

Desarrollo  
profesional y personal

Curso académico 2019-2020

Taller de Narrativa

del 2 de diciembre de 2019 al 31 de mayo de 2020

8 créditos

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Didáctica, Organización Escolar y Dd. Especiales*

Facultad de Educación

## Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 5 de septiembre al 28 de noviembre de 2024.

Periodo de docencia:

Del 2 de diciembre de 2024 al 31 de mayo de 2025.

Puede acceder a ella a través de este [enlace](#).

## PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL Curso 2019/2020

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (\*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(\*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

## Destinatarios

Formadores, profesores y personas interesadas en la Narratología y en la adquisición de conocimientos/habilidades dirigidos a la producción e interpretación de textos narrativos.

- Para realizar el curso es necesario hacer uso de la plataforma virtual, luego se precisa acceso a Internet.

## 1. Objetivos

El curso tiene los siguientes objetivos generales:

1. Adquirir conocimientos narratológicos, conceptuales y técnicos, con los que instrumentalizar la práctica comprensiva y compositiva de la narración (interpretación y producción del texto).
2. Desarrollar habilidades y recursos para realizar adecuadamente el acto de narración.
3. Potenciar la capacidad discursiva, encaminada a producir textos narrativos estéticos (literarios), manejando criterios de selección y aplicación de procedimientos y técnicas de narración.

## 2. Contenidos

*Introducción:* Principios de Narratología.

- Situación comunicativa y situación narrativa.
- Texto narrativo.
- Discurso narrativo.
- Narrativa literaria.
- Narrativa de ficción y narrativa de no-ficción.
- Historia y Discurso.

## I. Diseño del esquema de la Acción.

1. *Fábula básica.*
2. Funciones, Secuencias y Procesos.
3. Series de incrementación: continuidad e incrustación.

## II. Descripción de los elementos de la Historia.

1. El Personaje: construcción e interpretación.
2. Espacio y Tiempo de la *historia*.
3. Aspectos y función significativa del *cronotopo*.

## III. Producción del Discurso: la articulación narrativa.

1. Estructura: niveles de narración, universos diegéticos y fragmentación narrativa.
2. Construcción del Narrador.

2.1. Aspecto *Voz*.

2.2. Aspecto *Visión*.

2.3. Transvocalización y transfocalización.

3. Organización del Relato: la *Temporalización narrativa*.
4. Estructuras descriptivas: funciones y tipología.
5. Funciones discursivas de las estructuras reflexivas e ideológicas.

## 3. Metodología y actividades

Será la propia de la formación no presencial, por eso el matriculado contará con un material didáctico suficiente y adecuado al aprendizaje autónomo y tutorizado.

- Dispondrá de una guía didáctica, donde se recogen las pautas para el seguimiento del curso (planificación del trabajo, especificación de las tareas y anexos prácticos dirigidos a la comprensión de las mismas). Los contenidos del programa se desarrollan en un manual específicamente elaborado para el curso, que será remitido en archivo electrónico.

- Tanto la guía de estudio como el manual estarán disponibles también en la plataforma virtual del Curso, a la que podrán acceder las personas matriculadas el día 2 de diciembre de 2019, fecha establecida para su comienzo. Igualmente se ha diseñado un cuaderno de actividades, dirigido a ejecutar el conocimiento teórico sobre el texto narrativo, donde se incluyen las tareas que deben realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el programa.

El matriculado que lo desee puede desarrollar, además, un proyecto de narración, recibiendo las pautas de la tutoría.

- El aula virtual tendrá una planificación acorde con el calendario establecido para la realización de las tareas, que irán pautando el aprendizaje a lo largo del curso. En función de éstas se estructura el **planificador de la plataforma virtual**, organizado en secciones dedicadas a las actividades que se ocupan de los distintos aspectos de la narración. Asociados a las distintas tareas se encuentran una serie de documentos dirigidos a facilitar la comprensión de los contenidos más relevantes; también se ubicarán aquí otros archivos con material didáctico de profundización, además del foro de debate y participación dedicado a apoyar la ejecución de cada una de las tareas.

## 4. Nivel del curso

Medio

## 5. Duración y dedicación

Duración: del lunes 2 de diciembre de 2019 al domingo 31 de mayo de 2020.

Dedicación: 200 horas.

## 6. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*SANTOVEÑA CASAL, SONIA MARIA*

### Directores adjuntos

Director adjunto - Externo

*MOLERO DE LA IGLESIA, ALICIA*

## Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*MOLERO DE LA IGLESIA, ISABEL*

## 7. Material didáctico para el seguimiento del curso

### 7.1 Material disponible en la plataforma virtual

Todos los materiales didácticos estarán disponibles para los matriculados en la plataforma virtual aLF.

El material básico consta de:

- Guía Didáctica
- Manual: Gramática de la Narración.
- Cuaderno de actividades

En el curso virtual se encontrarán, igualmente, documentos y casos prácticos de apoyo a la realización de las actividades de comprensión y producción de textos narrativos.

## 8. Atención al estudiante

Tutorías electrónicas: Se podrá hacer uso de las mismas en todo momento dirigiendo las consultas a la siguiente dirección: [amolero@pas.uned.es](mailto:amolero@pas.uned.es)

Los foros serán, sin embargo, el cauce adecuado para exponer las dudas referentes a las actividades de las diferentes tareas.

Teléfono: 913987737.

## 9. Criterios de evaluación y calificación

Se proponen actividades dirigidas a trabajar la comprensión de las estructuras narrativas, así como a la aplicación de procedimientos narrativos a la construcción del texto.

Para su evaluación positiva, el matriculado remitirá al equipo docente la serie de actividades programadas a lo largo del curso (8 obligatorias de **construcción narrativa** y 4 opcionales, dedicadas a trabajar los aspectos narrativos que más interesen al matriculado).

La fecha límite para finalizar dichas actividades, de forma satisfactoria, será el 10 de mayo de 2020 sin embargo, se recomienda ir enviando las tareas a la tutoría electrónica, a medida que se van realizando, con el fin de facilitar la labor de tutorización y la opción de revisión.

El estudiante podrá realizar un **proyecto de narración (opcional)**, que tendrá como última fecha de entrega el 30 de mayo de 2020.

## 10. Precio del curso

Precio de matrícula: 280,00 €.

## 11. Descuentos

### 11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: [ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es).

## 12. Matriculación

Del 6 de septiembre al 30 de noviembre de 2019.

Atención administrativa sobre Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta:

[ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es)

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

. Información de las ayudas y descuentos [pinche aquí](#)

Dirección de correo para el envío de documentación: [ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es)

No podrán acumularse en la misma matrícula diferentes ayudas/becas/incentivos

## 13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.