

Desarrollo
profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2022-2023

Edición de vídeo

del 1 de febrero al 19 de mayo de 2023

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Didáctica, Organización Escolar y Dd. Especiales

Facultad de Educación

Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 9 de septiembre de 2024 al 16 de enero de 2025.

Periodo de docencia:

Del 16 de diciembre de 2024 al 14 de abril de 2025.

Puede acceder a ella a través de este [enlace](#).

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL Curso 2022/2023

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

No se requiere titulación previa.

Se **recomienda** estar familiarizado con el uso de ordenadores, lo que supone ser capaz de navegar por internet, adaptarse al entorno virtual de una plataforma de gestión del conocimiento como alf donde se desarrolla el curso (descarga y subida de documentos, revisión y participación en los foros, y otras funcionalidades), así como ser capaz de grabar y almacenar imágenes audiovisuales para su posterior edición.

Se **recomienda** disponer de cualquier aparato grabador de vídeo (digital), desde un smartphone a una cámara de vídeo.

IMPORTANTE: Se requiere tener instalado alguno de los programas de edición que se enseñan en el curso (Adobe Premier o Avid Media Composer) en la versión que mejor se ajuste a los requerimientos mínimos de sistema. Este curso **NO** incluye licencia de los programas que así lo requieran.

1. Objetivos

- Conocer los fundamentos estéticos y técnicos del montaje de forma teórica y práctica.
- Aprender a narrar eficazmente mediante la imagen y el sonido mejorando la calidad de nuestras producciones.
- Aprender las técnicas básicas de edición de vídeo con el programa Adobe Premier y/o Avid Media Composer.

2. Contenidos

BLOQUES TEMÁTICOS PRINCIPALES:

Edición de vídeo con Adobe Premiere

- 1.1. Creación de proyectos y organización del material de trabajo en Adobe Premier.
- 1.2. Formatos de vídeo: Ingesta, importación, digitalización y exportación de archivos
- 1.3. Herramientas de edición.
- 1.4. Edición de audio.
- 1.5. Herramientas de edición avanzada.
- 1.6. Aplicación de efectos.
- 1.7. Herramienta tituladora.
- 1.8. Corrección de color.
- 1.9. Aplicación de efectos avanzados.

Técnicas narrativas basadas en el montaje

- 2.1 El ritmo
- 2.2 La continuidad
- 2.3 La vista y el cuadro (lo visto frente a lo representado).

- 2.4. Montaje alterno vs montaje paralelo.
- 2.5. La unificación de puntos de vista.
- 2.6. La multiplicación de puntos de vista.
- 2.7. El efecto K.
- 2.8. El montaje de atracciones de Eisenstein.

3. Metodología y actividades

- Metodología a distancia con seguimiento tutorial y guía didáctica a través de Alf así como foros de debate.
- Los temas se impartirán en videoclases y videotutoriales que describirán las posibilidades técnicas de los diferentes programas.
- Se ofrecerán (a través de Alf) ejercicios de autoevaluación para el alumno a lo largo del curso y se calificará su trabajo mediante la entrega de un ejercicio de montaje final específico.

4. Nivel del curso

Medio

5. Duración y dedicación

Duración: del miércoles 1 de febrero al viernes 19 de mayo de 2023.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Codirectores

Codirector - UNED

GONZALEZ LORENZO, JESUS MANUEL

Codirector - UNED

QUERO GERVILLA, MARIA MERCEDES

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

GONZALEZ LORENZO, JESUS MANUEL

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

- Guía del estudiante. Con los contenidos y planificación del curso.
- Cronograma con el desarrollo del curso.
- Foros de debate. Donde plantear dudas, comentar prácticas, proponer ideas, y otras actividades en esta línea.
- Videoclases. Los contenidos del curso se impartirán principalmente por este medio. Videoclases de cada tema elaboradas ad hoc para el mejor seguimiento del curso.

El material estará disponible en la plataforma al inicio de curso.

8. Atención al estudiante

Jesús Manuel González Lorenzo. Atención al alumno:

Miércoles de 15.30 a 19.30 h.

Teléfono: 913989031

Correo electrónico: jesusmg@edu.uned.es

9. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación del estudiante se realizará mediante la valoración de los trabajos prácticos propuestos en la asignatura a lo largo del curso. Un total de 4 actividades prácticas: montaje métrico, diálogo, trailer y trabajo personal.

- En el montaje métrico se ponen a prueba las capacidades del estudiante para elaborar un montaje preciso al ritmo de la música. Su ponderación en la calificación final del curso es del 10% del total destinado a las actividades.
- El diálogo explora las posibilidades narrativas del montaje cinematográfico. Su ponderación en la calificación final del curso es del 25% del total destinado a las actividades.
- El trailer permite aplicar diferentes técnicas de edición avanzadas como mezclas de audio, efectos, tratamiento de color e incorporación de gráficos. Su ponderación en la calificación final del curso es del 25% del total destinado a las actividades.
- El trabajo personal propone dar respuesta a las inquietudes particulares de cada estudiante. El profesor validará dicha propuesta y realizará labores de seguimiento en la producción del mismo. Su ponderación en la calificación final del curso es del 40% del total destinado a las actividades.

Existe también la posibilidad de desarrollar otras 5 actividades NO obligatorias para la superación del curso pero que permiten al estudiante poner en práctica los conocimientos adquiridos con mayor profundidad.

La edición de los ejercicios propuestos se llevará a cabo con material producido por el estudiante.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2022.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.