Desarrollo
profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2019-2020

El Uso de la Literatura en el Estudio de la Filosofía: Aspectos
Teóricos y Prácticos

del 15 de diciembre de 2019 al 31 de mayo de 2020

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Filosofía

Facultad de Filosofía

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2019/2020

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

Este curso puede ser seguido por cualquier persona interesada, sin que se exija ningún requisito como condición.

1. Objetivos

El objetivo general del curso es plantear los aspectos teóricos del uso de la literatura en una forma de estudio creativo y estimulante de la filosofía, y ejemplificar de un modo práctico cómo es posible iluminar y ensanchar la comprensión de los conceptos filosóficos (conocimiento, verdad, realidad, tiempo, bien/mal, belleza, Dios, libertad, lenguaje, yo personal, etc.) con la mediación de selectos

textos de la gran literatura (Sófocles, Shakespeare, Thomas Mann, Joyce, Kafka, Kundera, Borges, etc.). Este objetivo general se concreta en los siguientes objetivos específicos: 1) Analizar los elementos más relevantes de la moderna discusión de la relación/diferencia filosofía-literatura; 2) Aplicar sus conclusiones a la tarea específica de lectura, comprensión y comentario de las obras filosóficas; 3) Ampliar la formación filosófica del interesado y, a la vez, dar ideas sobre formas de estudio que hacen más agradable y positivo el estudio de la filosofía.

2. Contenidos

A) Aspectos teóricos

- 1.- Evolución histórica de la relación/diferencia Filosofía-Literatura.
- 2.- Crítica de la justificación clásica de la diferencia entre filosofía (lenguaje de la verdad) y la literatura (lenguaje de la ficción).
- 3.- El modo de leer como determinación básica.

B) Ejemplos prácticos de combinación de pasajes literarios (Sófocles, Shakespeare, Goethe, Kafka, Rousseau, Hölderlin, Unamuno, Baudelaire, Camus, Borges, Proust, Brecht, Kundera, Jünger) y filosóficos cuidadosamente seleccionados y comentados para introducir en la técnica del comentario filosófico de obras literarias, establecer combinaciones apropiadas entre problemas filosóficos y su expresión en pasajes literarios selectos, o analizar en autores que son a la vez filósofos y literatos el distinto modo de expresar un mismo pensamiento en géneros o estilos literarios diversos.

3. Metodología y actividades

Se proporcionará al alumno un material elaborado en el que se le presentarán todos estos contenidos de manera clara y didáctica, a modo de introducción a una selección de textos tanto literarios como filosóficos (que también le será proporcionada), y sobre la que versará el trabajo del curso. Este material incluye, pues, una amplia documentación con las informaciones necesarias para lograr los objetivos señalados, así como bibliografía sobre obras de interés específico en relación a la perspectiva del curso, bibliografía que puede ser utilizada para profundizar en los diversos aspectos de cada tema según el interés del estudiante. Con todo ello, se intentan proporcionar los elementos teóricos y documentales básicos necesarios a la actividad planteada en los objetivos propuestos.

Este es un curso virtualizado, por lo que el alumno dispondrá en la plataforma Alf de todo lo necesario para la realización y el seguimiento del curso.

4. Nivel del curso

Medio

5. Duración y dedicación

Duración: del domingo 15 de diciembre de 2019 al domingo 31 de mayo de 2020.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

SANCHEZ MECA, DIEGO

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

Guía Didáctica

Ejemplos prácticos

Parte teórica

Estos serán los materiales a utilizar durante el curso, tanto fundamentales como complementarios. Brevemente descritos se trata de la Guía Didáctica, que es un material que guía al alumno didácticamente, unos ejemplos prácticos, que ponen al alumno ejemplos prácticos para orientarse, y una parte teórica, que proporciona al alumno el contexto teórico del curso.

Se confirma que en la plataforma virtual el alumno dispone, además de la Guía Didáctica, de foros, cronograma y de un espacio virtual.

7.2 Material remitido por el equipo docente

Los materiales estarán disponibles en la plataforma Alf

8. Atención al estudiante

El alumno tendrá asistencia tutorial telefónica en el teléfono 91.3986953 los miércoles de 15 a 19 horas y podrá dirigirse al profesor del curso escribiendo al mail dsanchez@fsof.uned.es

9. Criterios de evaluación y calificación

Como consecuencia del trabajo del curso el alumno deberá confeccionar un ensayo de una extensión aproximada de diez folios, siguiendo las indicaciones de la Guía Didáctica. Sobre este trabajo se evaluará el grado en que hayan sido conseguidos los objetivos

del curso.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 6 de septiembre al 30 de noviembre de 2019.

. Información de las ayudas y descuentos [pinche aquí](#)

Dirección de correo para el envío de documentación: ea@adm.uned.es

. Atención administrativa sobre cursos de Certificado de Enseñanza Abierta:

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.