Curso académico 2017-2018

Princesas y galanes. La representación de género en el mundo Disney (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL)

del 22 de enero al 22 de marzo de 2018

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material multimedia, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento
Didáctica, Organización Escolar y Dd. Especiales
Facultad de Educación

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL
Curso 2017/2018

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

Estudiantes de ciclos formativos de la Formación Profesional reglada, grados, posgrados o personas profesionales de cualquier ámbito, que quieran adquirir habilidades y competencias en materia de género, así como de análisis de materiales audiovisuales. Profesorado de Infantil, Primaria y Secundaria y público en general. Profesionales de distintos ámbitos.

1. Objetivos

Objetivos:

- Fomentar en el alumnado una postura crítica ante la realidad social desde la perspectiva de género.
- Dotar al alumnado de las habilidades y capacidades para incluir la perspectiva de género en su ámbito socio-cultural.
- Comprender los mecanismos básicos de los discursos audiovisuales y sus procedimientos de construcción de la realidad.

Contenidos:

- Liberando la mente de las constantes de género.
- Símbolos de la sumisión femenina en Disney.
- Del silencio analógico al discurso digital.
- El adoctrinamiento femenino a través de los sueños infantiles.

Otra Información

Será responsabilidad exclusiva del Equipo Docente la información facilitada en la siguiente relación de hipervínculos. En caso de detectarse alguna contradicción, prevalecerá la oferta formativa aprobada por el Consejo de Gobierno para cada convocatoria, así como del Reglamento de Formación Permanente y del resto de la legislación Universitaria vigente.

Más Información

Información Actividad

2. Contenidos

- Liberando la mente de las constantes de género.
- Símbolos de la sumisión femenina en Disney.
- Del silencio analógico al discurso digital.
- El adoctrinamiento femenino a través de los sueños infantiles.

3. Metodología y actividades

Este curso tiene un planteamiento pedagógico muy práctico. Las actividades tanto individuales como colaborativas, están diseñadas para facilitar la interiorización y asimilación de competencias y conocimientos relevantes en materia de género y análisis de la imagen en la infancia.

Se han planificado una serie de estrategias de aprendizaje y metodologías didácticas concretas, que se relacionan a continuación:

- **Aprendizaje Colaborativo**: Construcción colectiva del conocimiento, esto significa entender el aprendizaje como un proceso en continua construcción y en permanente transformación.
- **Comunicación participativa:** El modelo de comunicación se basa en el principio "todos aprendemos con todos", donde se construya el conocimiento a partir del análisis de la información y no se reduzca a la repetición de los conceptos y teorías existentes.
- **Actividades prácticas** para desarrollar estrategias críticas para analizar los mensajes de la sociedad patriarcal,

basadas en los principios de igualdad, libertad, justicia social y solidaridad. Para ello se utilizarán espacios de creación alojados en la Red con diferentes formatos y desde una perspectiva multidisciplinar.

- **Actividad Individual** de Autoevaluación y Coevaluación de las producciones realizadas durante el curso.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del lunes 22 de enero al jueves 22 de marzo de 2018.

Dedicación: 100 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

OSUNA ACEDO, SARA

Directores adjuntos

Director adjunto - Externo

CANTILLO VALERO, CARMEN

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

APARICI MARINO, ROBERTO MATIAS

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

CANTILLO VALERO, CARMEN

Colaborador - Externo

GÓMEZ TORRALBO, ROSA

Colaborador - Externo

IGLESIAS APARICIO, PILAR

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

Este curso no requiere de la compra de material de estudio, ya que todo el material didáctico se encuentra en su plataforma virtual.

En la plataforma virtual se alojará la Guía Didáctica con todas las indicaciones para el estudio. Asimismo, en la plataforma virtual también se alojará todo el material multimedia necesario para el estudio del curso como: imágenes fijas publicitarias, fragmentos de películas para analizar, pdf con textos significativos, etc.

8. Atención al estudiante

La atención personalizada de los estudiantes se realizará a través de:

- Clases virtuales semanales con el equipo docente
- Foros y atención en las Redes Sociales asociadas al curso.
- Atención telefónica los martes de 15:00 a 19:00 horas en el teléfono 913986971.
- Atención por email desde sosuna@edu.uned.es y carmen.cantillo@invi.uned.es

9. Criterios de evaluación y calificación

Se llevará a cabo una evaluación continua con actividades grupales e individuales.

La evaluación está centrada en las estrategias llevadas a cabo en el proceso de estudio y en los análisis de género de las narrativas transmedia.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: titulos-propios@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre de 2017 al 15 de enero de 2018.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Títulos Propios.