

Cursos de postgrado

Curso académico 2014-2015

Influencias de la Mitología Clásica en la Literatura Española e Hispanoamericana del Siglo XX

del 1 de diciembre de 2014 al 31 de mayo de 2015

6 créditos

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Características: material impreso, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Filología Clásica

Facultad de Filología

PROGRAMA DE POSTGRADO

Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y

Certificado de Formación del Profesorado.

Curso 2014/2015

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Máster: mínimo de 60 ECTS.

Diploma de Especialización: mínimo de 30 ECTS.

Diploma de Experto: mínimo de 15 ECTS.

Certificado de Formación del Profesorado: 6 ECTS.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

Destinatarios

Profesores de Bachillerato (humanidades: hispánicas, clásicas, historia, arte, lenguas modernas, etc.), Escuelas universitarias y EGB, público interesado en general, con nivel universitario. No es necesaria una preparación específica para seguir el curso.

1. Objetivos

Actualización científica.

Despertar el gusto por la lectura comprensiva de los autores más relevantes a la luz de los conocimientos mitológicos actuales.

Ofrecer una bibliografía apropiada.

2. Contenidos

1. Naturalismo en novela y teatro.

2. Novela y teatro en la generación del 98: Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín, Antonio Machado.

3. De 1914 a 1939:

3.1. Poesía: Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez.

3.2. Pensamiento: Ortega y Gasset, Eugenio D'Ors.

3.3. Novela: Ramón Pérez de Ayala, Gabriel Miró.

3.4. Generación de 1927:

3.4.1. Poesía: Pedro Salinas, Jorge Guillén, Federico García Lorca, Rafael

Alberti, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Dámaso Alonso, Gerardo

Diego, Manuel Altolaguirre.

3.4.2. Prosa y teatro.

3.4.3. Novela.

3.5. Novela, poesía y teatro en la preguerra.

4. De 1939 a nuestros días:

4.1. Poesía.

4.2. Novela.

4.3. Teatro.

4.4. Prosa de ideas y crítica literaria.

5. Literatura hispanoamericana del siglo XX:

5.1. Poesía.

5.2. Teatro.

5.3. Prosa.

3. Metodología y actividades

Una vez recibida la lista de inscritos, habrá una circular informativa sobre el desarrollo del curso. Al mismo tiempo se enviará el texto fotocopiado de los materiales del curso, los dos tomos de Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX.

Una vez recibido todo en el domicilio, el trabajo personal (comentario libre sobre la información recibida o aplicación de la misma a algún autor concreto) ha de ser entregado antes del 31 de mayo de 2015. Unos veinticinco folios mediante ordenador. Otras orientaciones pueden obtenerse del director del Curso.

4. Nivel del curso

Medio

5. Duración y dedicación

- Duración: 6 meses (desde el 1 de diciembre de 2014 al 31 de mayo de 2015).
- Dedicación: 150 horas.

6. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 6 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

7. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

LOPEZ FERREZ, JUAN ANTONIO

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

CALERO CALERO, FRANCISCO

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

ESTEBAN SANTOS, ALICIA

Colaborador - Externo

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, MARCOS

8. Material didáctico para el seguimiento del curso

8.1 Material remitido por el equipo docente

El equipo docente remitirá a los matriculados los dos volúmenes de *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, Madrid, Ediciones clásicas, 2010.

9. Atención al estudiante

Están previstas las tutorías en el horario normal del profesorado de la UNED.

Prof. López Férrez, miércoles y viernes de 10 a 14 horas. Tfno.: 91.3986892

Correo electrónico: jalferez@flog.uned.es

Prof. Calero Calero, martes de 10 a 14 y 16 a 20, viernes de 16 a 20. Teléfono 913986889, fcalero@flog.uned.es

10. Criterios de evaluación y calificación

El alumno, tras recibir los materiales, ha de elaborar una contribución personal de 25 folios de extensión mediante ordenador. Para cualquier duda, puede acudir tanto al Director como al Prof. López Férrez asimismo, para ampliación bibliográfica. Los trabajos son evaluados teniendo en cuenta el contenido y la forma de expresión. Todos los alumnos que superen el curso recibirán el diploma correspondiente enviado por el Negociado correspondiente de FP de la UNED.

11. Precio del curso

Precio de matrícula: 300,00 €.

12. Matriculación

Del 5 de septiembre al 18 de diciembre de 2014.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

pfp@adm.uned.es

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040

13. Responsable administrativo

Negociado de Formación del Profesorado.