

<b>Cursos de postgrado</b>	<b>Curso académico 2013-2014</b>
	<b>Cómo Optimizar el Empleo del Cine en Contextos Educativos</b> del 1 de diciembre de 2013 al 31 de mayo de 2014
<b>5 créditos</b>	<b>CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO</b>

Características: material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas y guía didáctica.

Departamento

*Teoría de la Educación y Pedagogía Social*

Facultad de Educación

## Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 7 de septiembre al 12 de diciembre de 2023.

Periodo de docencia:

Del 2 de diciembre de 2023 al 18 de mayo de 2024.

Puede acceder a ella a través de este [enlace](#).

## PROGRAMA DE POSTGRADO

**Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y  
Certificado de Formación del Profesorado.**

### Curso 2013/2014

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Acreditación:

Máster: mínimo de 60 ECTS.

Diploma de Especialización: mínimo de 30 ECTS.

Diploma de Experto: mínimo de 15 ECTS.

Certificado de Formación del Profesorado: 5 ECTS.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

## Destinatarios

El curso va dirigido a educadores en sentido amplio y a personas amantes del cine que desean sacar rendimiento educativo al séptimo arte.

No es necesario tener conocimientos técnicos especializados sobre cine.

## 1. Objetivos

Este curso está diseñado para facilitar que los educadores -profesores, educadores sociales, orientadores, etc.- puedan obtener mejores resultados de aprendizaje y educativos mediante el empleo de narraciones audiovisuales.

Además de los conceptos fundamentales sobre las posibilidades educativas del cine, se proporcionan orientaciones concretas para el desarrollo de actividades en el contexto escolar y en los ámbitos de educación no formal

## 2. Contenidos

1. Introducción a los elementos del lenguaje audiovisual: imagen, sonido y narración

2. Preparación del educador para emplear el cine en contextos educativos

3. La contribución del cine a la educación:

3.1. Adquisición de contenidos

3.2. Desarrollo de competencias básicas: autonomía e iniciativa

personal, capacidad de juicio, aprender a aprender, etc.

3.3. Motivación

3.4. Educación de la afectividad.

3.5. Mejorar las relaciones interpersonales.

3.6. Favorecer las relaciones con el medio.

4. Los escenarios del cine como instrumento educativo.

4.1. El cine en las aulas.

4.2. Contextos de educación no formal.

4.3. Educar para ver cine.

5. Desarrollo de actividades para optimizar el empleo educativo del cine.

5.1. ¿Trabajar con una película o con fragmentos?.

5.2. Elaboración de unidades didácticas.

5.3. El cine fórum.

5.4. El análisis pedagógico de una película.

5.5. Análisis antropológico de un film: conflictos y evolución de los personajes; los temas recurrentes en la existencia humana.

5.6. Análisis psicológico de los personajes.

5.7. El estudio de casos y el "estudio de casos inverso".

5.8. Elaboración de proyectos de intervención educativa.

5.9. Elaboración de reseñas críticas.

### 3. Metodología y actividades

Se utiliza la metodología propia de la Enseñanza a Distancia: análisis participativo y estudio de material impreso y audiovisual.

Cada alumno deberá diseñar una actividad educativa en la que se utilice al menos una película.

Al inicio del Curso el Equipo Docente enviará a los alumnos la Guía Didáctica con un Dossier de trabajo con orientaciones y materiales para poder realizar con aprovechamiento el curso.

### 4. Nivel del curso

Iniciación y Medio

## 5. Duración y dedicación

- Duración: 6 meses (desde el 1 de diciembre de 2013 al 31 de mayo de 2014).
- Dedicación: 125 horas.

## 6. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 5 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

## 7. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*GARCIA AMILBURU, MARIA*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*RUIZ CORBELLA, MARTA*

## 8. Material didáctico para el seguimiento del curso

### 8.1 Material obligatorio

#### Mil mundos dentro del aula. Cine y educación

**Autores** García Amilburu, María

**Editorial** UNED

**Edición** 2009

**Precio aproximado** 8,01€

**ISBN** 9788436259018

#### Teoría y práctica del análisis pedagógico del cine

**Autores** García Amilburu, María; Landeros Cervantes, Bárbara

**Editorial** UNED

**Edición** 2011

**Precio aproximado** 6,26€

ISBN 9788436262391

## 8.2 Material optativo

### El cine en 7 películas(D)

**Autores** Orte García, Jesús; Santiago Ruiz, Pablo de

**Editorial** CIE Inversiones Editoriales Dossat-2000, S.L.

**Precio aproximado** 15€

**ISBN** 9788495312938

## 8.3 Material disponible en la plataforma virtual

El curso dispone de breves grabaciones audiovisuales a disposición de los alumnos

## 8.4 Material remitido por el equipo docente

Al inicio del curso se enviará a los alumnos la Guía Didáctica y un Dossier de trabajo con materiales y orientaciones para la realización de las actividades propuestas.

## 9. Atención al estudiante

El Equipo Docente atenderá a los alumnos por correo electrónico, por teléfono o personalmente -previa cita- en los horarios y lugar que se señalan a continuación:

Horario de guardia:

Miércoles de 15.30 a 19.30

Despacho 259

Facultad de Educación. UNED

c/ Juan del Rosal, 14

28040 Madrid

Teléfono: 91.398.72.76

## 10. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se lleva a cabo en función de la actividad que debe realizar el alumno, según los criterios señalados en la Guía Didáctica: originalidad, coherencia de la propuesta, calidad pedagógica del diseño, etc.

## 11. Precio del curso

Precio de matrícula: 250,00 €.

## 12. Descuentos

### 12.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: [pfp@adm.uned.es](mailto:pfp@adm.uned.es).

## 13. Matriculación

Del 16 de septiembre al 5 de diciembre de 2013.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

[pfp@adm.uned.es](mailto:pfp@adm.uned.es)

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040

## 14. Responsable administrativo

Negociado de Formación del Profesorado.