

Desarrollo
profesional y personal

Curso académico 2023-2024

Iniciación a la Arqueología de la construcción: análisis de los procesos constructivos en época greco-romana

del 15 de enero al 19 de julio de 2024

12 créditos

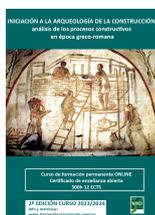
CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Prehistoria y Arqueología

Facultad de Geografía e Historia



PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2023/2024

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto/a Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

No hay requisitos mínimos de acceso aunque está especialmente recomendado para estudiantes de Grado y Máster en Geografía e Historia, Historia del Arte, Arqueología, Humanidades, Patrimonio Histórico, Museología y disciplinas afines, así como a aquellos profesionales en ejercicio que quieran profundizar en el conocimiento específico de la Arquitectura antigua y sus procesos constructivos.

Al ser un curso de iniciación también resulta adecuado para un público general interesado en la Arqueología y la cultura material de la Antigüedad.

Si bien no es un requisito imprescindible dado que se ofrece el temario del curso en castellano, es recomendable que el estudiante lea textos en italiano e inglés idiomas en los que están escritos textos adicionales que se proporcionan en el curso virtual.

1. Objetivos

- Proponer conceptos de carácter metodológico para el estudio de la arquitectura y de la construcción en la Antigüedad, abarcando varios aspectos del proceso constructivo.
- Ofrecer los conocimientos básicos de las herramientas digitales para el análisis histórico-arqueológico de la arquitectura.
- Adquirir conocimientos sobre el funcionamiento y la organización del proceso de construcción en la arquitectura antigua.
- Adquirir los conocimientos fundamentales útiles al análisis técnico de los monumentos antiguos.

2. Contenidos

Bloque I: Fundamentos teóricos y metodológicos.

Tema 1: Introducción a la Arqueología de la Arquitectura y de la Construcción.

Tema 2: Herramientas para la documentación gráfica de la Arquitectura antigua.

Bloque II: Los procesos de construcción: de la cantera al monumento.

Tema 3: Introducción a las canteras en el mundo antiguo.

Tema 4: La gestión de los recursos lapídeos (extracción, transporte y difusión)

Tema 5: *Notae Lapidinarum*: las marcas epigráficas en la organización del trabajo en la construcción antigua.

Tema 6: Trazados de proyecto sobre materiales lapídeos para la comprensión de la arquitectura antigua.

Bloque III: Análisis técnico de los monumentos antiguos.

Tema 7: El proyecto arquitectónico.

Tema 8: La relación entre material y modalidad de construcción.

Tema 9: Arquitectura y capacidad estática de los edificios.

Tema 10: Innovación técnica en los sistemas de cubierta de época romana.

3. Metodología y actividades

Este curso sigue la metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED con apoyo on line a través de la plataforma aF. El Equipo Docente del curso ha programado el curso virtual en la plataforma aF a la que podrá acceder el/la estudiante matriculado/a y donde encontrará todos los materiales (bibliográficos, vídeos, enlaces y otros) para preparar cada uno de los temas que conforman el programa del curso. Asimismo, a través del curso virtual del curso se podrán obtener orientaciones por parte del Equipo Docente y avisos a cuestiones puntuales planteadas en el curso. Los/as estudiantes podrán participar a través de Foros creados a tal fin. Así, el curso dispone de un Foro de Contenidos en el que los/as estudiantes pueden plantear cuantas cuestiones les surjan a lo largo del curso sobre contenidos concretos de cada uno de los temas tratados en el programa. El curso virtual cuenta también con un Foro de Cuestiones Generales en el que los/as estudiantes podrán plantear cualquier cuestión relativa al

