Desarrollo
profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2019-2020

Shakespeare en la imaginación contemporánea

del 5 de diciembre de 2019 al 31 de mayo de 2020

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Filologías Extranjeras y Sus Lingüísticas

Facultad de Filología

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2019/2020

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

El curso está destinado preferentemente a estudiantes de Estudios Ingleses y otras filologías, profesores de Secundaria y de Bachillerato, así como a toda persona interesada en la relación entre el teatro isabelino y la literatura contemporánea.

El curso requerirá la lectura de material en lengua inglesa, por lo que se recomienda que los estudiantes tengan un nivel mínimo de recepción escrita (lectura) de un B2 (intermedio alto) según el Marco de Referencia para las Lenguas.

1. Objetivos

1. Conocer, de forma general, la producción dramática de William Shakespeare, sus fuentes y su relación con la cultura popular actual.
2. Profundizar en la relación entre las obras de William Shakespeare y distintas proyecciones en la novela contemporánea.
3. Adquirir los conocimientos del metalenguaje, la terminología, los conceptos y métodos necesarios para describir y analizar la obra shakesperiana y sus adaptaciones en la novela contemporánea.
4. Adquirir conocimientos sobre los materiales de referencia necesarios para profundizar, de forma autónoma, en la relación entre la obra shakesperiana y su adaptación en novela contemporánea, permitiendo que el aprendizaje continúe una vez finalizado el curso.

2. Contenidos

1. Shakespeare y sus fuentes
2. Shakespeare en la cultura popular
3. *The Tempest* en la novela *Indigo*, de Marina Warner
4. *King Lear* y *Wise Children*, de Angela Carter
5. Hogarth Shakespeare Project

3. Metodología y actividades

El curso se imparte en español con la metodología propia de la UNED, basada en material didáctico y en el apoyo de la plataforma virtual.

El procedimiento de trabajo consiste en la conjugación de elementos teóricos y prácticos, mediante el estudio de los capítulos propuestos del libro *Shakespeare en la imaginación contemporánea. Revisiones y reescrituras de su obra*, de Ángeles de la Concha (coord.), la lectura de las obras de Shakespeare correspondientes (*The Tempest*, *King Lear*) y las novelas *Indigo*, de Marina Warner, y *Wise Children*, de Angela Carter. Finalmente, el tema 5 introducirá al estudiante en las adaptaciones narrativas de la obra de Shakespeare más actuales a través de la presentación del Hogarth Shakespeare Project.

El alumno podrá acceder a los capítulos de estudio del libro *Shakespeare en la imaginación contemporánea. Revisiones y reescrituras de su obra*, ya que está disponible como libro electrónico en la Biblioteca de la UNED (http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL)

Las lecturas necesarias para la comprensión de las obras y su proyección en la novela contemporánea estarán también disponibles online a través de las bases de datos electrónicas de la biblioteca de la UNED una vez se haya efectuado la matrícula.

Los temas se podrán completar y ampliar con la bibliografía complementaria que se indicará en cada unidad.

4. Nivel del curso

Medio

5. Duración y dedicación

Duración: del jueves 5 de diciembre de 2019 al domingo 31 de mayo de 2020.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Codirectores

Codirector - UNED

BALLESTEROS GONZALEZ, ANTONIO ANDRES

Codirector - UNED

CEREZO MORENO, MARTA

Codirector - UNED

GUERRERO LLORENTE, ISABEL

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material obligatorio

Shakespeare en la imaginación contemporánea. Revisiones y reescrituras de su obra

Autores Concha Muñoz, María Ángeles de la

Editorial UNED

Edición 2004

Precio aproximado 11,79€

ISBN 9788436250336

7.2 Material optativo

Ejes de la literatura inglesa medieval y renacentista

Autores	Cerezo Moreno, Marta; Concha Muñoz, María Ángeles de la
Editorial	Editorial Universitaria Ramón Areces
Edición	2010
Precio aproximado	40€
ISBN	9788480049672

7.3 Material disponible en la plataforma virtual

En la plataforma virtual el alumno dispondrá de:

- Guía de estudio, con las indicaciones básicas para seguir el curso y las orientaciones a los temas, disponible en el curso virtual.
- Cronograma de la asignatura.
- Actividades de evaluación continua.
- Foro virtual de cada tema del programa.
- Acceso a los capítulos de estudio de *Shakespeare en la imaginación contemporánea. Revisiones y reescrituras de su obra* a través de la biblioteca de la UNED. Este libro está disponible como libro electrónico en la Biblioteca de la UNED (http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL)
- Acceso a publicaciones en acceso abierto de las obras de William Shakespeare *King Lear* y *The Tempest*.
- Acceso a material de estudio sobre las obras de William Shakespeare objeto del curso a través de las bases de datos electrónicas de la biblioteca de la UNED.

7.4 Otros Materiales

Observaciones sobre el material didáctico del curso:

El texto reseñado como obligatorio, *Shakespeare en la imaginación contemporánea* (ISBN 9788436250336), no está incluido en el precio de matrícula por lo que el alumno debe adquirirlo por su cuenta. Está accesible online a través de la biblioteca de la UNED como libro electrónico.

Los alumnos tendrán que adquirir por su cuenta en formato electrónico o en cualquier librería de su elección, las novelas *Indigo*, de Marina Warner y *Wise Children*, de Angela Carter, en las ediciones disponibles:

- Wise Children, Angela Carter. Editorial: Vintage Classics. ISBN-13: 978-0099981107 Precio aproximado: 8,24
- Indigo, Marina Warner. Editorial: Penguin. ISBN: 9780099154518 Precio aproximado: 12,01

Las obras *King Lear* y *The Tempest*, de William Shakespeare, también son materiales obligatorios. Los estudiantes podrán acceder a estas en acceso abierto a través del curso.

Como material recomendado el alumno puede consultar el libro *Ejes de la literatura inglesa medieval y renacentista* ISBN 9788480049672. Es un material optativo y no obligatorio.

8. Atención al estudiante

El equipo docente lo conforman los profesores: .

Marta Cerezo Moreno (mcerezo@flog.uned.es) (coordinadora).

Teléfono de contacto: 913988182

Horario de tutoría: Miércoles 10.00-14.00

Antonio Ballesteros González (aballesteros@flog.uned.es)

Teléfono de contacto: 91 398 68 31

Horario de tutoría: Martes 10.00-14:00

Isabel Guerrero Llorente (iguerrero@flog.uned.es)

Teléfono de contacto: 91 398 6876

Horario de tutoría: Lunes 10.00-14.00

Los estudiantes pueden ponerse en contacto con ellos a través de sus correos electrónicos y foros de la asignatura.

9. Criterios de evaluación y calificación

Para la evaluación del curso se tendrán en cuenta, fundamentalmente, la elaboración de las dos actividades de evaluación continua propuestas en el curso. Los criterios para su evaluación y calificación serán los siguientes:

- a) Adquisición y aplicación de conocimientos teóricos.
- b) Nivel de profundización y precisión conceptual en la exposición.

c) Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación práctica.

d) Coherencia, corrección y claridad en la redacción.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea-ps@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 6 de septiembre al 30 de noviembre de 2019.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

La condición alegada deberá de justificarse mediante un documento que avale la misma.

Enviar la documentación a es@adm.uned.es

Estas bonificaciones son incompatibles con otro tipo de [ayudas, becas, incentivos en la misma matrícula](#)

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.