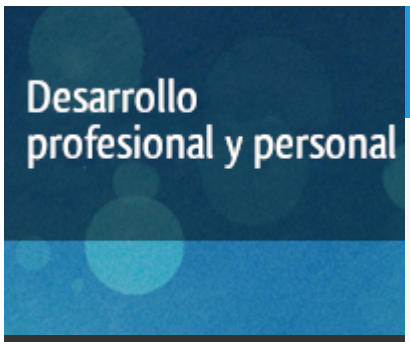

8 créditos

Curso académico 2021-2022

Claves de Japón Contemporáneo

del 18 de enero al 30 de junio de 2022

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento
Historia de la Educación y Educación Comparada
Facultad de Educación

Convocatoria más reciente

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico para el que ha sido publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 7 de septiembre al 12 de diciembre de 2023.

Periodo de docencia:

Del 17 de enero al 30 de junio de 2024.

Puede acceder a ella a través de este enlace.

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL
Curso 2021/2022

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

El curso se dirige a todos los interesados en la cultura japonesa. Se trata de un curso introductorio en el que se analizan varias temáticas. No se dirige a especialistas sino a un público general.

El curso es muy adecuado para alumnos que estudian japonés y que quieren complementar sus conocimientos lingüísticos con un conocimiento de la realidad de Japón contemporáneo.

1. Objetivos

- Conocer la realidad de Japón desde una visión interdisciplinar.

- Analizar las claves del japonismo y la fascinación de Japón en Occidente.

- Revisar la historia de Japón contemporáneo.

- Conocer el mundo empresarial japonés.

- Aprender las bases del funcionamiento de la sociedad japonesa.

2. Contenidos

1.La historia contemporánea de Japón

- Relaciones España-Japón

2. Japonismo y su influencia en Occidente

- Japonismo en España

3. La política exterior japonesa y su revisión en el mundo actual

- La política militar

4. La economía y empresas en Japón

- El toyotismo

5. La sociedad y la filosofía de Japón

- Sintoísmo, confucionismo, budismo zen e identidad nacional

6.El sistema educativo

- Tradición y reforma

7. El cine japonés

-Directores más influyentes

8. Cool japan: manga, anime y nation branding

- Yokai

9. Claves de la literatura japonesa

-Escritores más influyentes

10. Bases de la arquitectura japonesa

- Sou Fujimoto y la renovación de Paris

3. Metodología y actividades

Este curso es interdisciplinar y se dirige a un público muy amplio. La profesora considera que cada alumno tiene su área o áreas de interés por lo que los dos trabajos se realizarán sobre los dos temas del curso que seleccione el alumno.

Los trabajos tienen un carácter general ya que el curso tiene una duración de 6 meses y se abordan una heterogeneidad de temas muy variados sin exigirse la especialización que requiere un master.

- Cada tema se explica con una videoclase o un documental y se acompaña de documentación.

- Algunas clases se ofrecen a través de Teams que quedarán grabadas.- Los vídeos se cuelgan en la Plataforma ALF y están a disposición del alumno de manera que los pueda descargar en el momento que lo desee.

- Al alumno se le ofrecen varias actividades y elige las dos que más le interesan. El plazo de entrega es el 12 de junio.

- El alumno podrá participar en el foro de la plataforma virtual (ALF).

4. Nivel del curso

Iniciación y Medio

5. Duración y dedicación

Duración: del martes 18 de enero al jueves 30 de junio de 2022.

Dedicación: 200 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GAVARI STARKIE, ELISA ISABEL

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

Los temas que conforman el curso se explican a través de videoclases, programas de radio y de documentales seleccionados.

El alumno también dispone de artículos seleccionados y grabaciones del docente.

Se presentan varias páginas web que ofrecen materiales gratuitos al alumno.

7.2 Material remitido por el equipo docente

Cada tema se complementa con textos, artículos e informes que se envían por email.

La Guía Didáctica también se envía por e-mail.

8. Atención al estudiante

La tutorías al alumno serán los martes lectivos de 16.00 a 20.00 h.

El teléfono de tutorías es:

91 3988638

o bien email: egavari@edu.uned.es

9. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación consistirá en dos trabajos guiados sobre temas de actualidad que supondrán el 100% de la nota final.

El alumno puede elegir realizar los trabajos sobre temas de su interés. La extensión decada uno de los trabajos es de un mínimo de 10 páginas hasta un máximo de 20.

El profesor orientará la biblografía en caso de que el alumno necesite ayuda para la elaboración del trabajo.

Puede también realizarse el trabajo sobre material concreto como un libro, película, documental u obra artística.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 320,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 6 de septiembre de 2021 al 17 de enero de 2022.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.