

Desarrollo profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2023-2024

Mente, literatura y collage

del 15 de diciembre de 2023 al 31 de mayo de 2024

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material multimedia, actividades presenciales optativas, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Filologías Extranjeras y Sus Lingüísticas

Facultad de Filología

Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 8 de septiembre al 28 de noviembre de 2025.

Periodo de docencia:

Del 15 de diciembre de 2025 al 31 de mayo de 2026.

Puede acceder a ella a través de este [enlace](#).

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2023/2024

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto/a Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

Este curso está dirigido a todas las personas que deseen indagar en cuestiones relativas al bienestar mental desde una mirada crítica, reflexiva y multidisciplinar por medio de conceptos establecidos desde la bioética (la ética aplicada al campo de la salud). El curso tiene como objetivo explorar dichos conceptos desde la literatura y el collage.

No es necesario contar con ningún conocimiento específico ni ninguna habilidad artística previa.

1. Objetivos

Los principales objetivos de este curso son:

- Contribuir al autoconocimiento a través de la literatura y el collage.
- Indagar en el concepto de bienestar mental desde la bioética.
- Apercebirse de la importancia de la literatura y el collage como expresiones artísticas de las emociones.
- Adquirir habilidades para expresarse a través de la técnica artística del collage.

2. Contenidos

1. Bioética. La ética, la moral, la bioética, valores, principios, y su relación con la mente.

Práctica: lectura de poemas y actividad artística de collage.

2. Autonomía. Autonomía, toma de decisiones, vínculo social, y su relación con el bienestar mental.

Práctica: lectura de poemas y actividad artística de collage.

3. Motivación. Motivación intrínseca, motivación extrínseca, espacio ser-colectivo, grupos sociales, y su relación con el bienestar mental.

Práctica: lectura de poemas y actividad artística de collage.

4. Imaginación moral. Tener conciencia, ser consciente, imaginación moral, coraje moral, y su relación con el bienestar mental.

Práctica: lectura de poemas y actividad artística de collage.

3. Metodología y actividades

Se seguirá la metodología de la enseñanza a distancia propia de la UNED con el apoyo de un curso virtual. Dicha metodología asume que el estudiantado pueda reflexionar, leer, crear y trabajar a su propio ritmo con los materiales del curso y con la supervisión del equipo docente. El curso virtual cuenta con:

- guía didáctica con las orientaciones para el seguimiento del curso;
- foros de intercambio, reflexión y dudas (generales y para cada parte);
- cronograma del curso;
- espacio virtual con documentos de lectura elaborados por las docentes para cada parte del curso;
- El curso comprende actividades teórico-prácticas de lectura de textos, escucha y visualización de audiovisuales y realización de collage. La descripción de las actividades se comunicará al alumnado a través del curso virtual con suficiente antelación. Las piezas de collage resultantes de la formación formarán parte de una exposición virtual al

final del curso (siempre bajo consentimiento previo del alumnado).

Durante el curso están previstos 3 encuentros:

-Encuentro online en enero 2024

-Encuentro online en marzo 2024

-Encuentro híbrido presencial/online (Madrid) en mayo 2024, para crear una práctica de collage conjunta en formato taller híbrido presencial/online. La fecha exacta se anunciará en el curso virtual con suficiente antelación.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del viernes 15 de diciembre de 2023 al viernes 31 de mayo de 2024.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Codirectores

Codirector - UNED

PEREZ CABELLO DE ALBA, MARIA BEATRIZ

Codirector - UNED

ZAMORANO RUEDA, ANA ISABEL

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

BUEDO, PAOLA

Colaborador - Externo

ELIZEGUI TELLECHEA, REBECA

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

Este curso cuenta con una plataforma virtual en la que el alumnado dispondrá de una guía didáctica, un cronograma y foros de consulta.

Además, el equipo docente pondrá a disposición del alumnado en el curso virtual materiales de diversa índole (teóricos, prácticos, reflexivos y creativos), entre ellos, materiales multimedia, por ejemplo, videos realizados por el Equipo Docente, recomendaciones sobre cómo trabajar con los materiales o material recortable para el collage.

Finalmente, habrá dos encuestas, una al inicio y otra al final del curso, para registrar los cambios en los procesos reflexivos en torno al bienestar mental.

8. Atención al estudiante

La atención al alumnado será preferiblemente a través de los foros del curso virtual. También podrán contactar con el equipo docente en su horario de tutoría:

Dra. Ana I. Zamorano Rueda

aizamorano@flog.uned.es

Tel. 913988077

Jueves de 10:00 a 14:00

Dra. María Beatriz Pérez Cabello de Alba

bperez-cabello@flog.uned.es

Martes de 10:00 a 14:00

Tel. 913988467

9. Criterios de evaluación y calificación

Las/os estudiantes trabajarán a su propio ritmo con los materiales del curso virtual. La evaluación se realizará mediante la entrega de uno de los collages de las prácticas del curso. Dicho collage deberá contar con un título y una descripción/reflexión/comentario de texto, que podrá contener cuestiones propias del collage, detalles del proceso creativo, su relación con los textos literarios, y con los contenidos teóricos del curso. Dicho trabajo, que se entregará dentro del calendario y forma establecidos, supondrá el 100% de la calificación del curso. Dada la naturaleza de estos cursos, únicamente son posibles dos calificaciones: "Apto" y "No Apto" (o "No Presentado").

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea-ps@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 12 de diciembre de 2023.

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.