

Cursos de postgrado

Curso académico 2018-2019

Psicología de la Interpretación Artística

del 5 de diciembre de 2018 al 31 de mayo de 2019

6 créditos

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Características: material impreso, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Metodología de las Ciencias del Comportamiento

Facultad de Psicología

PROGRAMA DE POSTGRADO

Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Curso 2018/2019

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

Destinatarios

Profesores de música, profesores de interpretación dramática, profesores de danza, psicólogos y artistas, en general.

1. Objetivos

- Dar a conocer las principales necesidades psicológicas de los intérpretes artísticos, y comprender la importancia de la Psicología en este contexto.
- Dar a conocer las principales aportaciones prácticas de la Psicología, para optimizar los ensayos y contribuir a que los intérpretes amplíen sus posibilidades de expresión en sus actuaciones artísticas.

2. Contenidos

1. Bases estructurales y funcionales del comportamiento.
2. La motivación y las emociones.
3. Interpretación artística y personalidad.
4. La respuesta de estrés.
5. El proceso de cambio positivo.
6. Técnicas psicológicas para maestros, profesores y directores.
7. El trabajo mental aplicado por intérpretes artísticos.
8. Técnicas para el control de la activación.
9. Algunas cuestiones psicológicas en la iniciación a la interpretación artística.

3. Metodología y actividades

Para el seguimiento del curso, los alumnos deben estudiar los contenidos señalados en el apartado correspondiente, utilizando el libro indicado para el seguimiento del curso (no incluido en el precio de matrícula).

Se realizarán sesiones presenciales voluntarias para los alumnos que quieran asistir; estas sesiones se retransmitirán por internet (www.canaluned.com)

4. Nivel del curso

Medio

5. Duración y dedicación

- Duración: Del 5 de diciembre de 2018 al 31 de mayo de 2019.
- Dedicación: 150 horas (6 créditos ECTS).

6. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 6 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

7. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

PEREZ-LLANTADA RUEDA, MARIA CARMEN

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

LASA ARISTU, AMAIA

Colaborador - UNED

LOPEZ DE LA LLAVE RODRIGUEZ, ANDRES

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

LARUMBE ZABALA, ENEKO

Colaborador - Externo

LOPEZ DE LA LLAVE RODRIGUEZ, LOURDES

8. Material didáctico para el seguimiento del curso

8.1 Material obligatorio

Psicología para intérpretes artísticos. Estrategias para la mejora técnica, artística y personal

Autores López de la Llave Rodríguez, Andrés; Pérez-Llantada Rueda, M^a

del Carmen
Editorial Paraninfo
Edición 2006
Precio aproximado 16.63€
ISBN 9788497324663

8.2 Material disponible en la plataforma virtual

- Guía Didáctica.
- Apuntes de Psicología para intérpretes artísticos
- Guía de evaluación
- Foro

9. Atención al estudiante

Atención al alumno: Viernes de 10 h. a 12 h.

Teléfono: 91 3987928

Correo electrónico: alopez@psi.uned.es

10. Criterios de evaluación y calificación

Realización de un trabajo práctico siguiendo las directrices de la guía didáctica del curso y con una supervisión personalizada.

11. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 330 €

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2018.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

pfp@adm.uned.es

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040

13. Responsable administrativo

Negociado de Formación del Profesorado