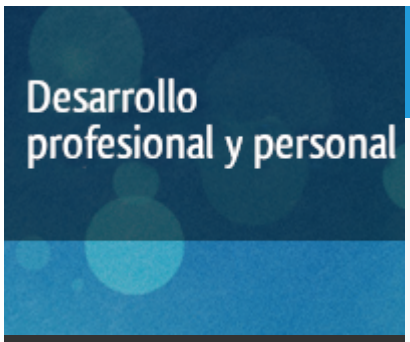

12 créditos

Curso académico 2022-2023

Abstracción y simbolismo en el arte prehistórico

del 31 de enero al 31 de mayo de 2023

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento
Prehistoria y Arqueología
Facultad de Geografía e Historia

Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 9 de septiembre al 29 de noviembre de 2024.

Periodo de docencia:

Del 8 de enero al 31 de mayo de 2025.

Puede acceder a ella a través de este enlace.

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL
Curso 2022/2023

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

No hay requisito mínimos de acceso.

1. Objetivos

a. Conocer las manifestaciones artísticas más antiguas de la Península Ibérica (pinturas, grabados, arquitectura, escultura), sus técnicas, estilos y cronologías y sus respectivos contextos climáticos, socioeconómicos y culturales.

b. Analizar de un modo crítico las diferentes propuestas interpretativas sobre las motivaciones que originaron estas obras.

c. Explorar los procesos de abstracción que dan lugar a la creación simbólica, desde el origen de la idea hasta su plasmación en una forma y su transmisión.

2. Contenidos

1. Arte Paleolítico (técnicas, estilos, cronologías y contextos).

2. Arte Postpaleolítico (técnicas, estilos, cronologías y contextos).

3. Teorías interpretativas del arte prehistórico.

4. Procesos de creación simbólica.

3. Metodología y actividades

Este curso a distancia ha sido pensado y diseñado para que los alumnos puedan trabajar de forma fácil, sencilla y asequible. El curso trata de ofrecer a los alumnos un acercamiento sencillo pero completo al tema propuesto. Para ello se les guiará a través de diferentes medios cuya consulta debe servir para la realización del trabajo final objetivo de evaluación. Aunque el material y las actividades programadas son autosuficientes, el alumno puede ponerse en contacto mediante correo electrónico con el equipo docente para cualquier consulta o duda que surja.

Orientaciones para el estudio y aprendizaje:

1. Parte.

a. Lectura del cuaderno de trabajo.

b. Lectura y conocimiento de la bibliografía básica.

c. Visionado de audiovisuales recomendados.

Esta prevista la emisión de dos grabaciones radiofónicas relacionadas con el tema del curso.

2. Parte.

a. Realización de un trabajo sobre un tema de arte prehistórico, de 20 a 30 páginas, consensuado con el Equipo Docente.

b. Participación en los foros.

Los alumnos estarán atendidos, y podrán intercambiar información, a partir de la plataforma aLf (foros). También recibirán toda la información a través del correo electrónico y podrán utilizar este medio para realizar consultas, si no están familiarizados con la

plataforma aLf. Las emisiones radiofónicas complementarán la información.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del martes 31 de enero al miércoles 31 de mayo de 2023.

Dedicación: 300 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

MAS CORNELLA, MARTI

Directores adjuntos

Director adjunto - UNED

SOLÍS DELGADO, MÓNICA

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

MAURA MIJARES, RAFAEL

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

Guía Didáctica. Dossier que contiene un texto extenso distribuido en capítulos, con abundante documentación gráfica y una amplia bibliografía (elaborado por el Equipo Docente). Enlaces a audiovisuales, programas de radio y conferencias.

7.2 Material remitido por el equipo docente

El equipo docente facilitará a los alumnos a través de la plataforma virtual un completo dossier que contendrá un texto extenso distribuido en capítulos, con abundante documentación gráfica y una amplia bibliografía, material elaborado por los tres profesores exclusivamente para este curso.

Se mandarán enlaces a audiovisuales o webs relacionados con los temas propuestos en el curso.

7.3 Otros Materiales

Se recomendarán varias publicaciones, pero no tendrán carácter obligatorio.

8. Atención al estudiante

El alumno puede dirigirse al equipo docente a través de los e-mails:

mmas@geo.uned.es - Martí Mas.

msolis@geo.uned.es - Mónica Solís.

rafael.maura@invi.uned.es- Rafael Maura.

No existirán tutorías presenciales, pero sí un horario de atención al alumnado: miércoles de 10:00 a 19:00 horas y jueves de 10:00 a 14:00 horas.

Facultad de Geografía e Historia

Edificio de Humanidades

Paseo Senda del Rey, 7

28040 Madrid

teléfonos:

91 398 6715

91 398 6768

9. Criterios de evaluación y calificación

Para la superación del curso, los alumnos deberán realizar un trabajo de entre 20 y 25 páginas, a doble espacio, sobre alguno de los temas tratados, que reflejará las competencias y los conocimientos adquiridos. Los criterios de evaluación serán los siguientes.

- Capacidad de planificación y organización.

- Búsqueda de información relevante.

- Razonamiento crítico.

- Comunicación y expresión escrita.

- Capacidad de reconocer y explicar cuestiones generales sobre arte prehistórico.

El plazo de presentación no debe superar la última semana del mes de mayo.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 216,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2022.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.