

## Cursos de postgrado

15 créditos

Curso académico 2014-2015

Dirección de Espectáculos Taurinos

del 1 de diciembre de 2014 al 30 de septiembre de 2015

**DIPLOMA DE EXPERTO UNIVERSITARIO**

**Características:** prácticas y visitas, material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Historia del Derecho y de las Instituciones*

Facultad de Derecho

## PROGRAMA DE POSTGRADO Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado. Curso 2014/2015

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Máster: mínimo de 60 ECTS.

Diploma de Especialización: mínimo de 30 ECTS.

Diploma de Experto: mínimo de 15 ECTS.

Certificado de Formación del Profesorado: 6 ECTS.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

# Destinatarios

Acceso a Internet

## 1. Presentación y objetivos

El actual Reglamento Nacional de Espectáculos Taurinos, aprobado por Real Decreto 145/1996, de 2 de febrero de 1996, junto con los distintos Reglamentos de las Comunidades Autónomas sobre la materia regulan el régimen jurídico de los espectáculos taurinos que, en sus diversas manifestaciones, se encuentran profundamente arraigados en nuestra cultura y aficiones populares.

El objetivo de este curso es ofrecer un visión completa del desarrollo de estos espectáculos, estudiando los aspectos jurídicos, veterinarios y estéticos inherentes a los mismos. Se trata, pues, de una formación dirigida fundamentalmente a las autoridades - presidentes, veterinarios y asesores técnicos- encargadas de la dirección de este tipo de espectáculos; pero también a cualquier aficionado que desee conocer en profundidad el complejo y rico mundo de los espectáculos taurinos.

## 2. Contenido

El curso se compone de tres módulos.

Módulo I: Aspectos jurídicos de los Espectáculos Taurinos

- Historia de la normativa taurina
- Reglamento Nacional de Espectáculos Taurinos de 2 de febrero de 1996
- Reglamentos Taurinos de la Comunidades Autónomas
- Regulación de los Espectáculos Taurinos Tradicionales

Modulo II: Aspectos ganaderos y veterinarios de los Espectáculos Taurinos

- Definición del toro de lidia: encastes y ganaderías.
- Informes veterinarios: reconocimientos previos y análisis post mortem.
- Variables etológicas: el comportamiento del toro bravo

Módulo III: Aspectos estéticos de los Espectáculos Taurinos

- La técnica del toreo a pie y a caballo
- Ética del torero: el valor
- Concepto e interpretación del arte taurino.

## 3. Metodología y actividades

La metodología que se empleará es la propia de la educación a distancia, con el apoyo de tutorías, videoconferencias y dos sesiones presenciales de carácter voluntario. Los alumnos tendrán a su disposición un servicio de consultas por teléfono, fax, correo postal, correo electrónico y visita personal con los profesores del curso.

Para superar el curso el alumno deberá realizar tres trabajos prácticos, correspondientes a los tres módulos del mismo, que pongan de manifiesto los conocimientos adquiridos.

## 4. Material didáctico para el seguimiento del curso

### 4.1 Material obligatorio

#### 4.1.1 Material en Plataforma Virtual

El curso está dividido en tres trimestres, correspondientes a tres módulos. Al comienzo del curso se hará una reunión presencial, de carácter voluntario, en la que se entregará, a cada alumno asistente, el material escrito necesario para la realización del curso. Al resto de los alumnos se les hará llegar el material por correo postal o por mensajería.

El material a entregar en cada trimestre es el siguiente:

Guía didáctica

Instrucciones sobre el funcionamiento del curso

Orientaciones para el estudio del trimestre

Propuesta del trabajo a realizar para superar cada módulo

Material escrito del contenido de cada módulo

Material online colgado en la Plataforma ALF

#### 4.1.2 Material enviado por el equipo docente (apuntes, pruebas de evaluación, memorias externas, DVDs, .... )

Legislación Taurina, Ed. Anaya, Madrid, 2012

Miguel Padilla Suárez, El toro bravo. Etología, aprendizaje y comportamiento, Madrid, 2011

Este material será abonado por el alumno junto a la matrícula del curso.

## 5. Atención al estudiante

Beatriz Badorrey Martín. bbadorrey@der.uned.es. Lunes de 16 a 20 horas; telf. 913989042; Miguel Padilla Suarez, director@guadalajara.uned.es; Martes de 17 a 21 horas; telf. 924315050 Rafael Cabrera Bonet, rcabrerabonet@gmail.com; Lunes de 16 a 20 horas; telf. 696883900 Santiago Malpica Castañón, santiagomalpica@ses.juntaex.es; Martes de 17 a 21; telf. 696934257 Víctor Pérez López, vpl3006@hotmail.com; Lunes de 16 a 20; telf. 610052180.

## 6. Criterios de evaluación y calificación

Los requisitos mínimos para superar el curso consisten en la evaluación positiva de tres trabajos de carácter práctico, correspondientes a los tres módulos del curso. En cada uno de ellos se valorará la originalidad y complejidad del mismo, así como la plasmación de en

ellos de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso. Además, los alumnos deberán responder a una serie de preguntas sobre el temario, que les serán remitidas por los profesores encargados de cada módulo.

## 7. Duración y dedicación

Del 01/12/14 al 30/09/15

## 8. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*BADORREY MARTIN, BEATRIZ*

### Directores adjuntos

Director adjunto - UNED

*PADILLA SUAREZ, MIGUEL ANGEL*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*MUÑOZ MANSILLA, MARIA DEL ROCIO*

### Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*CABRERA BONET, RAFAEL*

Colaborador - Externo

*MALPICA CASTAÑON, SANTIAGO*

Colaborador - Externo

*PEREZ LOPEZ, VICTOR*

## 9. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 465 €

Precio del material: 135 €

## 10. Matriculación

Del 8 de septiembre al 18 de diciembre de 2014.

Fundación UNED

Francisco de Rojas, 2-2º Dcha

28010 Madrid

Teléfono: +34 913867275 / 1592

Fax: +34 913867279

## 11. Responsable administrativo

Negociado de Especialización