Cursos de postgrado

6 créditos

Curso académico 2016-2017

Cómo Optimizar el Empleo del Cine en Contextos Educativos

del 1 de diciembre de 2016 al 31 de mayo de 2017

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Características: material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Teoría de la Educación y Pedagogía Social

Facultad de Educación

Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 7 de septiembre al 12 de diciembre de 2023.

Periodo de docencia:

Del 2 de diciembre de 2023 al 18 de mayo de 2024.

Puede acceder a ella a través de este enlace.

PROGRAMA DE POSTGRADO
Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.
Curso 2016/2017

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

Destinatarios

El curso va dirigido a educadores -en sentido amplio- y a personas amantes del cine que desean extraer un mayor rendimiento educativo al séptimo arte.

No es necesario tener conocimientos técnicos especializados sobre cine.

1. Objetivos

Este curso está diseñado para facilitar que los educadores -profesores, educadores sociales, orientadores, etc.- puedan obtener mejores resultados de aprendizaje y educativos mediante el empleo de narraciones audiovisuales.

Además de contenidos referentes a las posibilidades educativas del cine, se proporcionan orientaciones concretas para el desarrollo de actividades en el contexto escolar y en los ámbitos de educación no formal

2. Contenidos

1. Introducción a los elementos del lenguaje audiovisual: imagen, sonido y narración.

2. Preparación del educador para emplear el cine en contextos educativos.

3. La contribución del cine a la educación:

3.1. Adquisición de contenidos.

3.2. Desarrollo de competencias básicas: autonomía e iniciativa.

personal,capacidad de juicio, aprender a aprender, etc.

3.3. Motivación.

3.4. Educación de la afectividad.

3.5. Mejorar las relaciones interpersonales.

3.6. Favorecer las relaciones con el medio.

4. Los escenarios del cine como instrumento educativo.

4.1. El cine en las aulas.

4.2. Contextos de educación no formal.

4.3. Educar para ver cine.

5. Desarrollo de actividades para optimizar el empleo educativo del cine.

5.1 ¿Trabajar con una película o con fragmentos?.

5.2. Elaboración de unidades didácticas.

5.3. El cine fórum.

5.4. El análisis pedagógico de una película.

5.5. Análisis antropológico de un film: conflictos y evolución de los personajes; los temas recurrentes en la existencia humana.

5.6. Análisis psicológico de los personajes.

5.7. El estudio de casos y el "estudio de casos inverso".

5.8. Elaboración de proyectos de intervención educativa.

5.9. Elaboración de reseñas críticas.

3. Metodología y actividades

Se utiliza la metodología de la Enseñanza a Distancia: análisis participativo y estudio de material impreso y audiovisual.

Cada alumno deberá diseñar una actividad educativa en la que se utilice al menos una película, de acuerdo con las orientaciones sugeridas en la Guía Didáctica del curso.

- Los textos editados por la UNED puede solicitarlo contra-reembolso a la Librería UNED:

Tel.: 913987560

Correo electrónico: librería@adm.uned.es

4. Nivel del curso

Iniciación y Medio

5. Duración y dedicación

- Duración: 6 meses (desde el 1 de diciembre de 2016 al 31 de mayo de 2017).
- Dedicación: 150 horas.

6. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 6 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

7. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GARCIA AMILBURU, MARIA

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

RUIZ CORBELLA, MARTA

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

RUIZ-RETEGUI GARCÍA, PILAR

8. Material didáctico para el seguimiento del curso

8.1 Material obligatorio

Mil mundos dentro del aula. Cine y educación

Autores	García Amilburu, María
Editorial	UNED
Edición	2009
Precio aproximado	8.01€

ISBN 9788436259018

Teoría y práctica del análisis pedagógico del cine

Autores García Amilburu, María; Landeros Cervantes, Bárbara

Editorial UNED

Edición 2011

Precio aproximado 6.26€

ISBN 9788436262391

8.2 Material disponible en la plataforma virtual

- Desde el inicio del Curso están disponibles en la Plataforma Virtual la Guía Didáctica, el Glosario y el Dossier de trabajo que es necesario conocer bien para el aprovechamiento del Curso

- Asimismo, están disponibles en este mismo lugar otros Documentos elaborados por el Equipo Docente, Artículos sobre cine y análisis de películas, y enlaces a páginas web donde se pueden visualizar ejemplos de los principales conceptos cinematográficos definidos en el Glosario.

8.3 Otros Materiales

Los libros de consulta no obligatoria (no publicados por la UNED) tendrán que ser adquiridos por el estudiante en librerias o distribuidoras online.

9. Atención al estudiante

El Equipo Docente atenderá a los alumnos por correo electrónico, por teléfono o personalmente -previa cita- en los horarios y lugar que se señalan a continuación:

Horario de guardia:

Miércoles de 15.30 a 19.30

Despacho 259

Facultad de Educación. UNED

c/ Juan del Rosal, 14

28040 Madrid

Teléfono: 91.398.72.76

mgamilburu@edu.uned.es

10. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se lleva a cabo en función de la actividad que debe realizar el alumno, según los criterios señalados en la Guía Didáctica: originalidad, coherencia de la propuesta, calidad pedagógica del diseño, etc.

11. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

12. Descuentos

12.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: pfp@adm.uned.es.

13. Matriculación

Del 7 de septiembre al 16 de diciembre de 2016.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

pfp@adm.uned.es

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040

14. Responsable administrativo

Negociado de Formación del Profesorado.