresa, otra forma de turismo industrial
- Como se interpreta y gestiona un paisaje industrial

Bloque 4. LOS PAISAJES CULTURALES AGRARIOS Y RURALES

- Elementos y factores de los paisajes agrarios
- Paisajes agrarios viejos y nuevos
- Los elementos del paisaje rural y sus cambios
- Turismo rural para el desarrollo local y la conservación del paisaje
- Como se interpreta y gestiona un paisaje agrario y un paisaje rural

Bloque 5. LOS PAISAJES LITORALES Y DE MONTAÑA

- Unos espacios físicos de contrastes
- Diferentes actividades e intereses pugnan por el uso del mar
- Una ocupación intensiva del litoral y desigual de la montaña
- Usos de ocio y turismo
- Como se interpretan y gestionan los paisajes litorales y de montaña

Bloque 6. LA NECESARIA ARMONIZACIÓN ENTRE ORDENACIÓN Y PAISAJE

- La primacía de la preocupación por la creación de suelo artificial
- Las acciones políticas por la protección del paisaje
- Tensión y conflicto entre crecimiento urbano y paisaje

- La difícil recuperación del paisaje y su fácil destrucción
- El turismo sostenible, alternativa para la protección y puesta en valor del paisaje

3. Metodología y actividades

El curso es de carácter teórico-práctico, según el sistema metodológico propio de la UNED, basado en el estudio independiente que permite al alumno/a seguirlo en cualquier lugar donde se encuentre, compatibilizándolo con sus responsabilidades personales y profesionales, y realizando unos desplazamientos mínimos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará a través del estudio del material didáctico propuesto, de tutorías on-line (plataforma de la UNED, comunicación telefónica correo electrónico), y de trabajos de elaboración personal.

Siempre que el número de alumnos lo permita, se podrá celebrar alguna sesión presencial y/o videoconferencia que tendrán carácter voluntario. Las fechas se comunicarán con suficiente antelación.

Se apoyará la realización de prácticas extracurriculares en empresas e instituciones, de acuerdo con las normas establecidas al efecto por la UNED y con el consiguiente reconocimiento en la evaluación final del curso.

4. Material didáctico para el seguimiento del curso

4.1 Material obligatorio

4.1.1 Material en Plataforma Virtual

A lo largo del desarrollo del curso se pondrán a disposición del alumno (en Plataforma) diversos materiales didácticos de carácter audiovisual.

4.1.2 Material editado y de venta al público en librerías y librerías virtuales

PAISAJE, SOCIEDAD Y CULTURA EN GEOGRAFÍA HUMANA

Código 7002103GR03A01

Autores RUBIO BENITO, D^a. María Teresa; ZÁRATE MARTÍN, D. Manuel
Antonio

Colección UNED GRADO

Editorial EDITORIAL C. E. RAMÓN ARECES

Edición 2011

Precio 35€

ISBN 9788499610658

Puede adquirir dichos materiales a través de la [Librería Virtual de la UNED](#).

5. Atención al estudiante

El curso es de carácter teórico-práctico, según el sistema metodológico propio de la UNED, basado en el estudio independiente que permite al alumno/a seguirlo en cualquier lugar donde se encuentre, compatibilizándolo con sus responsabilidades personales y profesionales, y realizando unos desplazamientos mínimos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla a través del estudio de material didáctico, la tutorización a cargo del equipo docente mediante la plataforma virtual de la UNED y la realización de actividades de elaboración personal.

La comunicación con el equipo docente se podrá realizar también por teléfono 913986726 / 913986723 en el horario establecido a ese efecto y por correo electrónico (mzarate@geo.uned.es). Además, se ha previsto la celebración de alguna sesión presencial de asistencia voluntaria (si lo permite el número de alumnos matriculados) y/o videoconferencias . Las fechas se comunicarán con suficiente antelación para estas sesiones y la asistencia será optativa.

6. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación será práctica y estará compuesta de dos partes:

1. Realización de un trabajo de aplicación consistente en la interpretación de un paisaje y elaboración de una propuesta de gestión, que será remitido y corregido on-line (75%).
2. Participación en las actividades propuestas en la plataforma on-line de la UNED (25%).
3. Siempre que sea posible se apoyará la realización de prácticas extracurriculares en empresas e instituciones, de acuerdo con las normas establecidas al efecto por la UNED y con el consiguiente reconocimiento en la evaluación final del curso.

7. Duración y dedicación

Del 18 de diciembre de 2015 al 15 de junio de 2016

8. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

ZARATE MARTIN, MANUEL ANTONIO

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

GARCIA FERRERO, ALEJANDRO

Colaborador - UNED

MORALES YAGO, FRANCISCO JOSE

9. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 420 €

10. Matriculación

Del 7 de septiembre al 18 de diciembre de 2015.

Teléfonos: 91 3867275 / 1592

Fax: 91 3867279

<http://www.fundacion.uned.es/>

11. Responsable administrativo

Negociado de Especialización