

Curso académico 2024-2025

Cursos de postgrado

Historia del Arte Antiguo en la Península Ibérica

del 2 de diciembre de 2024 al 18 de mayo de 2025

6 créditos

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Características: curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Historia del Arte*

Facultad de Geografía e Historia



## PROGRAMA DE POSTGRADO

Máster de Formación Permanente, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Curso 2024/2025

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster de Formación Permanente, Diploma de Especialización, Diploma de Experto/a y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de Grado, Licenciatura, Diplomatura, Ingeniería, Ingeniería Técnica, Arquitectura o Arquitectura Técnica. La dirección del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable de la citada dirección, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto/a Universitario/a. En estos supuestos para realizar la matrícula se deberá presentar un currículum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

Quien desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo, aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

## 1. Destinatarios

## 2. Objetivos

El presente Curso de Formación del Profesorado tiene como *objetivo general* ofrecer al alumnado interesado una visión panorámica, pero lo suficientemente profunda, de las manifestaciones artísticas que tuvieron lugar en la Península Ibérica durante la Antigüedad (desde el período geométrico tartésico hasta la época tardoromana-visigoda).

Los *objetivos específicos* son los siguientes:

- Conocer las características esenciales de la producción artística de las civilizaciones que se desarrollaron y/o poblaron la Península Ibérica con anterioridad a la llegada de los romanos: Tarteso; fenicios y cartagineses; griegos; pueblos de origen indoeuropeo y/o celta; e íberos.
- Conocer las características esenciales del Arte romano en *Hispania* (arquitectura, escultura, pintura, musivaria y artes menores).
- Conocer las características esenciales del Arte tardorromano y visigodo en la Península Ibérica.
- Profundizar en el conocimiento de, al menos, una obra artística del período que abarca esta actividad por medio de la lectura de bibliografía científica especializada.

## 3. Contenidos

Tema 1. Arte de la civilización tartésica.

Tema 2. Arte de fenicios y cartagineses.

Tema 3. Arte griego en la Península Ibérica.

Tema 4. Arte prerromano, I: pueblos celtas e indoeuropeos.

Tema 5. Arte prerromano, II: pueblos íberos.

Tema 6. Arte de la Hispania romana.

Tema 7. Arte tardorromano y visigodo.

## 4. Metodología y actividades

Atendiendo a las características de las enseñanzas ofrecidas por la UNED, el curso estará plenamente virtualizado, poniéndose a

disposición del alumnado, desde el inicio de la actividad, una Guía Informativa en la que se detallarán los contenidos, el cronograma y la bibliografía específica recomendada.

Los estudiantes trabajarán los materiales proporcionados por el Equipo Docente; no es necesario adquirir ningún libro o material audiovisual.

La tutorización de los estudiantes será realizada por los profesores del curso, que atenderán todas las consultas preferentemente a través del foro y, alternativamente, por correo electrónico.

## 5. Nivel del curso

Iniciación

## 6. Duración y dedicación

- Duración: Del 2 de diciembre de 2024 al 18 de mayo de 2025.
- Dedicación: 150 horas

## 7. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 6 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

## 8. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*OJEDA NOGALES, DAVID*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*DIEZ DEL CORRAL CORREDOIRA, PILAR*

### Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*SAIZ LÓPEZ, JOSÉ NICOLÁS*

## 9. Material didáctico para el seguimiento del curso

### 9.1 Material disponible en la plataforma virtual

Al comienzo del curso, los matriculados tendrán acceso a los siguientes materiales, entrando en CAMPUS UNED, Plataforma virtual aLF-Formación Permanente (desplegando etiqueta FORMACIÓN PERMANENTE):

- Guía didáctica
- Trabajos de evaluación
- Cronograma
- Recurso interactivo (foro o chat)
- Selección de artículos científicos y capítulos de libro relacionados con los contenidos de la actividad

## 10. Atención al estudiante

Los matriculados podrán dirigir sus consultas a los profesores del Equipo Docente, bien a través del foro, bien a través del correo electrónico:

Dr. D. David Ojeda Nogales: [dojeda@geo.uned.es](mailto:dojeda@geo.uned.es)

Dra. D<sup>a</sup>. Pilar Diez del Corral Corredoira:

[diezdelcorral@geo.uned.es](mailto:diezdelcorral@geo.uned.es)

D. José Nicolás Saiz López: [jnsaiz@santander.uned.es](mailto:jnsaiz@santander.uned.es)

## 11. Criterios de evaluación y calificación

Para superar el curso, los matriculados deberán realizar dos tareas:

La primera consistirá en la lectura de un capítulo de libro (será alojado en el curso virtual por el equipo docente) con el que se pretende que el alumnado obtenga una visión global del arte antiguo de la Península Ibérica, en virtud del programa de la actividad. Se plantearán siete preguntas teóricas sobre dicho texto, las cuales deberán ser respondidas en un máximo de diez páginas.

La segunda consistirá en la lectura de dos artículos científicos o capítulos de libro, a elegir entre seis propuestos (todos ellos serán alojados por el equipo docente en el curso virtual), que permitirán al alumnado profundizar en dos obras de arte concretas. Tras ello, deberá realizar un comentario histórico-artístico para cada una de ellas, según el modelo propuesto por el profesorado, cuyas pautas encontrará en la plataforma virtual. Sus comentarios deberán tener una extensión máxima de 10 páginas.

Para obtener el certificado correspondiente es necesario entregar y superar ambas tareas.

## 12. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

## 13. Descuentos

### 13.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: [pfp@adm.uned.es](mailto:pfp@adm.uned.es).

## 14. Matriculación

Del 5 de septiembre al 28 de noviembre de 2024.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

[pfp@adm.uned.es](mailto:pfp@adm.uned.es)

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040

## 15. Responsable administrativo

Negociado de Formación del Profesorado.