

Cursos de postgrado

Curso académico 2022-2023

Cajas de artefactos. Introducción a las obras de Tiqqun y Comité Invisible

del 2 de diciembre de 2022 al 18 de mayo de 2023

6 créditos

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Características: material multimedia, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Filosofía y Filosofía Moral y Política*

Facultad de Filosofía

# TIQQUN

## PROGRAMA DE POSTGRADO

Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Curso 2022/2023

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

## Destinatarios

El curso está pensado para estudiantes de filosofía y, en general, de áreas de Ciencias Sociales y Humanidades, profesorado de Enseñanza Secundaria o Bachillerato y para todas y todos aquellos interesados en la comprensión de nuestro mundo y en los problemas ético-políticos y estéticos de nuestro tiempo, a la par que la creación de conceptos con los que pensar y actuar sobre la cotidianidad.

No se requiere ningún requisito especial para poder matricularse en él, salvo el interés en estas cuestiones.

## 1. Objetivos

El curso consistirá en la exploración de cuatro textos de Tiqqun y el Comité Invisible enfocándonos en la posibilidad de creación de conceptos que nos sirvan a nivel práctico para desbrozar, pensar, desarticular, construir y contagiar la cotidianidad política y producir, tal vez con ello, la diferencia.

Es por ello que este seminario/curso está dirigido no sólo a atravesar las obras del grupo anarquista rastreando las fuentes de las que beben para construir dichos textos sino en una tarea extractiva, una filosofía práctica compuesta por conceptos que nos iremos dando a medida que la conversación con los alumnos, alumnas y sus lecturas lo permitan.

## Otra Información

Será responsabilidad exclusiva del Equipo Docente la información facilitada en la siguiente relación de hipervínculos. En caso de detectarse alguna contradicción, prevalecerá la oferta formativa aprobada por el Consejo de Gobierno para cada convocatoria, así como del Reglamento de Formación Permanente y del resto de la legislación Universitaria vigente.

[Página web](#)

## 2. Contenidos

### 1. Introducción preliminar al pensamiento de Tiqqun, Partido Imaginario y Comité Invisible.

#### 1.1. Metodología del curso.

##### 1.1.1. Lecturas programadas y desprogramadas.

#### 1.2. Insinuaciones genealógicas.

#### 1.3. Experimentación conceptual, analítica de la presencia y caja de artefactos.

#### 1.4. Guerra en curso.

### 2. La insurrección que viene, *Tiqqun*.

3. Contribuciones a la guerra en curso, *Tiqqun*.

4. Primeros materiales para una teoría de la jovencita, *Tiqqun*.

5. La hipótesis cibernética, *Tiqqun/Comité Invisible*.

6. Post-scriptum y caosmos conceptual: preparativos para el ensayo final.

6.1. Recapitulación.

6.2. *Trazas y enlaces sobre el Metamodernismo*.

6.3. Ensayo final.

### 3. Metodología y actividades

La metodología que sigue el curso corresponde a la propia del sistema de educación a distancia de la UNED. Los matriculados y matriculadas contarán con materiales y recursos de apoyo en la plataforma virtual ALF.

Se proporcionará material elaborado que resume y aclare cada uno de los bloques temáticos en formato de Guía didáctica, así como en aula virtual o vídeo, junto a textos específicos necesarios para la elaboración del trabajo del curso.

También se incluirá un listado bibliográfico que puede ser utilizado para profundizar en cada uno de los temas.

Este material estará disponible en la plataforma virtual para ser descargado por el alumnado.

Actividades:

Además del trabajo obligatorio con el que se evaluará al alumnado, el curso contará con foros virtuales de participación y debate para la discusión de los textos facilitados. El estudiante tendrá asimismo tutorías a su disposición a través del correo electrónico y por vía telefónica, además de las sesiones telemáticas que se llevarán a cabo durante el curso.

### 4. Nivel del curso

Iniciación y Medio

### 5. Duración y dedicación

Duración: del 2 de diciembre de 2022 al 18 de mayo de 2023

Dedicación: 150 horas.

## 6. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 6 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

## 7. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*NÚÑEZ GARCÍA, AMANDA*

### Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*ITURRASPE, JUAN IGNACIO*

## 8. Material didáctico para el seguimiento del curso

### 8.1 Material disponible en la plataforma virtual

- Guía didáctica.
- Trabajos de evaluación.
- Cronograma.
- Foros de debate.
- Diversos materiales audiovisuales y clases presenciales optativas.
- Selecciones de textos.

