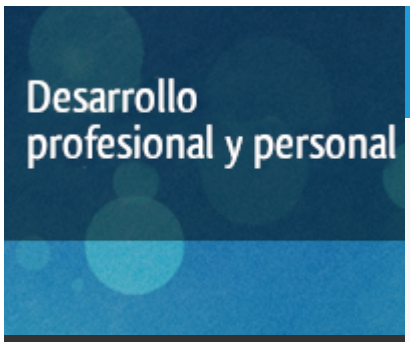

6 créditos

Curso académico 2015-2016

Antropología y Cine

del 1 de enero al 30 de junio de 2016

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Teoría de la Educación y Pedagogía Social

Facultad de Educación

Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 8 de septiembre al 28 de noviembre de 2025.

Periodo de docencia:

Del 8 de enero al 30 de junio de 2026.

Puede acceder a ella a través de este enlace.

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

Personas interesadas en profundizar en la influencia que ejerce el cine en la comprensión de la existencia personal y el mundo humano.

1. Objetivos

Proporcionar, de modo sistemático, un conjunto de fundamentos teóricos, conocimientos técnicos y estrategias de interpretación del significado, que permitan a los alumnos del curso comprender con mayor profundidad el mensaje cinematográfico y relacionarlo con las grandes cuestiones de la existencia humana.

2. Contenidos

1. Las dimensiones constitutivas del cine: lenguaje, técnica, arte, industria y espectáculo.

2. Los elementos del lenguaje audiovisual: factores narratológicos, visuales y auditivos.

3. La presentación de la imagen: planos, secuencias, escenas, elementos de transición. Luz, color y fotografía.

4. La banda sonora: diálogos -guión- y otros sonidos. El valor cinematográfico de las palabras, la música, los ruidos y el silencio.

5. El ser humano y su dimensión histórica. La "estructura narrativa" de la existencia humana.

6. Las narraciones como experiencias vicarias y ampliación de los límites de la conciencia.

7. Arquetipos de la existencia humana: "tipos" y "personajes" cinematográficos.

8. La virtualidad del cine para expresar y transformar la vida humana.

3. Metodología y actividades

La metodología es la propia de la Enseñanza a Distancia.

Las actividades consisten en la elaboración de trabajos prácticos sobre algunas películas seleccionadas, de acuerdo con las orientaciones que se facilitarán a los alumnos con el material que se les entrega al comienzo del curso.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del viernes 1 de enero al jueves 30 de junio de 2016.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GARCIA AMILBURU, MARIA

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

RUIZ CORBELLA, MARTA

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

RUIZ-RETEGUI GARCÍA, PILAR

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material obligatorio

Mil mundos dentro del aula. Cine y educación

Autores García Amilburu, María
Editorial UNED
Edición 2009
Precio aproximado 8.01€
ISBN 9788436259018

Teoría y práctica del análisis pedagógico del cine

Autores García Amilburu, María; Landeros Cervantes, Bárbara
Editorial UNED
Edición 2011
Precio aproximado 6.26€
ISBN 9788436262391

7.2 Material optativo

Aprender a ver cine

Autores González Subirá, Juan Francisco
Editorial Ediciones Rialp, S.A.
Precio aproximado 9.62€
ISBN 9788432134197

El Cine En Siete Peliculas: Guia Basica Del Lengua

Autores Santiago De Pablo, Jesús Orte
Editorial Cie Inversiones Editoriales Dossat-2000, S.L.
Precio aproximado 10€
ISBN 9788495312860

Guía Del Espectador De Cine

Autores Jose María Caparrós Lera
Editorial Alianza Editorial, S.A.
Edición 2007
Precio aproximado 8.65€
ISBN 9788420661322

7.3 Material disponible en la plataforma virtual

Desde el inicio del curso estará disponible en la plataforma virtual la Guía Didáctica, que incluye un Dossier de trabajo con orientaciones para realizar las actividades, y material de estudio específico para que, quienes lo deseen, puedan ampliar conocimientos.

8. Atención al estudiante

María García Amilburu

Miércoles de 15.30 a 19.30 horas. Tel. 91.398.72.76

Correo electrónico: mgamilburu@edu.uned.es

Dirección postal: Facultad de Educación UNED. c/ Juan del Rosal, 14. Despacho 259. 28040 Madrid

9. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se hará en función de las actividades que deben realizar los alumnos. Se valorará la riqueza de contenido, aportaciones personales, reflexión personal, aplicaciones antropológicas, bibliografía y/o filmografía consultada y presentación del trabajo.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 250,00 €.

Precio del material: 14,27 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea-ps@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 18 de diciembre de 2015.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.