

Desarrollo
profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2019-2020

Introducción a la Conservación-Restauración del Patrimonio Cultural

del 15 de diciembre de 2019 al 14 de junio de 2020

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Prehistoria y Arqueología

Facultad de Geografía e Historia

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2019/2020

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

El curso está dirigido a todas aquellas personas interesadas en acercarse al conocimiento y comprensión de las actuaciones de Conservación-Restauración. No es necesario posesión de titulación.

1. Objetivos

- Iniciarse en el conocimiento de la Conservación-Restauración del Patrimonio Cultural desde un punto de vista teórico.

- Estudiar su historia.
- Comprender los criterios actuales de intervención y su reflejo en la legislación nacional e internacional.
- Conocer y analizar la metodología de intervención.

2. Contenidos

1. Conceptos básicos
2. Historia de la Conservación-Restauración
3. Legislación e instituciones
4. Criterios de intervención
5. Metodología de trabajo

3. Metodología y actividades

Este curso sigue la metodología de enseñanza a distancia con apoyo on line. En él se proporcionará a los estudiantes un dossier con esquemas y contenidos imprescindibles, acompañado de bibliografía y enlaces multimedia para que puedan desarrollar los temas.

Se planteará una visita presencial opcional al Instituto del Patrimonio Cultural de España.

Se deberá realizar un trabajo fin de curso.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del domingo 15 de diciembre de 2019 al domingo 14 de junio de 2020.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

MINGO ALVAREZ, ALBERTO

Directores adjuntos

Director adjunto - Externo

YANGUAS JIMÉNEZ, NOELIA

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

Guía didáctica.

Dossier con esquemas y contenidos imprescindibles.

Bibliografía.

Enlaces multimedia.

Cronograma

Foros de debate

Soporte on line

7.2 Material remitido por el equipo docente

A lo largo del curso se irá remitiendo a los alumnos la información que el profesorado considere oportuna para alcanzar los objetivos formativos.

8. Atención al estudiante

El Profesorado estará a su disposición en la plataforma virtual Alf, correo electrónico y teléfono.

El horario de atención telefónica será los lunes de 10 a 14 horas.

Los datos de los profesores son los siguientes:

- Noelia Yanguas Jiménez (Restauradora del Instituto del Patrimonio Cultural de España): e-mail: nyanguas@invi.uned.es ; Tlfno: 915504506

- Alberto Mingo Álvarez (Profesor del Dpto de Prehistoria y Arqueología de la UNED): e-mail: amingo@geo.uned.es ; Tlfno:

913988969

Se planteará una visita opcional al Instituto del Patrimonio Cultural de España (Madrid), comunicándose la fecha y hora con suficiente antelación.

9. Criterios de evaluación y calificación

El alumno a lo largo del curso irá elaborando un trabajo de entre 30 - 40 hojas a doble espacio, cuyo tema habrá seleccionado previamente con el profesorado. Será entregado la última semana de curso.

Para la realización del mismo podrá consultar las dudas surgidas con los profesores.

Con la superación del curso se le otorgará el certificado pertinente.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 6 de septiembre al 30 de noviembre de 2019.

. Información de las ayudas y descuentos [pinche aquí](#)

Dirección de correo para el envío de documentación: ea@adm.uned.es

. Atención administrativa sobre cursos de Certificado de Enseñanza Abierta:

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.