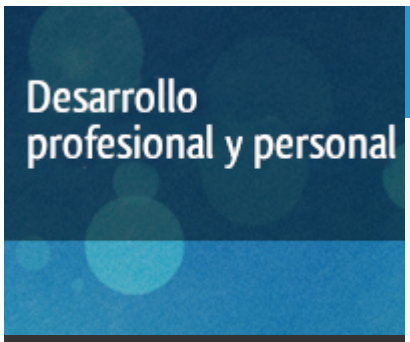

6 créditos

Curso académico 2013-2014

Antropología y Cine

del 1 de enero al 30 de junio de 2014

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, actividades presenciales optativas y guía didáctica.

Departamento
Teoría de la Educación y Pedagogía Social
Facultad de Educación

Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 9 de septiembre al 29 de noviembre de 2024.

Periodo de docencia:

Del 7 de enero al 30 de junio de 2025.

Puede acceder a ella a través de este enlace.

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal y el Programa de Enseñanza Abierta atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Acreditación:

Diploma de Capacitación Profesional: tendrán un mínimo de 15 ECTS.

Certificado de Enseñanza Abierta con menos de 15 ECTS.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

Personas interesadas en profundizar en la influencia que ejerce el cine en la comprensión de la existencia personal y el mundo humano.

1. Objetivos

Proporcionar, de modo sistemático, un conjunto de fundamentos teóricos, conocimientos técnicos y estrategias de interpretación del significado, que permitan a los alumnos del curso comprender con una mayor profundidad el mensaje cinematográfico y relacionarlo con las grandes cuestiones de la existencia humana.

2. Contenidos

1. Las dimensiones constitutivas del cine: lenguaje, técnica, arte, industria y espectáculo.

2. Los elementos del lenguaje audiovisual: factores narratológicos, visuales y auditivos.

3. La presentación de la imagen: planos, secuencias, escenas, elementos de transición. Luz, color y fotografía.

4. La banda sonora: diálogos -guión- y otros sonidos. El valor cinematográfico de las palabras, la música, los ruidos y el silencio.

5. El ser humano y su dimensión histórica. La "estructura narrativa" de la existencia humana.

6. Las narraciones como experiencias vicarias y ampliación de los límites de la conciencia.

7. Arquetipos de la existencia humana: "tipos" y "personajes" cinematográficos.

8. La virtualidad del cine para expresar y transformar la vida humana.

3. Metodología y actividades

La metodología es la propia de la Enseñanza a Distancia.

Las actividades consisten en la elaboración de trabajos prácticos sobre algunas películas seleccionadas, de acuerdo con las orientaciones que se facilitarán a los alumnos con el material que se les entrega al comienzo del curso.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del miércoles 1 de enero al lunes 30 de junio de 2014.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GARCIA AMILBURU, MARIA

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

RUIZ CORBELLA, MARTA

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material obligatorio

Guía Del Espectador De Cine

Autores	Jose María Caparrós Lera
Editorial	Alianza Editorial, S.A.
Edición	2007
Precio aproximado	9€
ISBN	9788420661322

Aprender a ver cine

Autores	González Subirá, Juan Francisco

Editorial	Ediciones Rialp, S.A.
Precio aproximado	10€
ISBN	9788432134197

El cine en 7 películas(D)

Autores	Orte García, Jesús; Santiago Ruiz, Pablo de
Editorial	CIE Inversiones Editoriales Dossat-2000, S.L.
Precio aproximado	13€
ISBN	9788495312938

7.2 Material remitido por el equipo docente

Al inicio del curso el equipo docente enviará a los alumnos sin coste adicional la Guía Didáctica, que incluye un Dossier de trabajo con orientaciones para realizar las actividades, y material de estudio específico para que, quienes lo deseen, puedan ampliar conocimientos.

Aparte de la bibliografía básica para estudiar el curso (señalada como "obligatoria"), puede resultar útil para la realización de las actividades que se proponen en el curso, la consulta de las siguientes obras:

- GARCÍA AMILBURU, M. (coord.) *Mil mundos dentro del Aula. Cine y Educación*, UNED, Madrid, 2010. Precio aproximado: 8,50 euros.

- GARCÍA AMILBURU, M.y LANDEROS CERVANTES,B., *Teoría y práctica del análisis pedagógico del cine,*UNED, Madrid, 2011. Precio aproximado: 6 euros.

Quienes deseen adquirir estos textos pueden solicitarlos a la Librería de la UNED:

Tf: 91.3987560

Fax. 91.3987527

E-Mail: libreria@adm.uned.es

8. Atención al estudiante

María García Amilburu

Miércoles de 15.30 a 19.30 horas. Tel. 91.398.72.76

Correo electrónico: mgamilburu@edu.uned.es

Dirección postal: Facultad de Educación UNED. c/ Juan del Rosal, 14. Despacho 259. 28040 Madrid

9. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se hará en función de las actividades que deben realizar los alumnos. Se valorará la riqueza de contenido, aportaciones personales, reflexión personal, aplicaciones antropológicas, bibliografía y/o filmografía consultada y presentación del trabajo.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 250,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 16 de septiembre al 5 de diciembre de 2013.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.