### 8.2 Material remitido por el equipo docente

### 8.3 Otros Materiales

Bibliografía opcional.

## BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA: Tiqqun/Comité Invisible (2009)

Tiqqun/Comité Invisible (2009) *La insurrección que viene* (trad. Yaiza Nerea Pichel Montoya y José Pons Bertran) Madrid: Ed. melusina.

Tiqqun (2012a) *Contribuciones a la guerra en curso* (trad. Javier Palacio Tauste) Madrid: Ed. Errata Naturae.

Tiqqun (2012b) *Primeros materiales para una teoría de la Jovencita. Seguido de «Hombres-máquina: modo de empleo»* (trad. Diego L. Sanromán & Carmen Rivera Parra) Madrid: Ed. Acuarela & A. Machado.

Tiqqun/Comité Invisible (2015) *La hipótesis cibernética* (trad. Alfredo Borroso, Eugenio Tisselli, Raúl Suárez Tortosa y Santiago Rodríguez Rivarola) Madrid: Ed. Acuarela & A. Machado.

## BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

### *Sobre Tiqqun, Comité Invisible y Partido Imaginario*

Tiqqun (2008a) *Introducción a la guerra civil* (trad. Raúl Suárez Tortosa y Santiago Rodríguez Rivarola) Madrid: Ed. Melusina.

- (2008b) *El problema de la cabeza* (trad. Camilo Barria R.) Ed. Negro sobre negro.

- (2009) *Llamamiento y otros escritos* (trad. Ramón Vilatovà Pigrau y Alida Díaz) Madrid: Ed. Acuarela & A. Machado.

- (2012a) *Contribución a la guerra en curso* (trad. Javier Palacio Tauste) Madrid: Ed. Errata Naturae.

- (2014) *Esto no es un programa* (trad. Javier Palacio Tauste) Madrid: Ed. errata Naturae

Tiqqun/Comité Invisible (2017) *Ahora* (trad. Diego Luis Sanromán) Logroño: Ed. Pepitas de Calabaza.

Comité Invisible (2014) *A nuestros amigos* (trad. Bloque Libertario) México: Ed. Anarquía es una Sinfonía.

### *Lecturas complementarias*

Agamben, Giorgio (1996) *La comunidad que viene* (trad. José L. Villacañas y Claudio La Rocca) Madrid: Ed. Pre-Textos.

- (2005) *Profanaciones* (trad. Flavia Costa y Edgardo Costa) Argentina: Ed. Adriana Hidalgo.

- (2014) *¿Qué es un dispositivo?* (trad. Mercedes Ruvituso) Argentina: Ed. Adriana Hidalgo.

- (2020) *¿En qué punto estamos? La epidemia como política* (trad. María Teresa D;Meza & Rodrigo Molina-Zavalía) Argentina: Ed. Adriana Hidalgo.

Ahmed, Sara (2019) *La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría.* (trad. Hugo Salas) Buenos Aires: Ed. Caja Negra.

Bataille, Georges (2007) *El Erotismo* (trad. Antoni Vicens & Marie Paule Sarazin) Barcelona: Ed. Tusquets.

