

Desarrollo
profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2014-2015

Cine, Música y Televisión en la Italia Actual

del 1 de diciembre de 2014 al 31 de mayo de 2015

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Filologías Extranjeras y Sus Lingüísticas

Facultad de Filología

Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 7 de septiembre de 2023 al 15 de enero de 2024.

Periodo de docencia:

Del 1 de febrero al 14 de julio de 2024.

Puede acceder a ella a través de este [enlace](#).

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal y el Programa de Enseñanza Abierta atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Diploma de Capacitación Profesional: tendrán un mínimo de 15 ECTS.

Certificado de Enseñanza Abierta con menos de 15 ECTS.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

El curso está dirigido a estudiantes de todas las nacionalidades que por diversas razones ya tengan referencias culturales de Italia y deseen iniciarse en conocer las nuevas tendencias del lenguaje cinematográfico, musical y televisivo en la Italia actual y/o profundizar en su dicotomía entre tradición e innovación.

1. Objetivos

El objetivo de este curso es proporcionar un conjunto de fundamentos teóricos, conocimientos técnicos y estrategias de interpretación de los significados que permitan a los alumnos del curso comprender los nuevos mensajes cinematográficos, musicales y televisivos italianos y relacionarlos con los grandes clásicos de la tradición ya ampliamente conocidos.

2. Contenidos

I nuovi linguaggi: le arti della tradizione e dell'innovazione.

Il linguaggio del cinema. Il Neorealismo. La nuova generazione.

Il linguaggio della musica. La scuola dei cantautori. La musica italiana all'estero.

Il linguaggio della televisione. Informazione e cultura. Intrattenimento e spettacolo. Fiction e reality.

3. Metodología y actividades

A través de la guía se ofrecerá información detallada sobre el desarrollo del curso y la metodología adoptada. Se prevé un seminario presencial optativo en el que se realizarán de forma conjunta trabajos preparatorios orientados al trabajo final. El seminario tendrá lugar al empezar el curso, se anunciará debidamente a través de la página web y de circulares enviadas personalmente a los alumnos por correo electrónico.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del lunes 1 de diciembre de 2014 al domingo 31 de mayo de 2015.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

BARTOLOTTA -, SALVATORE

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

CICCARELLI, LAURA

Colaborador - Externo

STUCCHI, MARIANNA

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material obligatorio

*

Autores *

Editorial *

Edición *

Precio aproximado 5,37€

ISBN *

7.2 Material disponible en la plataforma virtual

Bartolotta, S. (2008): Cine, música y televisión en la Italia actual (Guía didáctica que estará disponible en la plataforma virtual del curso).

8. Atención al estudiante

Está prevista una reunión presencial optativas que se convocarán mediante circular. Las tutorías tendrán lugar durante el horario de permanencia del equipo docente:

Prof. Dr. Salvatore Bartolotta, miércoles, de 09,00 a 17,30h. y jueves, de 09,00 a 13,00. Teléfono (+34) 91 398 88 28. Correo electrónico: sbartolotta@flog.uned.es

Dirección: Prof. Dr. Salvatore Bartolotta, Área de Italiano - Despacho 615, Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, Paseo Senda del Rey, 7 - 28040 Madrid (España).

9. Criterios de evaluación y calificación

La calificación -Apto o No Apto- se basará en la realización de un trabajo final que se deberá remitir al equipo docente en el plazo indicado por la Guía. En el seminario presencial se ofrecerá información detallada sobre la realización de dicho trabajo. Éste deberá ajustarse a las líneas establecidas y organizarse con bases metodológicas y de investigación. Para su evaluación se tendrá en cuenta la originalidad así como la adquisición por parte del alumno de competencias e instrumentos idóneos para la comunicación y la gestión de información en el ámbito de los mensajes cinematográficos, musicales y televisivos italianos actuales. Los alumnos que superen el curso recibirán el diploma correspondiente, enviado por el Negociado del Programa de Enseñanza Abierta de la UNED.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 250,00 €.

Precio del material: 5,37 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 8 de septiembre al 18 de diciembre de 2014.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.