

Cursos de postgrado

Curso académico 2013-2014

La Filosofía va al Cine: el Cine como Ilustración de Temas y Problemas Filosóficos

del 1 de diciembre de 2013 al 31 de mayo de 2014

5 créditos

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Características: material impreso y guía didáctica.

Departamento

Filosofía

Facultad de Filosofía

PROGRAMA DE POSTGRADO

Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y

Certificado de Formación del Profesorado.

Curso 2013/2014

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Acreditación:

Máster: mínimo de 60 ECTS.

Diploma de Especialización: mínimo de 30 ECTS.

Diploma de Experto: mínimo de 15 ECTS.

Certificado de Formación del Profesorado: 5 ECTS.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

Destinatarios

El curso se programa preferentemente para profesores o aspirantes a profesores de ENSEÑANZA SECUNDARIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL, sin que se requiera ningún requisito especial para poderse matricular en él.

1. Objetivos

El objetivo general del curso es plantear los aspectos teóricos del estatuto de determinadas producciones cinematográficas como formas privilegiadas de ilustración de los conceptos y problemas filosóficos, para ejemplificar luego, de un modo práctico, cómo tales películas pueden abrir horizontes de nuevos mundos y perspectivas inéditas de comprensión a través del uso de una narración en imágenes en lugar de un texto orgánico de palabras y de conceptos. Este objetivo se concreta en:

- 1) Analizar los elementos más relevantes de la actual discusión de la relación/diferencia filosofía-cine.
- 2) Aplicar sus conclusiones a la tarea específica de la comprensión y explicación de los problemas y conceptos filosóficos.
- 3) Mejorar, si es el caso, la práctica docente mediante la introducción de técnicas, recursos y métodos de trabajo innovativos.
- 4) Ampliar la formación filosófica del interesado y, a la vez, dar ideas sobre formas de asimilación que hacen más agradable y positivo el estudio de la filosofía.

2. Contenidos

A) Aspectos teóricos:

- 1) El cine como obra de arte e instancia de comunicación.
- 2) Ontología de la imagen: la imagen-tiempo y la imagen-movimiento.
- 3) ¿Imágenes y/o conceptos?: pensamiento representativo versus conceptualización abstracta.

B) Ejemplos prácticos de conjugación de temas filosóficos (la vida, el ser humano, la muerte, el mal, la culpa, la belleza, el absurdo, el deber, Dios, el nihilismo, la alienación, la deshumanización, etc.) y películas cuidadosamente seleccionadas (de directores como I. Bergman, Dreyer, Woody Allen, Stanley Kubrick, L. Visconti, Orson Welles, A. Kurosawa, H. Ramis, T. Twyker, S. Spilberg, E. Gehr, M. Snow, T. Malick, R. Scott, A. y L. Wachowski, D. Cronenberg, J. Rusnak, K. Bibelow, etc.) para introducirse en la técnica del comentario filosófico de obras cinematográficas, estableciendo combinaciones apropiadas entre problemas filosóficos y su expresión en tales obras, o analizando las implicaciones de diverso tipo a que esta confrontación da lugar.

3. Metodología y actividades

Se proporcionará un material elaborado en el que se encontrarán estos contenidos de manera clara y didáctica, a modo de introducción a una amplia selección de obras cinematográficas con las que el alumno podría trabajar (se contempla también la posibilidad de una propuesta personal libre del alumno en este sentido), y sobre la que versará el trabajo del curso. Este material incluirá, pues, una amplia documentación con las informaciones necesarias para lograr los objetivos señalados, así como bibliografía sobre obras de interés específico en relación a la perspectiva del curso, bibliografía que puede ser utilizada para profundizar en los diversos aspectos de cada tema según el interés del estudiante. Con todo ello, se intentan proporcionar los elementos teóricos y documentales básicos necesarios a la actividad planteada en los objetivos propuestos.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

- Duración: 6 meses (desde el 1 de diciembre de 2013 al 31 de mayo de 2014).
- Dedicación: 125 horas.

6. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 5 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

7. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

SANCHEZ MECA, DIEGO

8. Material didáctico para el seguimiento del curso

8.1 Material remitido por el equipo docente

- Guía Didáctica.
- Texto de consulta obligatoria: *La filosofía va al cine: el cine como ilustración de temas y problemas filosóficos*(Diego Sánchez Meca).

El material didáctico se enviará por mail o por correo postal a los alumnos matriculados.

9. Atención al estudiante

El alumno tendrá asistencia tutorial telefónica los lunes de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. en el teléfono 91 398 69 53. También podrá comunicarse con el profesor por mail a través de esta dirección: dsanchez@fsof.uned.es

10. Criterios de evaluación y calificación

Como consecuencia del trabajo del curso el alumno deberá confeccionar un ensayo de una extensión aproximada de diez folios, siguiendo las indicaciones de la Guía didáctica. Sobre este trabajo se evaluará el grado en que hayan sido conseguidos los objetivos del curso.

11. Precio del curso

Precio de matrícula: 250,00 €.

12. Descuentos

12.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: pfp@adm.uned.es.

13. Matriculación

Del 16 de septiembre al 5 de diciembre de 2013.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

pfp@adm.uned.es

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040

14. Responsable administrativo

Negociado de Formación del Profesorado.