

Cursos de postgrado

Curso académico 2024-2025

Los mitos clásicos y su representación en el arte grecorromano

del 2 de diciembre de 2024 al 18 de mayo de 2025

6 créditos

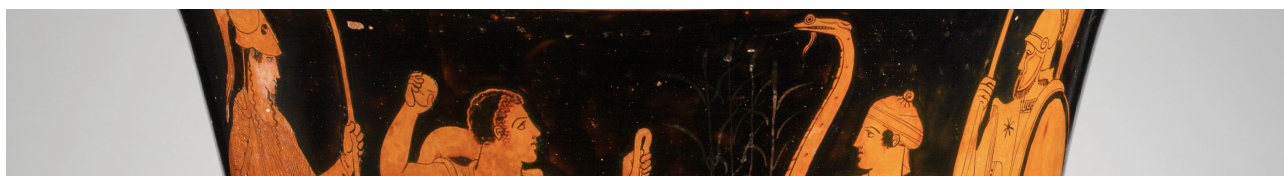
CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Características: curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Historia del Arte

Facultad de Geografía e Historia



PROGRAMA DE POSTGRADO

Máster de Formación Permanente, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Curso 2024/2025

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster de Formación Permanente, Diploma de Especialización, Diploma de Experto/a y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de Grado, Licenciatura, Diplomatura, Ingeniería, Ingeniería Técnica, Arquitectura o Arquitectura Técnica. La dirección del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable de la citada dirección, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto/a Universitario/a. En estos supuestos para realizar la matrícula se deberá presentar un currículum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

Quien desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo, aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

Destinatarios

El curso está dirigido a cualquier interesado en el tema. Por ese motivo, no es necesario tener conocimientos previos concretos. Las lecturas que serán recomendadas por el equipo docente serán base suficiente, para que cualquier persona interesada en este curso pueda acceder a los contenidos ofertados.

1. Objetivos

El presente Curso de Formación del Profesorado tiene como objetivo general ofrecer al alumnado interesado una visión panorámica, pero lo suficientemente profunda, de cómo el mito sirvió de fuente de inspiración para los artesanos de época grecorromana. Se profundizará en su presencia y significado en diferentes manifestaciones artísticas de Grecia y de Roma.

Los objetivos específicos son los siguientes:

- Conocer algunos de los principales mitos y leyendas de época grecorromana.
- Conocer quiénes fueron los transmisores de dichos mitos y cómo evolucionaron a lo largo de los siglos.
- Conocer la plasmación de los mitos en diferentes formatos artísticos de época clásica: cerámica y escultura.
- Conocer las herramientas fundamentales para lograr una exégesis adecuada de la obra de arte de tema mitológico.
- Profundizar en el conocimiento de, al menos, dos obras artísticas del período y la temática que abarca esta actividad por medio de la lectura de bibliografía científica especializada.

2. Contenidos

Tema 1. Concepto, orígenes y características de los mitos clásicos.

Tema 2. Fuentes para el conocimiento de la mitología griega y romana.

Tema 3. En los orígenes: teogonías y cosmogonías.

Tema 4. Los dioses olímpicos y sus principales mitos.

Tema 5. Los grandes héroes y sus principales mitos.

Tema 6. El estudio de la mitología a través del arte.

3. Metodología y actividades

Atendiendo a las características de las enseñanzas ofrecidas por la UNED, el curso estará plenamente virtualizado, poniéndose a

disposición del estudiante, desde el inicio de la actividad, una Guía Informativa en la que se detallarán los contenidos, el cronograma y la bibliografía específica recomendada. El alumno trabajará los materiales seleccionados y/o proporcionados por el Equipo Docente; no es necesario adquirir ningún libro o material audiovisual, ya que el curso podrá seguirse, bien a través de bibliografía de fácil acceso en las bibliotecas de los Centros Asociados de la UNED, bien a través de material alojado en la plataforma. La tutorización de los estudiantes será realizada por los tres profesores del curso, que atenderán todas las consultas preferentemente a través del foro y, alternativamente, por correo electrónico.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del 2 de diciembre de 2024 al 18 de mayo de 2025.

Dedicación: 150 horas.

6. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 6 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

7. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

OJEDA NOGALES, DAVID

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

DIEZ DEL CORRAL CORREDOIRA, PILAR

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

SAIZ LÓPEZ, JOSÉ NICOLÁS

8. Material didáctico para el seguimiento del curso

8.1 Material disponible en la plataforma virtual

Al comienzo del curso, los matriculados tendrán acceso a los siguientes materiales, entrando en CAMPUS UNED, Plataforma virtual ALF-Formación Permanente (desplegando etiqueta FORMACIÓN PERMANENTE):

- Guía didáctica
- Trabajos de evaluación
- Cronograma
- Recurso interactivo (foro o chat)
- Selección de artículos científicos y capítulos de libro relacionados con los contenidos de la actividad

9. Atención al estudiante

El alumnado podrá dirigir sus consultas a los profesores del Equipo Docente, bien a través del foro, bien a través del correo electrónico:

Dr. D. David Ojeda Nogales: dojeda@geo.uned.es

Dra. D^a. Pilar Diez del Corral Corredoira:

diezdelcorral@geo.uned.es

D. José Nicolás Saiz López: jnsaiz@santander.uned.es

10. Criterios de evaluación y calificación

Para superar el curso, el estudiante deberá realizar dos tareas:

La primera consistirá en la lectura de un manual de mitología clásica, a elegir entre varios propuestos (todos ellos de fácil acceso en las Bibliotecas de los Centros Asociados de la UNED), con la que se pretende que el alumnado obtenga una visión global de la mitología clásica, en virtud del programa de la actividad. Se plantearán diez preguntas teóricas, las cuales deberán ser respondidas en un máximo de 10 páginas.

La segunda consistirá en el comentario de dos obras de arte antiguo de contenido mitológico, a elegir entre seis propuestas. Para ello el equipo docente dará unas pautas específicas, destinadas a la resolución correcta del ejercicio. Cada comentario deberá tener una extensión máxima de 5 páginas. Para obtener el certificado correspondiente es necesario entregar y superar ambas tareas.

11. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

12. Descuentos

12.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: pfp@adm.uned.es.

13. Matriculación

Del 5 de septiembre al 28 de noviembre de 2024.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

pfp@adm.uned.es

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040

14. Responsable administrativo

Negociado de Formación del Profesorado.