- Baudrillard, Jean (2007) *Cultura y Simulacro* (trad. Antoni Vicens) Barcelona: Ed. Kairós.
- Bey, Hakim (1990) *La Zona Temporalmente Autónoma* (trad. Guadalupe Sordo & Alguien).
- Castro Rey, Ignacio (2017) *Ética del desorden. Pánico y sentido en el curso del siglo*. Valencia: Ed. Pre-Textos.
- (2021) *Sexo y silencio*. Barcelona: Ed. Pre-Textos.
- Culp, Andrew (2016) *Oscuro Deleuze* (trad. Ernesto Castro Córdoba) España: Ed. Melusina
- Debord, Guy (2016) *La sociedad del espectáculo* (trad. José Luis Pardo) Madrid: Ed. Pre-Textos.
- Deleuze, Gilles & Guattari, Félix (2017) *Anti-Edipo. Capitalismo y esquizofrenia* (trad. Francisco Monge) Barcelona: Ed. Paidós.
- (1990) *Kafka. Por una literatura menor* (trad. Jorge Aguilar Mora) México: Ed. Era.
- (1993) *¿Qué es la Filosofía?* (trad. Thomas Kauf) Barcelona: Ed. Anagrama.
- (2002) *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia* (trad. José Vázquez Pérez & Umbelina Larraceleta) Valencia: Ed. Pre-Textos.
- Deleuze, Gilles (1995) "Deseo y placer" (trad. Javier Sáez) en *Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura*, N°23, p.12 [17].
- (2012a) "¿Qué es el acto de creación?" (trad. Bettina Prezioso) en *Fermentario*, N°6.
- (2012b) "Post-Scriptum, sobre las sociedades de control" en *Polis [En línea]*, N° 13.
- Fernández, Eloy (2008) *Homo Sampler: Tiempo y consumo en la Era Afterpop*. Barcelona: Ed. Anagrama.
- (2010a) *€°O\$: La superproducción de los afectos*. Barcelona: Ed. Anagrama.
- (2010b) *Afterpop: La literatura de la implosión mediática*. Barcelona: Ed. Anagrama.
- (2012) *Emocíonese así: Anatomía de la alegría (con publicidad encubierta)*. Barcelona: Ed. Anagrama.
- Fernández-Savater, Amador (01/11/2009) "Error del sistema. Notas a partir de Daniel Blanchard" en *Espaienblanc.net* recuperado de <http://espaienblanc.net/beta/?cat=9&post=2319>
- (2013) *Fuera de lugar. Conversaciones entre crisis y transformación*. Madrid: Ed. A. Machado.
- (2020) *Habitar y gobernar: Inspiraciones para una nueva concepción política*. Madrid: Ed. Ned.
- Fisher, Mark (2018) *Realismo Capitalista. ¿No hay alternativa?* (trad. Claudio Iglesias) Buenos Aires: Ed. Caja Negra.
- (2019) *K-PUNK. Volumen 1. Escritos reunidos e inéditos (Libros, películas y televisión)*. (trad. Fernando Bruno) Argentina: Ed. Caja Negra.
- Foucault, Michel (1989) *El pensamiento del afuera* (trad. Manuel Arranz) Valencia: Ed. Pre-Textos.
- (2010) *El cuerpo utópico. Las heterotopías*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.
- (2011) *La arqueología del saber* (trad. Aurelio Garzón del Camino) Argentina: Ed. Siglo XXI
- (2018) *¿El cuerpo utópico?* en *Lobosuelto.com*, recuperado de <http://lobosuelto.com/el-cuerpo-utopico-michel-foucault/>
- Freud, Sigmund (2007) *Obras completas. XXI* (trad. José Luis Echeverri) Argentina: Ed. Amorrortu.
- Guattari, Félix (1995) *Cartografías del deseo* (compilación y prólogo de Gragorio Kaminsky) México: Ed. La Marca.

