

Desarrollo
profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2014-2015

El artista: tipos y figuras a lo largo de la historia

del 1 de enero al 30 de junio de 2015

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: prácticas y visitas, material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Historia del Arte

Facultad de Geografía e Historia

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal y el Programa de Enseñanza Abierta atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Diploma de Capacitación Profesional: tendrán un mínimo de 15 ECTS.

Certificado de Enseñanza Abierta con menos de 15 ECTS.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

No se establecen requisitos de acceso.

El curso se ofrece tanto a licenciados, graduados y estudiantes de Humanidades y Ciencias Sociales, Bellas Artes y especialidades artísticas, como a profesionales y personas interesadas en profundizar en la idea del artista y su construcción a lo largo de la historia del arte.

1. Objetivos

El presente curso tiene como principal objetivo profundizar históricamente en torno a la figura del artista, su profesión, sus actividades y su estatus, para llegar a sus implicaciones en el mundo contemporáneo.

2. Contenidos

A) EL ARTISTA POR SÍ MISMO.

- El espacio de la identidad: el taller.
- La mano y la mente: el instrumental del artista.
- El autorretrato. Anagramas y firmas.
- La figura del artista y sus metamorfosis.

B) ARTISTA Y SOCIEDAD

- El artesano bajo el artista y el artista bajo el artesano.
- Las palabras del artista. Tratados, ensayos, diarios, manifiestos y cartas.
- Los artistas, entre la norma y la herejía.
- El artista como inventor de utopías y como ingeniero social.
- La mujer: de musa a artista.

C) EL ARTISTA, SANTO Y HÉROE

- La invención del artista.
- El artista como demiurgo, sacerdote, misionero y fiel.
- El artista como personaje esotérico.
- El artista, genio destructor.
- La muerte del artista y la muerte del arte.

3. Metodología y actividades

La metodología es la propia de la Enseñanza a Distancia: el alumno deberá estudiar el material didáctico obligatorio, pudiendo ampliar los contenidos mediante el material complementario proporcionado por el Equipo Docente; todo ello inserto en los modos de interacción y enseñanza que ofrecen las herramientas del curso virtual puesto a disposición de los alumnos a lo largo del curso.

El curso constará de las siguientes actividades:

1. Lectura y estudio obligatorio de los temas del curso, disponibles en el curso virtual. El estudio de los temas se hará a partir de LA LECTURA Y ESTUDIO DE LOS SIGUIENTES LIBROS/MATERIALES OBLIGATORIOS:

- Kris Ernst y Otto Kurz, "La leyenda del artista", Madrid, Cátedra, 2007.

-Rudolf Wittkower, "Nacidos bajo el signo de Saturno. Genio y temperamento de los artistas desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa", Madrid, Cátedra, 2004.

2. **Elaboración de un trabajo por parte del alumno** a partir de las líneas temáticas abordadas a lo largo del curso y tutorizado por el Equipo Docente. Este trabajo podrá consistir en el desarrollo de un tema propio, en el análisis de la figura de un artista o en la comparación entre dos o más figuras de artistas distantes en el tiempo.

3. **El curso, asimismo, incorpora la posibilidad de participar en distintas actividades presenciales** con las que entrar en contacto directo tanto con los miembros del Equipo Docente como con distintas instituciones vinculadas con el contenido del curso.

Estas actividades presenciales son **optativas** y se insertan, a modo de complemento, en los bloques temáticos del curso.

Las actividades presenciales serán de dos tipos:

a) Tres clases/conferencias con sus correspondientes mesas redondas impartidas en el Edificio de Humanidades de la UNED, cada una de ellas inscrita en cada uno de los bloques temáticos que conforman el contenido del curso.

b) Tres visitas a tres talleres de artistas.

4. Nivel del curso

Medio

5. Duración y dedicación

Duración: del jueves 1 de enero al martes 30 de junio de 2015.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

NIETO ALCAIDE, VICTOR MANUEL

Directores adjuntos

Director adjunto - UNED

GARCIA HERNANDEZ, MIGUEL ANGEL

Director adjunto - UNED

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material obligatorio

Nacidos bajo el signo de Saturno : genio y temperamento de los artistas desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa

Autores Wittkower, Rudolf (1901-1971); Wittkower, Margot; [Dietrick, Deborah] tr.

Editorial Ediciones Cátedra

Precio aproximado 15,60€

ISBN 8437603250

La leyenda del artista

Autores Kurz, Otto; Kris, Ernst

Editorial Cátedra

Edición 2007

Precio aproximado 20€

ISBN 9788437623924

7.2 Material disponible en la plataforma virtual

El Equipo Docente subirá a la plataforma virtual una guía didáctica en la que el alumno encontrará las orientaciones necesarias para organizar su estudio durante el curso así como los criterios de la evaluación final del mismo. A su vez, la plataforma virtual contará con distintos textos para cada bloque temático del curso en formato pdf. Asimismo, la plataforma contará con otro tipo de materiales como imágenes, emisiones radiofónicas de conferencias y distintos contenidos en formato multimedia.

7.3 Material remitido por el equipo docente

Al comenzar el curso, el Equipo Docente proporcionará a los alumnos sin coste adicional la Guía Didáctica del curso en el que se encontrarán todas las orientaciones del mismo en lo que a contenidos, objetivos, planificación de estudios y criterios de evaluación se refiere. Asimismo, el alumno encontrará en esta Guía Didáctica tanto la bibliografía básica/obligatoria del curso como una bibliografía complementaria con la que poder ampliar los conocimientos de cada bloque temático.

7.4 Otros Materiales

Los textos indicados en el apartado material obligatorio ("La leyenda del artista" y "Nacidos bajo el signo de Saturno. Genio y temperamento de los artistas desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa") deben ser adquiridos por los alumnos en cualquier librería de su elección.

8. Atención al estudiante

ATENCIÓN AL ESTUDIANTE:

Victor Manuel Nieto Alcaide.

Atención al alumno: Lunes, 10-13 horas.

Teléfono: 91.3986791

Correo electrónico: vnieto@geo.uned.es

Miguel Ángel García Hernández.

Atención al alumno: Viernes, 10-14 horas; 15.30-18 horas.

Teléfono: 91.3987641

Correo electrónico: miggarcia@geo.uned.es

Constanza Nieto Yusta

Atención al alumno: Viernes, 10-14 horas; 15.30-18 horas.

Teléfono: 91. 3989453

Correo electrónico: cnietoy@geo.uned.es

Junto a las tres conferencias presenciales optativas y las tres visitas a talleres de artistas, también optativas, el Equipo Docente prevé realizar videoconferencias en función de la dinámica del curso.

9. Criterios de evaluación y calificación

El alumno del curso será evaluado a partir de un trabajo obligatorio que deberá presentar al final del curso. En este trabajo, tutorizado a lo largo del mismo por los miembros del Equipo Docente, el alumno deberá mostrar la comprensión y asimilación de las líneas temáticas abordadas a lo largo del curso así como la relación de las mismas con algunos de los textos básicos de lectura recomendados por el Equipo Docente. Se valorará la capacidad de argumentación, el rigor científico a la hora de manejar los

recursos bibliográficos y la creatividad en el enfoque del tema elegido para el trabajo. En la calificación no se ponderará la asistencia a las actividades presenciales propuestas, al ser éstas optativas y complementarias en la formación del alumno.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 250,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 5 de septiembre al 18 de diciembre de 2014.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.