Cursos de postgrado

30 créditos

Curso académico 2016-2017

Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural

del 1 de diciembre de 2016 al 30 de septiembre de 2017

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN

Características: material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento
Historia del Arte
Facultad de Geografía e Historia

PROGRAMA DE POSTGRADO
Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.
Curso 2016/2017

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

Destinatarios

Este curso está dirigido tanto a titulados universitarios como a profesionales con titulación superior que deseen ampliar su formación o actualizar sus conocimientos en la materia.

1. Presentación y objetivos

Este Diploma de Especialización pretende acometer la formación de gestores implicados en el inventario, catalogación, conservación y gestión del patrimonio cultural.

A lo largo de sus distintos módulos se abordan las áreas prioritarias para la intervención en el patrimonio cultural. El proyecto docente ofrece una base teórica que se acompaña de actividades prácticas a cargo de técnicos del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), quienes especificarán los protocolos de actuación en los distintos campos de la materia.

Otra Información

Será responsabilidad exclusiva del Equipo Docente la información facilitada en la siguiente relación de hipervínculos. En caso de detectarse alguna contradicción, prevalecerá la oferta formativa aprobada por el Consejo de Gobierno para cada convocatoria, así como del Reglamento de Formación Permanente y del resto de la legislación Universitaria vigente.

Más Información

Más Información

Información Actividad

2. Contenido

-Fuentes y documentación del patrimonio cultural (3 ECTS)

-Teoría sobre conservación del patrimonio cultural (3 ECTS)

-Patrimonio arqueológico (3 ECTS)

-El patrimonio del siglo XX (3 ECTS)

-Patrimonio industrial (3 ECTS)

-Patrimonio inmaterial (3 ECTS)

-Paisajes culturales (3 ECTS)

-Educación, patrimonio y museos (3 ECTS)

-Diseño y gestión de proyectos de patrimonio cultural (6 ECTS)

3. Metodología y actividades

De acuerdo con la naturaleza de la UNED, la metodología de trabajo será a distancia, pudiendo ser completada con la celebración de sesiones presenciales de carácter voluntario que se grabarán en video y estarán disponibles para descargar por el alumno en el curso virtual. Para ello se hará uso de la tecnología comunmente utilizada para el desarrollo de sus cursos por la UNED, basada en la plataforma virtual aLF, así como en los distintos recursos multimedia que ésta soporta (foros, webconferencias, documentos, urls, etc.)

4. Material didáctico para el seguimiento del curso

4.1 Material obligatorio

4.1.1 Material en Plataforma Virtual

El material didáctico estará disponible en la Plataforma. Consta de material impreso, que será remitido por el Equipo Docente al inicio del curso, y de materiales específicos disponibles a través de la plataforma educativa ALF.

Es un material elaborado y seleccionado por el equipo docente, realizado específicamente para el curso, compuesto por documentos escritos y grabaciones de las conferencias e intervenciones de los especialistas técnicos.

5. Atención al estudiante

Los alumnos contarán con una tutoría on line, desarrollada a través de la plataforma virtual del Curso. De la misma forma, dispondrán de acceso directo a los Equipos Docentes a través de correo electrónico o teléfono en los horarios establecidos de atención al alumno.

Las cuestiones de carácter general serán atendidas por la dirección del curso:

Directora:

Dña. Mª Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares.

Martes, de 10 a 14 horas; miércoles de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas, en el teléfono 91.398.6786.

Correo electrónico: mantiguedad@geo.uned.es. Correo postal: Despacho 3.10, Dpto. de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia. Calle Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Director adjunto:

D. Joaquín Martínez Pino.

Correo electrónico: jmpino@geo.uned.es.

6. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación estará basada en la realización de pruebas y trabajos a distancia, según el criterio de los Equipos Docentes.

Para la obtención del título, los estudiantes deberán haber superado el correspondiente proceso de evaluación. En ningún caso la simple matriculación dará lugar a su obtención. La calificación será "apto", "no apto" o "no presentado", siguiendo el Reglamento

para Cursos de Formación Permanente, y se referirá a la totalidad de los créditos asignados al curso.

7. Duración y dedicación

El curso tiene una duración de nueve meses, entre el 1 de diciembre de 2016 y el 30 de septiembre de 2017, considerándose el mes de agosto inhábil a todos los efectos.

El curso tiene una carga de 30 créditos ECTS, estimándose que cada crédito se traduce en una dedicación de 25 horas.

8. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GARCIA MORALES, MARIA VICTORIA

Directores adjuntos

Director adjunto - UNED

MARTINEZ PINO, JOAQUIN

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

ALZAGA RUIZ, AMAYA

Colaborador - UNED

SOTO CABA, MARIA VICTORIA

Colaborador - UNED

VELASCO MAILLO, HONORIO MANUEL

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

BAS ORDOÑEZ, GUILLERMO

Colaborador - Externo

GARCIA RAMOS, Mª DOLORES

Colaborador - Externo

GONZALEZ SANCHEZ, Mª VIRTUDES

Colaborador - Externo

MERLOS ROMERO, MAGDALENA

Colaborador - Externo

NIETO ALCAIDE, VICTOR MANUEL

Colaborador - Externo

SAGARDOY FIDALGO, TERESA

9. Precio del curso

Precio de matrícula: 840,00 €.

Precio del material: 60,00 €.

10. Descuentos

10.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: descuentos@fundacion.uned.es.

11. Matriculación

Del 7 de septiembre al 16 de diciembre de 2016.

Teléfonos: 91 3867275 / 1592

Fax: 91 3867279

http://www.fundacion.uned.es/

12. Responsable administrativo

Negociado de Especialización.