

Desarrollo  
profesional y personal

Curso académico 2022-2023

Antropología y Cine

del 10 de enero al 1 de junio de 2023

6 créditos

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Teoría de la Educación y Pedagogía Social*

Facultad de Educación

## Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 7 de septiembre al 12 de diciembre de 2023.

Periodo de docencia:

Del 8 de enero al 28 de junio de 2024.

Puede acceder a ella a través de este [enlace](#).

## PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL Curso 2022/2023

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

# Destinatarios

Personas interesadas en profundizar en la influencia que ejerce el cine en la comprensión de la existencia personal y el mundo humano.

(Nota: Este curso comparte un 50% de contenidos con el Curso "Aprender a ver Cine").

## 1. Objetivos

Proporcionar de modo sistemático un conjunto de fundamentos teóricos, conocimientos técnicos y estrategias de interpretación del significado, que permitan a los alumnos del curso comprender con mayor profundidad el mensaje cinematográfico y relacionarlo con las grandes cuestiones de la existencia humana.

## 2. Contenidos

1. Las dimensiones constitutivas del cine: lenguaje, técnica, arte, industria y espectáculo.
2. Los elementos del lenguaje audiovisual: factores narratológicos, visuales y auditivos.
3. La presentación de la imagen: planos, secuencias, escenas, elementos de transición. Luz, color y fotografía.
4. La banda sonora: diálogos -guión- y otros sonidos. El valor cinematográfico de las palabras, la música, los ruidos y el silencio.
5. El ser humano y su dimensión histórica. La "estructura narrativa" de la existencia humana.
6. Las narraciones como experiencias vicarias y ampliación de los límites de la conciencia.
7. Arquetipos de la existencia humana: "tipos" y "personajes" cinematográficos.
8. La virtualidad del cine para expresar y transformar la vida humana.

## 3. Metodología y actividades

Se utiliza la metodología de la educación a distancia, con apoyo en el curso virtual. En ese espacio, los alumnos disponen de un foro para interactuar entre sí, intercambiar experiencias, comentarios, recomendaciones de películas, etc. en relación con el curso.

Las consultas académicas (dudas sobre el modo de realizar las actividades, etc.) se atienden de manera individualizada con cada alumno a través del correo o telefónicamente.

Las actividades a realizar consisten en la elaboración de trabajos prácticos sobre algunas películas seleccionadas, de acuerdo con las orientaciones que se facilitan a los alumnos en el material que se les entrega al comienzo del curso.

## 4. Nivel del curso

Iniciación

## 5. Duración y dedicación

Duración: del martes 10 de enero al jueves 1 de junio de 2023.

Dedicación: 150 horas.

## 6. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*GARCIA AMILBURU, MARIA*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*RUIZ CORBELLA, MARTA*

### Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*RUIZ-RETEGUI GARCÍA, PILAR*

## 7. Material didáctico para el seguimiento del curso

### 7.1 Material obligatorio

#### El cine en 7 películas. Guía básica del lenguaje cinematográfico

**Autores** García Amilburu, María; Santiago Ruiz, Pablo de; Orte García, Jesús María

**Editorial** UNED

**Edición** 2017

**Precio aproximado** 15€

**ISBN** 9788436271935

### 7.2 Material optativo

Sentir y pensar el cine. Una mirada desde la educación(A)

**Autores** García Amilburu, María  
**Editorial** McGraw-Hill  
**Edición** 2021  
**Precio aproximado** 12€  
**ISBN** 9788418808401

### Guía del espectador de cine

**Autores** Caparrós Lera, Josep Maria  
**Editorial** Alianza Editorial  
**Precio aproximado** 10,50€  
**ISBN** 9788491045984

## 7.3 Material disponible en la plataforma virtual

Desde el inicio del curso estará disponible en la plataforma virtual la **Guía Didáctica**, que incluye un Dossier de trabajo con orientaciones para el estudio y la realización de las actividades.

Asimismo, se alojan en la plataforma **Artículos** sobre antropología y cine y análisis de películas.

Se incluye también una relación de **vídeos** y **enlaces a páginas web** donde pueden visualizarse ejemplos concretos de los conceptos cinematográficos expuestos en el **Glosario**.

## 7.4 Material remitido por el equipo docente

El Equipo Docente no envía a los alumnos material impreso. Los libros de la **Bibliografía básica** y **Bibliografía recomendada** que se indican en la Guía Didáctica del curso pueden adquirirse a través de la Librería virtual de la UNED (<https://www.librosuned.com>), que los remitirá a los interesados contra reembolso; o en cualquier otra librería.

## 8. Atención al estudiante

María García Amilburu

Miércoles de 16.30 a 19.30 horas. Tel. 91.398.72.76

Correo electrónico: [mgamilburu@edu.uned.es](mailto:mgamilburu@edu.uned.es)

Dirección postal: Facultad de Educación UNED. c/ Juan del Rosal, 14. Despacho 260. 28040 Madrid

## 9. Criterios de evaluación y calificación

Se evaluarán las actividades que deben realizar los alumnos, atendiendo a la riqueza de contenido, aportaciones originales, reflexión personal, aplicaciones antropológicas, bibliografía y/o filmografía consultada y presentación del trabajo.

## 10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

## 11. Descuentos

### 11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: [ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es).

## 12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2022.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

[ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es)

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

## 13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.