Desarrollo
profesional y personal

6 créditos

Curso académico 2014-2015

De Orfeo a Pitágoras: Música y Mitología Clásica y Su
Recepción Histórica

del 12 de enero al 11 de junio de 2015

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Historia Antigua

Facultad de Geografía e Historia

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal y el Programa de Enseñanza Abierta atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Diploma de Capacitación Profesional: tendrán un mínimo de 15 ECTS.

Certificado de Enseñanza Abierta con menos de 15 ECTS.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

El curso va dirigido a todo aquel que tenga interés en la mitología clásica y en la música clásica y desee obtener conocimientos sobre ambos campos y, en concreto, sobre su intersección en la historia de la cultura. No se precisa ningún requisito previo para cursarlo.

1. Objetivos

Este Curso de Enseñanza Abierta ofrece un conocimiento ameno pero riguroso de la interacción entre Mitología clásica y Música. Se estudian las principales figuras e historias míticas y su relación con la Historia de la Música y del pensamiento. Se hace especial referencia a figuras divinas y heroicas (como Apolo y Orfeo) de la religión griega, pero también se estudiarán los movimientos filosóficos y religiosos que, como el Pitagorismo, hicieron de la música su parte central. Se prestará atención también a los orígenes de la música basada en mitos, a la recepción histórica de esta relación y a las principales obras musicales basadas en mitos clásicos, ofreciendo un atractivo panorama de esta importante conjunción para nuestra tradición cultural.

2. Contenidos

- Tema 1. Introducción a la mitología griega. Conceptos generales.
- Tema 2. Introducción a la música clásica. Conceptos generales y glosario de términos.
- Tema 3. Mito y Música (I): Apolo.
- Tema 4. Mito y Música (II): Orfeo.
- Tema 5. Mito y Música (III): Las Musas.
- Tema 6. Mito y Música (IV): Otras figuras míticas.
- Tema 7. Música y filosofía griega (I): Pitágoras.
- Tema 8. Música y filosofía griega (II): Platón y el Pitagorismo.
- Tema 9. Recepción histórico-musical de los temas míticos (I): Desde los orígenes al Renacimiento.
- Tema 10. Recepción histórico-musical de los temas míticos (II): La música del Barroco.
- Tema 11. Recepción histórico-musical de los temas míticos (III): Clasicismo y Romanticismo.
- Tema 12. Recepción histórico-musical de los temas míticos (IV): La modernidad y la nueva música.

3. Metodología y actividades

Este curso, conforme a la metodología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, no requiere presencialidad del alumno, si bien contiene algunas actividades presenciales (varias conferencias sobre mitología y música, cuatro en total, en la sede central de la UNED) de índole voluntaria que permitirán al alumno afianzar sus conocimientos y profundizar en los temas tratados en el curso. En la elaboración del programa y de los criterios de evaluación se ha tenido en cuenta que el alumno pueda compatibilizar estas enseñanzas con sus actividades laborales.

La metodología docente del Curso es la propia de la UNED, basada en la enseñanza a distancia, lo que permite al alumno seguir el curso con independencia de su lugar de residencia y de sus ocupaciones o responsabilidades laborales o profesionales. La enseñanza a distancia se efectuará a través del material bibliográfico, material didáctico on-line y las tutorías personales por foros y mail.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del lunes 12 de enero al jueves 11 de junio de 2015.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

HERNANDEZ DE LA FUENTE, DAVID

Directores adjuntos

Director adjunto - Externo

RIVERA FERNANDEZ, RAQUEL

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material obligatorio

Vidas de Pitágoras

Autores Hernández De La Fuente, David

Editorial Atalanta

Edición 2014

Precio aproximado 24.04€

ISBN 9788494094170

7.2 Material remitido por el equipo docente

A principios de curso se enviará al alumno una Guía Didáctica con las necesarias orientaciones bibliográficas y referencias on-line. Todo este material, conforme a la metodología a distancia, es autosuficiente y comprensivo.

7.3 Otros Materiales

El texto indicado como **Material obligatorio** lo debe adquirir por su cuenta el alumno (David Hernández de la Fuente, "Vidas de Pitágoras". Segunda edición corregida y aumentada (Ediciones Atalanta, Vilaür 2014. ISBN 978-84-940941-7-0).

8. Atención al estudiante

Los alumnos podrán efectuar sus consultas a los profesores del equipo docente a través de las direcciones de teléfono o email que se les proporcionarán a principios del curso o al director del mismo

DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE

Departamento de Historia Antigua

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Senda del Rey, 7

28040 Madrid

España

Tel.: (+34) 91 398 67 59

Fax: (+34) 91 398 84 98

Correo electrónico: dhdela Fuente@geo.uned.es

9. Criterios de evaluación y calificación

Para superar el Curso, el alumno será evaluado por el equipo docente mediante dos trabajos que entregarán antes de que concluya el curso (11 de junio). El primer trabajo versará sobre una figura del mito y el segundo sobre una obra musical. En ambos casos el alumno deberá acordar con los profesores del Equipo docente el tema objeto del trabajo. Durante el curso académico, consultará con el profesor la extensión y demás pormenores del trabajo escrito. La superación del Curso da derecho a la obtención del certificado correspondiente.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 300,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 8 de septiembre al 18 de diciembre de 2014.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.