

Desarrollo profesional y personal

5 créditos

Curso académico 2013-2014

Bioética y Cine. Médicos y Enfermos de Celuloide con Problemas de Carne y Hueso

del 7 de enero al 30 de junio de 2014

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Filosofía y Filosofía Moral y Política

Facultad de Filosofía

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal y el Programa de Enseñanza Abierta atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Acreditación:

Diploma de Capacitación Profesional: tendrán un mínimo de 15 ECTS.

Certificado de Enseñanza Abierta con menos de 15 ECTS.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

Estudiantes y titulados universitarios, así como docentes universitarios y de enseñanzas medias indistintamente de especialidades científicas o humanísticas. Profesionales del ámbito asistencial y personas interesadas en los problemas de la bioética.

1. Objetivos

Este curso busca exponer los problemas y las corrientes fundamentales de la ética asistencial contemporánea a través del análisis de algunas producciones cinematográficas y televisivas. El medio audiovisual supone un instrumento privilegiado para la reflexión en bioética pues permite abordar ejemplos de problemáticos casos concretos que sirven como base para la reflexión crítica sobre delicadas realidades que afectan diariamente a pacientes y profesionales de los servicios asistenciales. En este curso se mostrará como algunas de las películas y series de televisión más influyentes y célebres son capaces de mostrar complejas realidades biomédicas, de plantear importantes dilemas bioéticos al espectador y de transmitir mensajes morales que vale la pena considerar

detenidamente.

2. Contenidos

- 1.La labor del médico en la sociedad actual. *Barbarroja* (Akira Kurosawa) *Patch Adams* (Tom Shadyac), *House* (David Shore).
- 2.Enfermedad, medicalización y el entorno del enfermo. *Planta cuarta* (Antonio Mercero), *Philadelphia* (Jonathan Demme), *Amar la vida* (Mike Nichols)
- 3.Discapacidad. *Hijos de un dios menor* (John Seale), *Mi pie izquierdo* (Jim Sheridan), *Mar adentro* (Alejandro Amenabar).
- 4.Aborto. *Las normas de la casa de la sidra* (Lasse Hallström), *Cuatromeses, tres semanas, dos días* (Cristian Mungiu), *El secreto de Vera Drake* (Mike Leigh)
- 5.Afrontar la muerte. *Vivir* (Akira Kurosawa), *Mi vida sin mí* (Isabel Coixet), *Breaking bad* (Vince Gilligan)

3. Metodología y actividades

- 1.La labor del médico en la sociedad actual. *Barbarroja* (Akira Kurosawa) *Patch Adams* (Tom Shadyac), *House* (David Shore).
- 2.Enfermedad, medicalización y el entorno del enfermo. *Planta cuarta* (Antonio Mercero), *Philadelphia* (Jonathan Demme), *Amar la vida* (Mike Nichols)
- 3.Discapacidad. *Hijos de un dios menor* (John Seale), *Mi pie izquierdo* (Jim Sheridan), *Mar adentro* (Alejandro Amenabar).
- 4.Aborto. *Las normas de la casa de la sidra* (Lasse Hallström), *Cuatromeses, tres semanas, dos días* (Cristian Mungiu), *El secreto de Vera Drake* (Mike Leigh)
- 5.Afrontar la muerte. *Vivir* (Akira Kurosawa), *Mi vida sin mí* (Isabel Coixet), *Breaking bad* (Vince Gilligan)

Actividades:

-Análisis crítico materiales audiovisuales y escritos con discusión a través de la plataforma ALF.

-Elaboración de un trabajo monográfico sobre alguno de los temas del curso en el que se comenten y analicen críticamente los materiales escritos y audiovisuales que se harán llegar a los alumnos.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del martes 7 de enero al lunes 30 de junio de 2014.

Dedicación: 125 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GARCIA ALONSO, MARTA MARIA

Directores adjuntos

Director adjunto - UNED

SABORIDO ALEJANDRO, CRISTIAN

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material optativo

Principios de ética biomédica

Autores Beauchamp, Tom L.; Childress, James F.; Gracia García-Miguel, Teresa; tr.; Júdez Gutiérrez, F. Javier; tr.; Feito Grande, Lydia; tr.

Editorial Elsevier Masson

Precio aproximado 57.23€

ISBN 8445804804

Bioética y cine

Autores Domingo Moratalla, Tomás

Editorial San Pablo, Editorial

Edición 2010

Precio aproximado 13.46€

ISBN 9788428536950

Fundamentos de bioética

Autores Gracia, Diego

Editorial Editorial Triacastela

Edición 2007

Precio aproximado 43.27€

ISBN

9788495840189

Bioética para legos : una introducción a la ética asistencial

Autores Casado da Rocha, Antonio

Editorial Plaza y Valdes, S.L.

Edición 2008

Precio aproximado 16.35€

ISBN 9788496780514

El cine, ¿puede hacernos mejores?

Autores Cavell, Stanley (1926-); Falcón, Alejandrina; tr.

Editorial Katz Editores / Katz Barpal S.L.

Edición 2008

Precio aproximado 16.83€

ISBN 9788496859326

7.2 Material disponible en la plataforma virtual

Se irá enriqueciendo la plataforma virtual con diverso material a fin de guiar el curso.

En primer lugar, este consistirá en textos clásicos y contemporáneos de filosofía y teoría cinematográfica en los que se abordará la relación entre la reflexión filosófica y el medio cinematográfico. Este material permitirá establecer el marco y la metodología para comprender el curso.

En segundo lugar, se facilitarán diferentes trabajos de bioética en los que se tratan las cuestiones concretas sobre las que gira el curso: relación médico-paciente, consentimiento informado, eutanasia, aborto, etc.

Por último, se comentarán escritos directamente relacionados con las películas y series de televisión sobre las que girará el curso: críticas cinematográficas, entrevistas a los autores de las películas, artículos de otros medios especializados etc.

7.3 Material remitido por el equipo docente

El material didáctico (que comprenderá artículos relacionados con los temas tratados durante el curso y la Guía Didáctica) se enviará por email a los alumnos matriculados.

Una vez que el estudiante haya decidido el tema concreto sobre el que realizar su monografía, el equipo docente le hará llegar material didáctico más concreto de forma personalizada por e-mail a fin de complementar el material didáctico que figurará en la plataforma.

8. Atención al estudiante

Cada una de las sesiones presenciales se emitirá por videoconferencia a través de Intecca, la plataforma virtual de la UNED, a través de la que el alumno podrá participar desde su domicilio.

La tutorización del curso se realizará a través de correo electrónico: cristian.saborido@fsof.uned.es.

Además, el alumno podrá disponer de asistencia tutorial telefónica los martes y miércoles de 16 a 20 h. en el teléfono 91 398 69 35.

9. Criterios de evaluación y calificación

La calificación de los alumnos vendrá determinada por el trabajo final, de acuerdo con el plan personalizado que se acordará con cada alumno. En caso de duda, se valorará también la participación y aportaciones en las discusiones de lecturas

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 250,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 16 de septiembre al 5 de diciembre de 2013.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.