

Desarrollo
profesional y personal

Curso académico 2022-2023

Espacios y edificios del mundo antiguo

del 10 de enero al 9 de junio de 2023

12 créditos

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso y material multimedia.

Departamento

Historia del Arte

Facultad de Geografía e Historia



PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2022/2023

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

Este curso va dirigido a licenciados en Historia del Arte, Bellas Artes, Historia, Geografía e Historia y Humanidades, así como a diplomados en Turismo. El curso está dirigido, asimismo, a todas aquellas personas interesadas en el conocimiento de la cultura, la arquitectura y el urbanismo de las civilizaciones de la Antigüedad.

1. Objetivos

El objetivo principal de este curso consiste en ofrecer al estudiante una aproximación al conocimiento de la cultura, la arquitectura y el urbanismo de las civilizaciones de la Antigüedad, desde las civilizaciones de Egipto y Próximo Oriente hasta las del mundo grecolatino, protagonizadas por Grecia y Roma. A través del estudio de sus principales edificios, este curso plantea el establecimiento de la relación que existió entre los mismos y las condiciones culturales, geográficas o socio-económicas, que condicionaron su realización.

2. Contenidos

TEMA 1. LOS EDIFICIOS EN LA ARQUITECTURA DEL ANTIGUO EGIPTO

- Mastabas, pirámides e hipogeos.
- Los templos funerarios y los templos a la divinidad.
- La casa y los palacios.

TEMA 2. LOS EDIFICIOS EN LA ARQUITECTURA DE PRÓXIMO ORIENTE

- Templos y santuarios de Mesopotamia y las áreas periféricas
- Los grandes palacios de Próximo Oriente
- Las tumbas y los recintos funerarios
- La ciudad y sus sistemas de defensa

TEMA 3. LA ARQUITECTURA PREHELÉNICA DEL EGEO Y SUS MODELOS DE ARQUITECTÓNICOS

- Los palacios de Creta y Micenas
- La arquitectura funeraria: las tumbas.
- Acrópolis y fortificaciones de la arquitectura micénica

TEMA 4. LA ARQUITECTURA GRIEGA

- Templos y santuarios
- Arquitectura pública institucional
- La casa y el palacio
- Arquitectura militar: las fortificaciones

TEMA 5. LA ARQUITECTURA EN ETRURIA

- El templo
- La domus itálica y los palacios
- Las tumbas
- Ciudad, obras públicas e ingeniería

TEMA 6. LA ARQUITECTURA EN ROMA

- La ciudad romana
- Templos y santuarios en la Roma republicana e imperial
- Los edificios institucionales
- Los edificios para el ocio y los espectáculos
- La arquitectura conmemorativa
- La domus itálica y los palacios

- Arquitectura militar, obras públicas e ingeniería romana.

3. Metodología y actividades

La docencia del curso, basada en la metodología de la Enseñanza a Distancia, combinará la impartición de contenidos a través de medios telemáticos, con material y video-clases puestas a disposición del alumnado a través del curso virtual, en las que se abordarán diferentes contenidos relacionados con la temática del curso y se aportarán a los alumnos las pautas necesarias para su estudio. Además, el estudiante contará con un foro permanente de comunicación con los profesores, a través del cual podrá plantear sus dudas y comentarios.

4. Nivel del curso

Iniciación y Medio

5. Duración y dedicación

Duración: del martes 10 de enero al viernes 9 de junio de 2023.

Dedicación: 300 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

VIVAS SAINZ, INMACULADA

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

GOMEZ LOPEZ, CONSUELO

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

PÉREZ LARGACHA, ANTONIO

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

El curso contará con un texto principal de estudio en forma de libro electrónico:

ALEGRE CARVAJAL, Esther y GÓMEZ LÓPEZ, Consuelo. *Edificios de la arquitectura antigua. Historia de las tipologías arquitectónicas*. Madrid, UNED, 2007. ISBN:9788436254976. Código UNED: 0144950UD02L01

<https://www.librosuned.com/compras/detalle.aspx?isbn=9788436259889>

Junto a este texto, el curso contará con materiales complementarios, accesibles a través del curso virtual. Entre los mismos el estudiante podrá acceder a una selección de enlaces a video-clases del repositorio de la UNED realizadas por el equipo docente, relativas a los contenidos del curso. Asimismo, existirá también una selección de conferencias impartidas por otros investigadores y docentes especialistas en la materia.

7.2 Material remitido por el equipo docente

Ninguno. El material se podrá descargar a través del curso virtual.

7.3 Otros Materiales

A través del campus virtual se recomendará bibliografía complementaria.

8. Atención al estudiante

El estudiante contará con la tutorización de los profesores a través del curso virtual, desde cuyos foros podrá plantear sus dudas. Asimismo, podrá dirigirse a los profesores para recibir asesoramiento sobre el estudio y la realización de actividades, a través del correo electrónico de los profesores.

El horario de atención al alumnado será: miércoles de 10:00 a 19:00 horas y jueves de 10:00 a 14:00 horas.

Inmaculada Vivas Saiz

Tfno:91 398 8311

e-mail: ivivas@geo.uned.es

Consuelo Gómez López.

Tfno. 3986790

e-mail: cgomez@geo.uned.es

Antonio Pérez Largacha

9. Criterios de evaluación y calificación

El estudiante deberá elegir dos obras representativas de las tipologías de edificios que forman parte del temario de este curso y realizar un trabajo por cada una de ellas, que consistirá en la realización de un análisis razonado de cada una de las obras en su contexto. La extensión de cada uno de los dos trabajos estará entre las 4000 y las 5000 palabras. Podrán incluir imágenes y deberán ir acompañadas de un soporte bibliográfico riguroso. Se valorará la capacidad para aplicar los métodos y procedimientos para el análisis de las manifestaciones artísticas y culturales vinculadas a la Arquitectura antigua. Igualmente se valorará la capacidad para integrar de forma reflexiva y crítica los conocimientos teóricos adquiridos en el curso, a la interpretación de las obras artísticas, emitiendo valoraciones y juicios propios.

Los estudiantes deberán comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades.

El plazo de presentación no debe superar la última semana del mes de mayo.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 216,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 30 de noviembre de 2022.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.