

## Cursos de postgrado

6 créditos

### Curso académico 2023-2024

#### Adolfo Sánchez Vázquez: Ética y Estética desde el Marxismo

del 2 de diciembre de 2023 al 18 de mayo de 2024

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Características: actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Filosofía y Filosofía Moral y Política*

Facultad de Filosofía

## PROGRAMA DE POSTGRADO

### Máster de Formación Permanente, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

#### Curso 2023/2024

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster de Formación Permanente, Diploma de Especialización, Diploma de Experto/a y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de Grado, Licenciatura, Diplomatura, Ingeniería, Ingeniería Técnica, Arquitectura o Arquitectura Técnica. La dirección del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable de la citada dirección, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto/a Universitario/a. En estos supuestos para realizar la matrícula se deberá presentar un currículum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

Quien desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo, aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

## Destinatarios

El curso se dirige preferentemente a profesores de Enseñanza Media y eventualmente Primaria, estando abierto también a graduados universitarios.

No hay requisitos adicionales de acceso.

## 1. Objetivos

### Objetivos generales:

- Conocer la importancia de la obra de Sánchez Vázquez (ASV) en el contexto del exilio republicano español de 1939.
- Conocer las aportaciones de la ética de ASV.
- Destacar la importancia de la estética de ASV en el marco de la estética marxista del siglo XX.

### Objetivos específicos correspondientes a cada capítulo:

- Captar la relevancia y significado del exilio republicano para la cultura española.
- Entender la importancia de las reflexiones éticas de ASV.
- Comprender la evolución de las concepciones estéticas de ASV.
- Conocer las posiciones de ASV frente al modernismo artístico y las vanguardias del siglo XX.

## 2. Contenidos

### 1.- ASV EN EL EXILIO Y SOBRE EL EXILIO

- 1.1. El exilio de ASV.
- 1.2. Las diferencias con Gao: destierro o transtierro.

### 2.- UNA VISIÓN MARXISTA SOBRE LA ÉTICA

- 2.1. Crítica de la visión sociologista y economicista de la ética.
- 2.2. las aportaciones éticas del joven Marx.

### 3.- LA ESTÉTICA DE ASV EN EL MARCO DE LA ESTÉTICA MARXISTA

- 3.1. Fundamentación ontológica de la estética: la noción de praxis.
- 3.2. La estética desde el punto de vista de la producción, la recepción y la participación.

### 4.- ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ ANTE LA VANGUARDIA ARTÍSTICA Y LITERARIA

- 4.1. La relación de ASV con las vanguardias en su juventud.
- 4.2. Recepción crítica del cubismo y del informalismo.
- 4.3. Realismo crítico y estética de la participación: los videojuegos.

### 3. Metodología y actividades

El alumno tendrá que leer detenidamente la Guía Didáctica en la que encontrará los contenidos fundamentales. Con esa información tendrá que leer los libros que estime oportunos de la Bibliografía Recomendada a partir de la cual podrá elaborar el trabajo que servirá para la evaluación del Curso. Además, se podrán programar algunas conferencias-convivencias a lo largo del curso. Los alumnos dispondrán también de la tutoría postal y telefónica para estar en contacto con el profesor. Se aconseja que se realicen las actividades de autoevaluación para comprobar el grado de comprensión de las temáticas fundamentales. Se aconseja que primero se haga una lectura relativamente rápida de los textos subrayando y anotando los puntos fundamentales, a los que se volverá posteriormente en una segunda lectura más profunda y reposada.

### 4. Nivel del curso

Medio

### 5. Duración y dedicación

DURACIÓN: Desde el 2 de diciembre de 2023 hasta el 18 de mayo de 2024.

DEDICACIÓN: 150 horas.

### 6. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 6 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

### 7. Equipo docente

#### Director/a

Director - UNED

*MARTINEZ MARTINEZ, FRANCISCO JOSE*

### 8. Material didáctico para el seguimiento del curso

#### 8.1 Material disponible en la plataforma virtual

Guía del Curso.

Autoevaluaciones.

Foro Virtual.

## 8.2 Otros Materiales

MATERIAL NO INCLUIDO EN EL PRECIO DE MATRÍCULA:

Sánchez Vázquez, A., *Ética, Crítica, Barcelona, 1984.*

*Filosofía de la praxis*, Siglo XXI, México, 2003.

*Invitación a la Estética, México, Grijalbo, 1992.*

Velasco A., (coord.), *Vida y Obra. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez*, UNAM, México, 2009.

## 9. Atención al estudiante

Tutoría telefónica:

Jueves, de 10 a 14 h.

Tel.: 913986923.

Correo electrónico: [fjmarmar@fsof.uned.es](mailto:fjmarmar@fsof.uned.es)

Se prevén emisiones de radio y TV sobre los contenidos del curso.

## 10. Criterios de evaluación y calificación

Los alumnos deberán presentar un trabajo (20-25 folios) sobre la temática tratada en el curso a finales de mayo. En la calificación se tendrá en cuenta la originalidad del programa, así como sus aspectos críticos. Igualmente se tendrá en cuenta el esfuerzo por conectar la temática tratada con las asignaturas que imparta el alumno.

Así mismo los alumnos podrán autoevaluarse contestando a las siguientes preguntas:

- Posición de ASV en el marco del exilio republicano español y sus reflexiones sobre dicho exilio.
- Posibilidad de una reflexión marxista sobre la ética a partir de las aportaciones de ASV.
- Características fundamentales de la estética marxista.
- Posición de ASV en el marco de la estética marxista del siglo XX.
- La posición de ASV frente a las vanguardias artísticas.
- . El paso en la estética de ASV de una estética de la producción a una estética de la participación.

## 11. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

## 12. Descuentos

### 12.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: [pfp@adm.uned.es](mailto:pfp@adm.uned.es).

## 13. Matriculación

Del 7 de septiembre al 12 de diciembre de 2023.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

[pfp@adm.uned.es](mailto:pfp@adm.uned.es)

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040

## 14. Responsable administrativo

Negociado de Formación del Profesorado.