funcionamiento del propio curso (ubicación de los materiales, programación del curso y sus actividades, sistema de evaluación, y otros). Todas las cuestiones planteadas por los/as estudiantes serán resueltas por parte de los miembros del Equipo Docente de forma ágil. En el curso virtual se dispone también de un glosario con los términos más habituales empleados en cada uno de los temas que conforman el programa, con el fin de facilitar la comprensión de los contenidos. Asimismo, el/la estudiante dispone de cuestionarios planteados por el Equipo Docente sobre los contenidos de cada uno de los temas del programa cuya elaboración es obligatoria y que forman parte del sistema de evaluación del curso según instrucciones desarrolladas en la guía del curso disponible en el curso virtual de la plataforma aLF. Los/as estudiantes matriculados podrán también contactar con el Equipo Docente a través del correo electrónico facilitado en la guía del curso. De forma complementaria al curso virtual, está prevista la realización de una sesión práctica (que podrá ser presencial o telemática) de 3 horas de duración impartida por los docentes del curso y en la que los/las estudiantes tendrán la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos una vez completado el estudio de los contenidos de cada tema (a través del material proporcionado en el curso virtual) y trabajar con las herramientas digitales para la documentación gráfica en Arquitectura. A lo largo de esta sesión se ofrecerán las herramientas básicas para el funcionamiento de AutoCAD, así como de la fotogrametría; competencias esenciales para el trabajo en Arqueología de la Arquitectura. Además, a través de la observación de casos concretos seleccionados por el Equipo Docente, se guiará al/a la estudiante en el análisis de los elementos estructurales y de la lectura estratigráfica en la arquitectura antigua. Esta sesión que será convenientemente anunciada a través del curso virtual al correo electrónico de cada estudiante, no tendrá carácter obligatorio y se realizará en los meses finales del curso. La evaluación del curso se realizará a partir de la entrega de los ejercicios prácticos propuestos en la guía docente disponible en el curso virtual.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del lunes 15 de enero al viernes 19 de julio de 2024.

Dedicación: 300 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GARCIA ENTERO, VIRGINIA

Directores adjuntos

Director adjunto - UNED

VINCI, MARIA SERENA

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material optativo

Historia de la cultura material del mundo clásico

Autores Guiral Pelegrín, Carmen; San Nicolás Pedraz, María Pilar;
Zarzalejos Prieto, Mar

Editorial UNED

Edición 2010

Precio aproximado 35.65€

ISBN 9788436260540

7.2 Material disponible en la plataforma virtual

En la plataforma virtual del curso estará disponible:

- Una guía didáctica con las orientaciones metodológicas para el estudio, calendario de formación y criterios de evaluación.
- Un cronograma para facilitar al estudiante el aprendizaje de los contenidos del curso.
- Foros para la tutorización de los/as estudiantes y responder las dudas y todas las cuestiones relativas tanto a los contenidos del curso como a cuestiones relacionadas con el funcionamiento del curso.
- **Un dossier elaborado por el Equipo Docente con el desarrollo de cada uno de los temas (10) que conforman el programa del curso.**
- Bibliografía en pdf de libre descarga para la preparación de los contenidos de cada uno de los 10 temas que conforman el programa del curso.
- Enlaces de libre acceso a contenidos multimedia relativos a cada uno de los temas que conforman el programa del curso.

8. Atención al estudiante

La atención al estudiante se realizará preferentemente a través del curso virtual disponible en la plataforma aLF.

No obstante, el estudiante podrá también ser atendido a través del correo electrónico de los miembros que conforman el Equipo Docente:

Serena Vinci: svinci@geo.uned.es 91 3989097

Virginia García-Entero:

vgarciaentero@geo.uned.es 913989097

9. Criterios de evaluación y calificación

Para la superación del curso será obligatoria:

- La realización de dos ejercicios prácticos, la lectura del material didáctico del temario de cada bloque y la realización de un cuestionario tipo test sobre cada tema.
- Una práctica sobre una selección de elementos constructivos y arquitectónicos propuesta por el Equipo Docente, que consistirá en la descripción técnica así como su encuadre dentro del proceso constructivo.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 216,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre de 2023 al 16 de enero de 2024.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.