

Desarrollo  
profesional y personal

Curso académico 2016-2017

Aprender a ver cine

del 1 de diciembre de 2016 al 31 de mayo de 2017

6 créditos

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

**Características:** material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Teoría de la Educación y Pedagogía Social*

Facultad de Educación

## PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (\*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(\*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

## Destinatarios

Dirigido a quienes les gusta el cine y quieran ampliar sus conocimientos técnicos y artísticos en el ámbito cinematográfico, para apreciar mejor y disfrutar más de las películas que contemplan.

No se precisan conocimientos audiovisuales previos.

## 1. Objetivos

- Proporcionar información básica sobre todas las dimensiones del lenguaje cinematográfico
- Aprender a identificar los aspectos fundamentales que componen la estructura técnica y artística de una película

- Ofrecer estrategias para la comprensión del mensaje fílmico
- Descubrir el papel que cumple el cine en la vida humana y en la sociedad contemporánea
- Sacar el máximo partido personal a las películas que se ven

## 2. Contenidos

- 1.- ¿Qué es el cine?
- 2.- El cine como industria y medio de comunicación de masas
- 3.- El cine como técnica y como arte
- 4.- La estructura y recursos del lenguaje cinematográfico
- 5.- ¿Qué nos cuenta una película? El guión cinematográfico
- 6.- ¿Qué vemos en la pantalla? Elementos visuales de una película
- 7.- ¿Qué expresa la banda sonora?
- 8.- Los géneros cinematográficos
- 9.- El lugar del cine en la vida humana
- 10.- Los arquetipos humanos en el cine

## 3. Metodología y actividades

Desde el inicio del curso, los alumnos pueden descargar de la plataforma virtual la Guía Didáctica en la que se concretan los contenidos, la bibliografía necesaria y las actividades a desarrollar.

La actividad básica para superar este curso consiste en la elaboración de un comentario antropológico a una película.

## 4. Nivel del curso

Iniciación

## 5. Duración y dedicación

Duración: del 1 de diciembre de 2016 al miércoles 31 de mayo de 2017.

Dedicación: 150 horas.

## 6. Equipo docente

## Director/a

Director - UNED

*GARCIA AMILBURU, MARIA*

## Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*RUIZ CORBELLA, MARTA*

## Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*RUIZ-RETEGUI GARCÍA, PILAR*

# 7. Material didáctico para el seguimiento del curso

## 7.1 Material obligatorio

### MIL MUNDOS DENTRO DEL AULA. CINE Y EDUCACIÓN

**Código** 0136221AA01A01

**Autores** GARCÍA AMILBURU, D<sup>a</sup>. María

**Colección UNED** AULA ABIERTA

**Editorial** UNED

**Edición** 2009

**Precio** 8,01€

**ISBN** 978-84-362-5901-8

### TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ANÁLISIS PEDAGÓGICO DEL CINE

**Código** 0184464EP01A01

**Autores** LANDEROS CERVANTES, D<sup>a</sup>. Bárbara; GARCÍA AMILBURU, D<sup>a</sup>.  
María

**Colección UNED** EDUCACIÓN PERMANENTE

**Editorial** UNED

**Edición** 2011

**Precio** 6,26€

**ISBN** 978-84-362-6239-1

## 7.2 Material disponible en la plataforma virtual

La **Guía Didáctica** del Curso y **Dossier de trabajo** donde se concretan los contenidos, la bibliografía y las actividades a desarrollar a lo largo del curso por los alumnos están disponibles en la plataforma virtual

Asimismo, están alojados en la plataforma para la consulta de los alumnos otros Documentos de estudio de carácter optativo: Artículos, análisis de películas, enlaces a páginas web donde pueden visualizarse conceptos básicos definidos en el **Glosario**, etc.

## 7.3 Otros Materiales

**Sobre el Material Didáctico Obligatorio (editado por la UNED), no incluido en el precio de matrícula :**

Puede consultar en la Librería de la UNED la posibilidad de adquirirlo contra reembolso:

C/ Bravo Murillo nº 38 - 28015 Madrid

Tfno.: 91.398.7560

E-mail: [libreria@adm.uned.es](mailto:libreria@adm.uned.es)

## 8. Atención al estudiante

María García Amilburu. Miércoles, 15'30 a 19'30

Tfno. 91.398.72.76

[mgamilburu@edu.uned.es](mailto:mgamilburu@edu.uned.es)

Dirección postal:

Facultad de Educación. UNED.

c/ Juan del Rosal, 14. Despacho 259

28040 Madrid

## 9. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se hará en función de las actividades realizadas por los alumnos. Se valorará la adecuación de la actividad a los objetivos propuestos en el curso, la elaboración y reflexión personal, la documentación consultada, la presentación formal del trabajo, etc.

## 10. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 180 €

## 11. Matriculación

Del 7 de septiembre al 16 de diciembre de 2016.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

[ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es)

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid