

Desarrollo  
profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2020-2021

Antropología y Cine

del 1 de enero al 30 de junio de 2021

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Teoría de la Educación y Pedagogía Social*

Facultad de Educación

## PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

### Curso 2020/2021

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (\*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(\*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

## Destinatarios

Personas interesadas en profundizar en la influencia que ejerce el cine en la comprensión de la existencia personal y el mundo humano.

(Nota: Este curso comparte un 50% de contenidos con el Curso "Aprender a ver Cine").

# 1. Objetivos

Proporcionar de modo sistemático un conjunto de fundamentos teóricos, conocimientos técnicos y estrategias de interpretación del significado, que permitan a los alumnos del curso comprender con mayor profundidad el mensaje cinematográfico y relacionarlo con las grandes cuestiones de la existencia humana.

# 2. Contenidos

1. Las dimensiones constitutivas del cine: lenguaje, técnica, arte, industria y espectáculo.
2. Los elementos del lenguaje audiovisual: factores narratológicos, visuales y auditivos.
3. La presentación de la imagen: planos, secuencias, escenas, elementos de transición. Luz, color y fotografía.
4. La banda sonora: diálogos -guión- y otros sonidos. El valor cinematográfico de las palabras, la música, los ruidos y el silencio.
5. El ser humano y su dimensión histórica. La "estructura narrativa" de la existencia humana.
6. Las narraciones como experiencias vicarias y ampliación de los límites de la conciencia.
7. Arquetipos de la existencia humana: "tipos" y "personajes" cinematográficos.
8. La virtualidad del cine para expresar y transformar la vida humana.

# 3. Metodología y actividades

Se utiliza la metodología a distancia con apoyo en el curso virtual.

Las actividades consisten en la elaboración de trabajos prácticos sobre algunas películas seleccionadas, de acuerdo con las orientaciones que se facilitan a los alumnos en el material que se les entrega al comienzo del curso.

Asimismo, existe la posibilidad de asistir a una actividad presencial, una sesión de cine-fórum de carácter optativo, que se desarrollará en la Sede Central de la UNED en Madrid, durante la mañana de un sábado del mes de marzo.

El lugar y la fecha exacta se comunicará a los interesados con la debida antelación.

# 4. Nivel del curso

Iniciación

## 5. Duración y dedicación

Duración: del 1 de enero de 2021 al miércoles 30 de junio de 2021.

Dedicación: 150 horas.

## 6. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*GARCIA AMILBURU, MARIA*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*RUIZ CORBELLA, MARTA*

### Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*RUIZ-RETEGUI GARCÍA, PILAR*

## 7. Material didáctico para el seguimiento del curso

### 7.1 Material optativo

#### El cine en 7 películas. Guía básica del lenguaje cinematográfico

**Autores** García Amilburu, María; Santiago Ruiz, Pablo de; Orte García, Jesús María

**Editorial** UNED

**Edición** 2017

**Precio aproximado** 15€

**ISBN** 9788436271935

#### Guía del espectador de cine

**Autores** Caparrós Lera, Josep Maria

**Editorial** Alianza Editorial

Precio aproximado 10.50€

ISBN 9788491045984

## 7.2 Material disponible en la plataforma virtual

Desde el inicio del curso estará disponible en la plataforma virtual la **Guía Didáctica**, que incluye un Dossier de trabajo con orientaciones para el estudio y la realización de las actividades.

Asimismo, se alojan en la plataforma **Artículos** sobre antropología y cine y análisis de películas.

Se incluye también una relación de **enlaces a páginas web** donde pueden visualizarse ejemplos concretos de los conceptos cinematográficos expuestos en el **Glosario**, etc.

## 7.3 Material remitido por el equipo docente

El Equipo Docente no envía a los alumnos material impreso. Los libros que componen la **Bibliografía básica** y **Bibliografía recomendada** que se indican en la Guía Didáctica del curso pueden adquirirse a través de la Librería virtual de la UNED (<https://www.librosuned.com>), que los remitirá a los interesados contra reembolso; o en otras librerías.

## 8. Atención al estudiante

María García Amilburu

Miércoles de 16.30 a 19.30 horas. Tel. 91.398.72.76

Correo electrónico: [mgamilburu@edu.uned.es](mailto:mgamilburu@edu.uned.es)

Dirección postal: Facultad de Educación UNED. c/ Juan del Rosal, 14. Despacho 260. 28040 Madrid

## 9. Criterios de evaluación y calificación

Se evaluarán las actividades que deben realizar los alumnos, atendiendo a la riqueza de contenido, aportaciones originales, reflexión personal, aplicaciones antropológicas, bibliografía y/o filmografía consultada y presentación del trabajo.

## 10. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 180,00 €.

## 11. Descuentos

### 11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: [ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es).

## 12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2020.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

[ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es)

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

## 13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.