

Desarrollo
profesional y personal

14 créditos

Curso académico 2016-2017

Psicología de la Música

del 1 de diciembre de 2016 al 31 de mayo de 2017

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Metodología de las Ciencias del Comportamiento

Facultad de Psicología

Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 7 de septiembre al 12 de diciembre de 2023.

Periodo de docencia:

Del 1 de diciembre de 2023 al 15 de julio de 2024.

Puede acceder a ella a través de este [enlace](#).

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

Es recomendable, aunque no imprescindible, tener experiencia o entrenamiento en música. El interés y la curiosidad por la música se asumen.

1. Objetivos

En este curso se explorará la forma en que las personas percibimos, recordamos, disfrutamos e interactuamos con la música. Para ello estudiaremos los hechos empíricos, las teorías y las preguntas que se plantean en el área de la Psicología de la Música. Comenzaremos con los aspectos básicos de percepción y psicoacústica. Proseguiremos con temas más complejos como los efectos emocionales o la musicoterapia. Se utilizarán profusamente demostraciones musicales para mostrar los fenómenos perceptivos y las teorías existentes.

2. Contenidos

Tema 1.- La naturaleza de la música.

Tema 2.- Fundamentos psicológicos de la música, Tono, Timbre y Harmonía.

Tema 3.- Mecanismos de agrupamiento perceptivo e ilusiones.

Tema 4.- Música, memoria, emoción y lenguaje.

Tema 5.- Psicología social de la música.

Tema 6.- Aplicaciones y patología.

3. Metodología y actividades

Se estudiará con la metodología propia de la UNED suplementada por las videoclases que se realicen del curso.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del jueves 1 de diciembre de 2016 al miércoles 31 de mayo de 2017.

Dedicación: 350 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

REALES AVILES, JOSE MANUEL

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

SAIZ CLAR, ELENA

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

Los profesores han redactado documentos específicos para cada uno de los temas del programa. Estos materiales se colgarán en la plataforma.

Los profesores han grabado videoclases sobre la asignatura que también estarán disponibles en la plataforma.

7.2 Material remitido por el equipo docente

Los materiales consistirán en los documentos aportados por el equipo docente así como en todos los PDF recogidos de las revistas del área, básicamente de la revista *Psychology of Music*.

7.3 Otros Materiales

El alumno recibirá demostraciones musicales en formato CD.

8. Atención al estudiante

Horario de tutoría telefónica:

Martes de 10 a 14 horas en el teléfono 91.398.7933 y viernes de 10 a 14 (Dr. José M. Reales Avilés).

e-mail: jmreales@psi.uned.es

Viernes de 10 a 14 horas en el teléfono 678.074.222 (Dña. Elena Saiz Clar).

e-mail: esaiz@bec.uned.es

Se estima recomendable asistir a la primera tutoría de presentación del curso y a la presentación final en donde se presentarán y discutirán en grupo los trabajos.

Las fechas aproximadas para la primera tutoría serán antes de Navidad y para la segunda a finales de Mayo.

Las sesiones presenciales no son obligatorias aunque si es recomendable su asistencia, se celebrarán en la Facultad de Psicología de la UNED en fechas que se comunicarán al alumno al inicio del curso.

9. Criterios de evaluación y calificación

Cada capítulo dispondrá de una serie de preguntas relativas al contenido que el alumno deberá presentar para su evaluación y discusión.

El alumno también deberá elegir uno de entre los varios artículos que propondremos relacionado con la Psicología de la Música para su discusión extrayendo los puntos esenciales del mismo así como los aspectos críticos que el alumno considere. En esta discusión el alumno deberá resumir la cuestión planteada en el artículo, su objetivo, el método utilizado, los resultados obtenidos y las conclusiones del mismo.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 252,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 16 de diciembre de 2016.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.