

Curso académico 2018-2019

Introducción a la historia del libro y la edición de los textos

del 15 de diciembre de 2018 al 14 de junio de 2019

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: curso virtual y guía didáctica.

Departamento
Literatura Española y Teoría de la Literatura
Facultad de Filología

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL
Curso 2018/2019

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

El curso va dirigido a todo tipo de alumnos, interesados por las materias programadas en él. No se exige ningún requisito previo.

1. Objetivos

Este curso consta de dos partes, una referida a la historia del libro y de la lectura, y otra a la edición de textos.

En la primera, se estudia la historia del libro desde la Edad Media al siglo XXI, los distintos soportes del pergamino al libro electrónico, los distintos tipos de letra, los diferentes modos de escritura del manuscrito a la imprenta manual y mecánica,y sus distintos lectores y público.

En la segunda parte, se da cuenta del proceso de edición de los textos, los problemas de su transmisión a lo largo del tiempo, los diferentes tipos de edición, y las operaciones que constituyen el método científico de la edición crítica y la reconstrucción del texto.

2. Contenidos

1.- El libro manuscrito en la Antigüedad y la Edad Media.

2.- El libro en tiempos de la imprenta manual.

3.- El libro en la época moderna.

4.- La transmisión de los textos.

5.- Distintos tipos de edición. Historia y métodos.

6.- Reconstrucción y edición crítica del texto.

3. Metodología y actividades

El curso está programado conforme a la metodología de la enseñanza a distancia. Será seguido principalmente a través de plataforma virtual, donde se irán proponiendo actividades y lecturas. El alumno realizará diversas lecturas de obras que indique el equipo docente y se ejercitará en actividades de aprendizaje que igualmente sean propuestas. Realizadas esas lecturas y ejercicio, el alumno llevará a cabo un trabajo referido a la historia del libro o a los problemas de edición, que será consensuado con el equipo docente, y que será evaluado y calificado por el mismo.

4. Nivel del curso

Medio

5. Duración y dedicación

Duración: del sábado 15 de diciembre de 2018 al viernes 14 de junio de 2019.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Codirectores

Codirector - UNED

BARANDA LETURIO, NIEVES

Codirector - UNED

PEREZ PRIEGO, MIGUEL ANGEL

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material obligatorio

Historia del libro y edición de textos

Autores	Pérez Priego, Miguel Ángel
Editorial	UNED
Edición	2018
Precio aproximado	25€
ISBN	9788436274769

7.2 Material optativo

*

Código	*
Autores	*
Colección UNED	CUADERNOS UNED
Editorial	*
Edición	*
Precio	*€
ISBN	9788436260670

7.3 Material disponible en la plataforma virtual

- Guía didáctica, con la orientaciones metodológicas y un cronograma con la planificación del curso,
- Materiales editados y virtualizados.
- Foro

7.4 Otros Materiales

---- Observaciones sobre el Material Didáctico Obligatorio (editado por la UNED), no incluido en el precio de matrícula :

Puede consultar en la Librería de la UNED la posibilidad de adquirirlo contra reembolso:

C/ Bravo Murillo nº 38 - 28015 Madrid

Tfno.: 91.398.7560

E-mail: libreria@adm.uned.es

---- Otros materiales: Se referencian en la plataforma virtual.

8. Atención al estudiante

Atención al alumno:

Lunes: de 10 a 14 horas

Miércoles: de 16 a 20 horas

Teléfono: 913986871

e-mail: mperez@flog.uned.es

9. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se realizará sobre el trabajo realizado por los alumnos, sobre la materia y el título consensuados. Se evaluará la capacidad de comprensión, de relación de conceptos y la asimilación de contenidos y bibliografía manejados.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al

correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2018.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.