Desarrollo profesional y personal

8 créditos

Curso académico 2023-2024

Taller de Narrativa

del 2 de diciembre de 2023 al 31 de mayo de 2024

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Didáctica, Organización Escolar y Dd. Especiales

Facultad de Educación

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL
Curso 2023/2024

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto/a Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

Formadores, profesores y personas interesadas en la Narratología y en la adquisición de conocimientos/habilidades dirigidos a la producción e interpretación de textos narrativos.

- Para realizar el curso es necesario hacer uso de la plataforma virtual, luego se precisa acceso a Internet.

1. Objetivos

El curso tiene los siguientes objetivos generales:

1. Adquirir conocimientos narratológicos, conceptuales y técnicos, con los que instrumentalizar la práctica comprensiva y compositiva de la narración (interpretación y producción del texto).

2. Desarrollar habilidades y recursos para realizar adecuadamente el acto de narración.

3. Potenciar la capacidad discursiva, encaminada a producir textos narrativos estéticos (literarios), manejando criterios de selección y aplicación de procedimientos y técnicas de narración.

2. Contenidos

Introducción: Principios de Narratología.

- Situación comunicativa y situación narrativa.
- Texto narrativo.
- Discurso narrativo.
- Narrativa literaria.
- Narrativa de ficción y narrativa de no-ficción.
- Historia y Discurso.

I. Diseño del esquema de la Acción.

1. *Fábula básica*.
2. Funciones, Secuencias y Procesos.
3. Series de incrementación: continuidad e incrustación.

II. Descripción de los elementos de la Historia.

1. El Personaje: construcción e interpretación.
2. Espacio y Tiempo de la *historia*.
3. Aspectos y función significativa del *cronotopo*.

III. Producción del Discurso: la articulación narrativa.

1. Estructura: niveles de narración, universos diegéticos y fragmentación narrativa.
2. Construcción del Narrador.

2.1. Aspecto *Voz*.

2.2. Aspecto *Visión*.

2.3. Transvocalización y transfocalización.

3. Organización del Relato: la *Temporalización narrativa*.

4. Estructuras descriptivas: funciones y tipología.

5. Funciones discursivas de las estructuras reflexivas e ideológicas.

3. Metodología y actividades

Será la propia de la formación no presencial, por eso el matriculado contará con un material didáctico suficiente y adecuado al aprendizaje autónomo y tutorizado.

- Dispondrá de una guía didáctica, donde se recogen las pautas para el seguimiento del curso (planificación del trabajo, especificación de las tareas y anexos prácticos dirigidos a la comprensión de las mismas). Los contenidos del programa se desarrollan en un manual específicamente elaborado para el curso, que será remitido en archivo electrónico.

- Tanto la guía de estudio como el manual estarán disponibles también en la plataforma virtual del Curso, a la que podrán acceder las personas matriculadas el día 2 de diciembre, fecha establecida para su comienzo. Igualmente se ha diseñado un cuaderno de actividades, dirigido a ejecutar el conocimiento teórico sobre el texto narrativo, donde se incluyen las tareas que deben realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el programa.

El matriculado que lo desee puede desarrollar, además, un proyecto de narración, recibiendo las pautas de la tutoría.

- El aula virtual tendrá una planificación acorde con el calendario establecido para la realización de las tareas, que irán pautando el aprendizaje a lo largo del curso. En función de éstas se estructura el **planificador de la plataforma virtual,** organizado en secciones dedicadas a las actividades que se ocupan de los distintos aspectos de la narración. Asociados a las distintas tareas se encuentran una serie de documentos dirigidos a facilitar la comprensión de los contenidos más relevantes; también se ubicarán aquí otros archivos con material didáctico de profundización, además del foro de debate y participación dedicado a apoyar la ejecución de cada una de las tareas.

4. Nivel del curso

Medio

5. Duración y dedicación

Duración: del sábado 2 de diciembre de 2023 al viernes 31 de mayo de 2024.

Dedicación: 200 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

SANTOVEÑA CASAL, SONIA MARIA

Directores adjuntos

Director adjunto - Externo

MOLERO DE LA IGLESIA, ALICIA

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

MOLERO DE LA IGLESIA, ISABEL

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

Todos los materiales didácticos estarán disponibles para los matriculados en la plataforma virtual aLF.

El material básico consta de:

- Guía Didáctica.

- Manual: Fundamentos de Narratología.

- Cuaderno de actividades.

En el curso virtual se encontrarán, igualmente, documentos y casos prácticos de apoyo a la realización de las actividades de comprensión y producción de textos narrativos.

8. Atención al estudiante

Tutorías electrónicas: Se podrá hacer uso de las mismas en todo momento dirigiendo las consultas a la siguiente dirección: amolero@invi.uned.es Alicia Molero de la Iglesia.

Los foros serán, sin embargo, el cauce adecuado para exponer las dudas referentes a las actividades de las diferentes tareas.

9. Criterios de evaluación y calificación

Se proponen actividades dirigidas a trabajar la comprensión de las estructuras narrativas, así como a la aplicación de procedimientos narrativos a la construcción del texto.

Para su evaluación positiva, el matriculado remitirá al equipo docente la serie de actividades programadas a lo largo del curso (8 obligatorias de **construcción narrativa** y 4 opcionales, dedicadas a trabajar los aspectos narrativos que más interesen al matriculado).

La fecha límite para finalizar dichas actividades, de forma satisfactoria, será el 10 de mayo, sin embargo, se recomienda ir enviando las tareas a la tutoría electrónica, a medida que se van realizando, con el fin de facilitar la labor de tutorización y la opción de revisión.

El estudiante podrá realizar un **proyecto de narración (opcional),** que tendrá como última fecha de entrega el 30 de mayo de 2024

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 280,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 30 de noviembre de 2023.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.