- (2000) *Cartografías esquizoanalíticas* (trad. Dardo Scavino) Argentina: Ed. Manantial.
  - (2013) *Líneas de fuga. Por otro mundo de posibles*. Argentina: Ed. Cactus.
  - (2017) *La revolución molecular* (trad. Guillermo de Eugenio Pérez) Madrid: Ed. Errata Naturae.
- Guattari, Félix & Rolnik, Suely (2013) *Micropolítica. Cartografías del deseo* (trad. Florencia Gómez) Argentina: Ed. Tinta Limón.
- Ingala, Emma Andrea (2012) *Estructura y relación: filosofía trascendental en Gilles Deleuze y Jacques Lacan*. (dirección por José Luis Pardo Torío & Monique David-Ménard) Universidad Complutense de Madrid: Tesis doctoral.
- Kierkegaard, Sören (2016) *El concepto de la angustia*. (trad. Demetrio G. Rivero) Madrid: Ed. Alianza.
- Klossowski, Pierre (2008) *La moneda viviente*. (traducido al italiano por Aldo Marroni) Italia: Ed. Mimesis Volti.
- Lacan, Jacques (1984) *Escritos I* (trad. Tomás Segovia) México: Ed. Siglo XXI
- (1991) *Escritos 2* (trad. Tomás Segovia) México: Ed. Siglo XXI
  - (1998) *Escritos 1* (trad. Tomás Segovia) México: Ed. Siglo XXI
  - (2008) *Seminario 17: El reverso del psicoanálisis* (trad. Enric Berenguer & Miquel Bassols) Argentina: Ed. Paidós.
  - (2009) *Seminario 8. De un discurso que no fuera semblante* (trad. Nora A. González) Argentina: Ed. Paidós.
  - (2010) *Seminario XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (trad. Juan Luis Delmont-Mauri & Julieta Sucre) Argentina: Ed. Paidós.
  - (2017) *Seminario VI. El deseo y su interpretación* (trad. Gerardo Arenas) Argentina: Ed. Paidós.
- Lazzarato, Maurizio & Negri, Antonio (2001) *Trabajo Inmaterial. Formas de vida y producción de subjetividad* (trad. Juan González) Río de Janeiro: Ed. DP&A.
- López Petit, Santiago (19/12/2006) ¿Más allá de la crítica de la vida cotidiana? en *Españenblanc.net* recuperado de <http://españenblanc.net/?cat=7&post=539>
- Liotard, Jean-François (1990) *Economía libidinal* (trad. Tununa Mercado) Buenos Aires: Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Marcuse, Herbert (1983) *Eros y Civilización* (trad. Juan García Ponce) Madrid: Ed. SARPE.
- (1993) *El hombre Unidimensional* (trad. Antonio Elorza) Buenos Aires: Ed. Ariel.
- Marx, Karl (1972) *Manuscritos: Economía y Filosofía* (trad. Francisco Rubio Llorente) Madrid: Ed. Alianza.
- Negri, Antonio & Hardt, Michael (2005) *Imperio* (trad. Alcira Bixio) Barcelona: Ed. Paidós
- Nietzsche, Friedrich (2013) *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida: Il Intempestiva* (trad. Germán Cano) Madrid: Ed. Biblioteca Nueva.
- Núñez García, Amanda (2009) *La ontología de Gilles Deleuze: De la política a la estética* (dirección por Teresa Oáte y Zubía) Madrid: Tesis doctoral UNED
- (25/09/2015) "Potencia, poder y lugar. Una reflexión acerca de la libertad y el espacio político en G. Deleuze y Spinoza" en *Thémata. Revista de Filosofía*, N°53, enero-junio, p.179-194
- Pelbart, Peter (2009) *Filosofía de la deserción. Nihilismo, locura y comunidad* (trad. Santiago García Navarro & Andrés Bracony) Buenos Aires: Ed. Tinta Limón.

Turner, Luke (2011) "Metamodernist // Manifiesto" en *Metamodernism.org*. Recuperado de <http://www.metamodernism.org/>

Vermeulen, Timotheus & Van den Akker, Robin (2009) "Metamodernism: a brief introduction" en *Metamodernism.com*. Recuperado de <http://www.metamodernism.com/>

Virno, Paolo (2002) *Gramática de las Multitudes, para un análisis de las formas de vida contemporáneas* (trad. Giuseppina Pellegrino & Eduardo Sadier) Buenos Aires: Universidad de Calabria & Fondo Social Europeo.

- (2003) *Virtuosismo y revolución, la acción política en la era del desencanto* (Raúl Sánchez Cedillo, Hugo Romero & David Gámez Hernández) Madrid: Ed. Traficantes de sueños.

VVAA (2002) *Gilles Deleuze, una vida filosófica* (recopilación de Eric Alliez) Colombia: Revista Euphorion.

Wark, McKenzie (2015) *Un manifiesto Hacker* (trad. Laura Manero Jimenez) Madrid: Ed. Traficantes de sueños.

## 9. Atención al estudiante

Atención por vía telemática, ya sea a través de sesiones grupales por Teams previamente concertadas por mail, o individuales por el mismo medio, telefónico o correo electrónico.

Para concertar por mail una tutoría telemática, grupal o individual deben dirigirse a [juan.iturraspe1990@gmail.com](mailto:juan.iturraspe1990@gmail.com) o a [amanda@fsof.uned.es](mailto:amanda@fsof.uned.es)

## 10. Criterios de evaluación y calificación

El alumnado deberá realizar un trabajo (ensayo) sobre alguno de los temas recogidos en los contenidos del curso y a partir de los debates del mismo. Para ello es necesario tener una panorámica de todos los módulos (que quedará reflejada en las primeras páginas del trabajo) con la ayuda del equipo docente que guiará en la exposición de los temas tanto como en la elaboración de los trabajos.

La extensión del trabajo será de unos 15-20 folios. Será evaluado y calificado por el equipo docente.

## 11. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

## 12. Descuentos

### 12.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: [pfp@adm.uned.es](mailto:pfp@adm.uned.es).

## 13. Matriculación

Del 7 de septiembre al 30 de noviembre de 2022.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

[pfp@adm.uned.es](mailto:pfp@adm.uned.es)

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040

## 14. Responsable administrativo

Negociado de Formación del Profesorado.