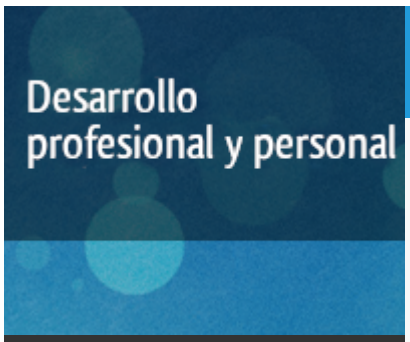

12 créditos

Curso académico 2015-2016

La imagen del animal en el arte Paleolítico

del 7 de enero al 31 de mayo de 2016

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso y curso virtual.

Departamento
Prehistoria y Arqueología
Facultad de Geografía e Historia

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

El curso está dirigido a todos aquellos profesionales de la enseñanza primaria y secundaria, al que se le presupone un interés por el tema, que posea una cultura de carácter general. No se exigen unas condiciones específicas más allá de los conocimientos generales de Prehistoria, especialmente en lo que concierne al período propuesto. Sin embargo los contenidos de este curso están también indicados para todas aquellas personas que estén interesadas en profundizar un poco en nuestras raices culturales.

1. Objetivos

A través de este curso se pretende introducir al alumno de una forma clara, fácil y amena a las distintas representaciones animales del arte paleolítico, fundamentalmente parietal y español, aunque también se considerará el arte mueble y el de otras zonas

geográficas, ya que en muchos casos es complementario del primero. Esta iconografía no sólo representa un repertorio faunístico, sino que además tiene una serie de implicaciones socioeconómicas, culturales e interpretativas que nos permiten aproximarnos al sentir de nuestros antepasados del Paleolítico Superior. El gran despliegue de ilustraciones de los distintos animales, permitirá al alumnado hacerse una idea muy concreta de las diversas formas en que aquellos fueron representados.

2. Contenidos

Introducción del curso y planteamientos generales.

Tema I.- Historia de la Prehistoria. Historiografía del arte rupestre.

Tema II.- Zona Bioclimáticas de la Península Ibérica.

Tema III.- Teorías interpretativas del arte rupestre.

Tema IV.- Temática zoomorfa.

Tema V.- Fauna consumida. Fauna representada.

Tema VI.- Cronología del arte rupestre.

3. Metodología y actividades

El presente curso se adapta a la metodología propia de esta Universidad Nacional de Educación a Distancia, proporcionándole al alumnado el material didáctico necesario para su perfecta comprensión. Partiendo de conceptos generales hasta llegar a puntos muy concretos y específicos. La atención al alumno le permitirá un asesoramiento personalizado y continuado ya sea a través del teléfono, fax, correo ordinario o correo electrónico.

4. Nivel del curso

Avanzado

5. Duración y dedicación

Duración: del jueves 7 de enero al martes 31 de mayo de 2016.

Dedicación: 300 horas.

6. Equipo docente

Codirectores

Codirector - UNED

MUÑOZ IBAÑEZ, FRANCISCO JAVIER

Codirector - UNED

RIPOLL LOPEZ, SERGIO

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

Guía de estudio

7.2 Material remitido por el equipo docente

El equipo docente proporcionará a los alumnos el material correspondiente.

8. Atención al estudiante

A los alumnos se les atenderá personalmente vía telefónica (913986771-913986772), correo ordinario, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Edificio de Humanidades. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Despacho 532. Senda del Rey num. 7, 28040 Madrid.

Responsable del curso:

D. Sergio Ripoll López

Despacho 532 - Teléfono 91.398.6771

Correo electrónico: sripoll@geo.uned.es

Horario de atención al alumno: martes y jueves de 9 a 14 y de 16 a 20.

Colaborador en la docencia:

D. Francisco Javier Muñoz Ibáñez

Despacho 531 - Teléfono 91.398.8968

Correo electrónico: fjmunoz@geo.uned.es

Horario de atención al alumno: martes y jueves de 9 a 14 y de 16 a 20.

9. Criterios de evaluación y calificación

El alumno deberá realizar al menos una prueba de autoevaluación y/o examen sobre los contenidos del temario. Optativamente podrá realizar un trabajo de investigación de acuerdo con el equipo docente. También se tendrá en cuenta el interés demostrado a lo largo del curso a través del contacto con los profesores, los trabajos y las actividades realizadas.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 336,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea-ps@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 18 de diciembre de 2015.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.