

Desarrollo  
profesional y personal

12 créditos

Curso académico 2019-2020

Abstracción y simbolismo en el arte prehistórico

del 15 de enero al 31 de mayo de 2020

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Prehistoria y Arqueología*

Facultad de Geografía e Historia

## PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

### Curso 2019/2020

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (\*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(\*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

## Destinatarios

No hay requisito mínimos de acceso.

### 1. Objetivos

a. **Conocer** las manifestaciones artísticas más antiguas de la Península Ibérica (pinturas, grabados, arquitectura, escultura), sus técnicas, estilos y cronologías y sus respectivos contextos climáticos, socioeconómicos y culturales.

b. **Analizar** de un modo crítico las diferentes propuestas interpretativas sobre las motivaciones que originaron estas obras.

c. **Explorar** los procesos de abstracción que dan lugar a la creación simbólica, desde el origen de la idea hasta su plasmación en una forma y su transmisión.

## 2. Contenidos

1. Arte Paleolítico (técnicas, estilos, cronologías y contextos).
2. Arte Postpaleolítico (técnicas, estilos, cronologías y contextos).
3. Teorías interpretativas del arte prehistórico.
4. Procesos de creación simbólica.

## 3. Metodología y actividades

Este curso a distancia ha sido pensado y diseñado para que los alumnos puedan trabajar de forma fácil, sencilla y asequible. El curso trata de ofrecer a los alumnos un acercamiento sencillo pero completo al tema propuesto. Para ello se les guiará a través de diferentes medios cuya consulta debe servir para la realización del trabajo final objetivo de evaluación. Aunque el material y las actividades programadas son autosuficientes, el alumno puede ponerse en contacto mediante correo electrónico con el equipo docente para cualquier consulta o duda que surja.

Los criterios de evaluación son:

- a. Cuaderno de trabajo.
- b. Conocimiento de la bibliografía básica.
- c. Visionado de audiovisuales recomendados.

Esta prevista la emisión de dos grabaciones radiofónicas relacionadas con el tema del curso.

## 4. Nivel del curso

Iniciación

## 5. Duración y dedicación

Duración: del 15 de enero de 2020 al domingo 31 de mayo de 2020.

Dedicación: 300 horas.

## 6. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*MAS CORNELLA, MARTI*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*SOLÍS DELGADO, MÓNICA*

### Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*MAURA MIJARES, RAFAEL*

## 7. Material didáctico para el seguimiento del curso

### 7.1 Material disponible en la plataforma virtual

La Guía Didáctica y todo el material se colgará en la plataforma virtual.

### 7.2 Material remitido por el equipo docente

El equipo docente facilitará a los alumnos a través de la plataforma virtual un completo dossier que contendrá un texto extenso distribuido en capítulos, con abundante documentación gráfica y una amplia bibliografía, material elaborado por los tres profesores exclusivamente para este curso.

Se mandarán enlaces a audiovisuales o webs relacionados con los temas propuestos en el curso.

### 7.3 Otros Materiales

Se recomendarán varias publicaciones, pero no tendrán carácter obligatorio.

## 8. Atención al estudiante

El alumno puede dirigirse al equipo docente a través de los e-mails:

mmas@geo.uned.es - Martí Mas.

m.solis@geo.uned.es - Mónica Solís.

rafael.maura@invi.uned.es- Rafael Maura.

No existirán tutorías presenciales, pero sí un horario de atención al alumnado: miércoles de 10:00 a 19:00 horas y jueves de 10:00 a 14:00 horas.

Facultad de Geografía e Historia

Edificio de Humanidades

Paseo Senda del Rey, 7

28040 Madrid

teléfonos:

91 398 6715

91 398 6768

## 9. Criterios de evaluación y calificación

Para la superación del curso, los alumnos deberán realizar un trabajo de entre 20 y 25 páginas, a doble espacio, sobre alguno de los temas tratados.

El plazo de presentación no debe superar la última semana del mes de mayo.

## 10. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 216 €

## 11. Matriculación

Del 6 de septiembre al 15 de noviembre de 2019.

Atención administrativa sobre Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta:

[ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es)

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

. Información de las ayudas y descuentos [\*pinche aquí\*](#)

Dirección de correo para el envío de documentación: [ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es)

## 12. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta