

Cursos de postgrado

Curso académico 2014-2015

Literatura Castellana para la Igualdad de Género

del 1 de diciembre de 2014 al 31 de mayo de 2015

6 créditos

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Características: material impreso, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Literatura Española y Teoría de la Literatura*

Facultad de Filología

## PROGRAMA DE POSTGRADO

### Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

#### Curso 2014/2015

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Máster: mínimo de 60 ECTS.

Diploma de Especialización: mínimo de 30 ECTS.

Diploma de Experto: mínimo de 15 ECTS.

Certificado de Formación del Profesorado: 6 ECTS.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

## Destinatarios

Este curso está especialmente dirigido a licenciados o graduados en lengua/ literatura española que hayan superado el CAP o un Máster de formación del profesorado y a profesores de Lengua y literatura en ejercicio o con experiencia docente. El programa del curso da por superados conocimientos de didáctica de Lengua y literatura, que serán necesarios para realizar la actividad de evaluación. En caso de no poseer esta experiencia previa o la formación indicada, el estudiante tendrá que hacer un esfuerzo suplementario, para lo cual las profesoras del curso le darán bibliografía específica.

## 1. Objetivos

El curso se propone ofrecer formación e información sobre la literatura española escrita por mujeres para que los docentes de la materia puedan atender al objetivo transversal que establece la legislación educativa de promover la igualdad de individuos y grupos y en particular la igualdad de género. Este objetivo queda diluido en los materiales didácticos y el docente carece con frecuencia de formación específica para atenderlo, porque es un tema en gran medida ausente de los planes de estudio. Con la formación de este curso el docente de Lengua castellana y Literatura adquirirá herramientas para salvar estas lagunas e introducir la perspectiva de género en su trabajo en el aula.

## 2. Contenidos

- La perspectiva de género aplicada a la educación.
- El análisis de materiales desde la perspectiva de género.
  
- Las escritoras españolas del siglo XVII.
- La posición de la mujer y los problemas de autoridad en el Siglo de Oro.
- Algunas escritoras en el siglo XVII. La defensa de las mujeres.
  
- Las escritoras españolas en la literatura del siglo XX.
- Los roles de género en algunas representaciones literarias de la posguerra.
- Escritoras de los años cincuenta del siglo XX. Sus esfuerzos por romper barreras.

## 3. Metodología y actividades

El curso sigue la metodología de enseñanza a distancia, que implica la consulta de materiales seleccionados, la realización de actividades y la posibilidad de consultas con el equipo docente. Hay una Guía Didáctica en la que se pormenorizan todos los pasos para seguirlo.

El programa cubre de forma sucesiva los objetivos fundamentales del curso, ya que dedica la primera parte a analizar los problemas fundamentales de la discriminación de género en la educación, como medio para adquirir una conciencia sobre el sexismo latente en la sociedad y transmitido en la escuela. La segunda parte está destinada a proporcionar un conocimiento sintético sobre la historia de las escritoras en los siglos XVII y XX, partiendo de cuáles fueron las barreras que tuvieron que superar y cómo lo hicieron, para luego estudiar algunas obras fundamentales, que se apoyará con la lectura directa de los textos.

Todo el aprendizaje del curso se integrará de forma organizada en la actividad de evaluación que incluirá la preparación de materiales y actividades para el aula.

- La perspectiva de género aplicada a la educación.
- El análisis de materiales desde la perspectiva de género.
- Las escritoras españolas del siglo XVII.
- La posición de la mujer y los problemas de autoridad en el Siglo de Oro.
- Algunas escritoras en el siglo XVII. La defensa de las mujeres.
- Las escritoras españolas en la literatura del siglo XX.
- Los roles de género en algunas representaciones literarias de la posguerra.
- Escritoras de los años cincuenta del siglo XX. Sus esfuerzos por romper barreras.

## 4. Nivel del curso

Avanzado

## 5. Duración y dedicación

- Duración: 6 meses (desde el 1 de diciembre de 2014 al 31 de mayo de 2015).
- Dedicación: 150 horas.

## 6. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 6 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

## 7. Equipo docente

### Codirectores

Codirector - UNED

**BARANDA LETURIO, NIEVES**

Codirector - UNED

**MONTEJO GURRUCHAGA, LUCIA**

## 8. Material didáctico para el seguimiento del curso

## 8.1 Material obligatorio

### LAS MUJERES ESCRITORAS EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

**Código** 0133051EU01A01

**Autores** DE CASTRO GARCÍA, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Isabel; SIMÓN PALMER, D.<sup>a</sup> Carmen; SUÁREZ MIRAMÓN, D.<sup>a</sup> Ana; CABALLÉ MASFORROLL, D.<sup>a</sup> Ana; BARANDA LETURIO, D.<sup>a</sup> Nieves; REGÁS PAGÉS, D.<sup>a</sup> Rosa; PÉREZ PRIEGO, D. Miguel Ángel; MONTEJO GURRUCHAGA, D.<sup>a</sup> Lucía; PALACIOS FERNÁNDEZ, D. Emilio; RUIZ DE GOPEGUI DURÁN, D.<sup>a</sup> Belén

**Colección UNED** ESTUDIOS DE LA UNED

**Editorial** UNED

**Edición** 2002

**Precio** 8,58€

**ISBN** 8436247582

## 9. Atención al estudiante

La tutoría del curso será realizada por las profesoras responsables y se llevará a cabo mediante el correo electrónico y el teléfono. Para éste el horario de atención a estudiantes será los martes de 10 a 13 horas y de 16 a 19 horas. Previa petición de cita se puede concertar una entrevista en el edificio de Humanidades de la UNED (P<sup>o</sup> Senda del rey, 7; Madrid).

Los correos-e de las profesoras son:

Dra. Baranda: nbaranda@flog.uned.es

Dra. Montejo: lmontejo@flog.uned.es

## 10. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se realizará a través de las pruebas de evaluación a distancia. Se valorarán los contenidos expuestos, el grado de asimilación, el rigor y la profundidad en la elaboración de conceptos, así como la expresión de los mismos. En el trabajo práctico se tendrá en cuenta la riqueza de los materiales, adecuación entre objetivos y práctica, capacidad de motivación y la innovación.

## 11. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 300 €

## 12. Matriculación

Del 8 de septiembre al 18 de diciembre de 2014.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

pfp@adm.uned.es

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040