

Desarrollo
profesional y personal

10 créditos

Curso académico 2019-2020

Iniciación al baile flamenco: su técnica y pedagogía

del 17 de enero al 17 de junio de 2020

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: prácticas y visitas, material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Historia de la Educación y Educación Comparada

Facultad de Educación

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2019/2020

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

No existen requisitos previos para acceder a este curso de iniciación al baile flamenco, solo el interés por aprender la técnica básica de las bulerías y el tango

1. Objetivos

- Enseñanza y técnica básica del baile por bulerías

- Enseñanza y técnica básica del baile por tangos

2. Contenidos

Iniciación al baile flamenco: su técnica y pedagogía

1) El baile por Tangos

- Aprender el Compás
- Marcajes para acompañar al cante
- Llamadas
- Escobillas
- Pasos de recogidas
- Diferentes estilos de Tangos

2) El baile por Bulerías

- Aprender el Compás
- Marcajes para acompañar al cante
- Llamadas
- Escobillas
- Pasos de recogidas
- Diferentes estilos de Bulerías

3. Metodología y actividades

Este curso tiene un carácter esencialmente audiovisual y sigue una metodología a distancia y dos sesiones presenciales de carácter voluntario

El curso está organizado en torno al aprendizaje de dos palos tradicionales del baile flamenco: Bulerías y tangos. El curso viene conformado por un bloque teórico relativo al folclore andaluz y especialmente el baile flamenco en los dos palos mencionados, así como un bloque práctico de contenido audiovisual canalizado a través de videoclases.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del viernes 17 de enero al miércoles 17 de junio de 2020.

Dedicación: 250 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

SANCHEZ BAREA, RAFAEL FERMIN

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

SÁNCHEZ BAREA, NOELIA MARÍA

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

- Todos los materiales audiovisuales como videoclases, webconferencias, audiograbaciones, así como los textos y documentos de diversa naturaleza, cuadernillos de evaluación a distancia, etc, serán facilitados por el equipo docente y estarán disponibles íegramente en la plataforma virtual de la UNED.
- Soporte Online del Curso (Plataforma virtual de la UNED) con videoclases, grabación de videoconferencias, Cronograma con la temporalización del aprendizaje y foros de consultas para los alumnos, así como distintos materiales y textos sobre la técnica del baile flamenco
- Guía didáctica del curso con explicaciones amplias sobre la técnica del baile flamenco

8. Atención al estudiante

Existen diversos medios de atención a los alumnos.

Teléfonos y correos electrónicos de los profesores del curso.

Rafael Fermín Sánchez Barea (Dir.): 913989346

rafaelfermin@edu.uned.es

Horario de atención a los alumnos: Martes de 10-14 horas

Noelia M^a Sánchez Barea (Profesora): 956119955

sabareaflamenco@yahoo.es

Horario de atención a los alumnos: Miércoles de 16-20 horas

Disponen también de plataforma virtual aLF de la UNED, donde pueden enviar sus consultas a los foros del Curso.

Disponen de la posibilidad de asistir a dos jornadas de encuentro presencial en la ACADEMIA DE FLAMENCO Noelia Sabarea. Esta asistencia tiene carácter voluntario y opcional. Si no se pudiera asistir a las mismas contarán con cobertura de videograbación para ser visionadas en diferido.

Los alumnos también contarán con la posibilidad de visionar dos webconferencias en tiempo real en días previamente concertados, siendo grabadas las mismas para ponerlas a disposición de los alumnos en la plataforma virtual.

9. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación del curso se regirá por el aprendizaje teórico y práctico a nivel de iniciación en el baile por bulerías y por tangos.

La realización de las tareas y trabajos tendrán un contenido de carácter teórico y práctico, con especial énfasis en el aprendizaje práctico.

Este curso está dividido en la entrega de cuatro tareas de diferente naturaleza:

- 1) Responder a un cuestionario sobre nociones básicas del baile flamenco y su conformación histórica, con especial énfasis en el baile por tangos y por bulerías. Este cuestionario estará disponible en la plataforma virtual de la UNED, para que los alumnos puedan responder al mismo.
- 2) Elaborar un glosario o lista de palabras con los términos del mundo del flamenco más significativos. Esta lista estará disponible en la plataforma virtual de la UNED, para que los alumnos puedan responder a la misma.
- 3) Construcción de secuencias rítmicas (conforme a los modelos visionados en el material audiovisual) por parte de los alumnos grabadas en formato audio, y enviadas al equipo docente para su valoración.
- 4) Grabación audiovisual de ejercicios de baile (conforme a los modelos visionados en el material audiovisual) por parte de los alumnos grabados en formato audio-vídeo, y enviadas al equipo docente para su valoración.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 280,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 6 de septiembre de 2019 al 16 de enero de 2020.

. Información de las ayudas y descuentos [pinche aquí](#)

Dirección de correo para el envío de documentación: ea@adm.uned.es

. Atención administrativa sobre cursos de Certificado de Enseñanza Abierta:

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.