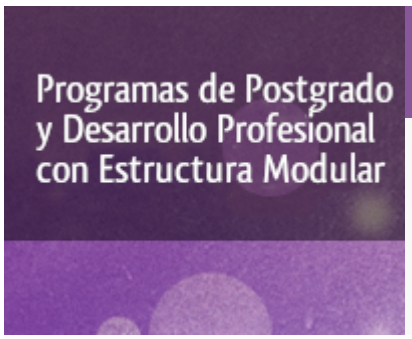

Curso académico 2021-2022

Tecnologías de la Información para la Sociedad Digital: Humanidades y Ciencia

del 17 de enero al 19 de junio de 2022 (fechas según módulos)

Características: material multimedia, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento
Literatura Española y Teoría de la Literatura
Facultad de Filología

Departamento
Sistemas de Comunicación y Control
E.t.s. de Ingeniería Informática

Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este programa modular en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 7 de septiembre de 2023 al 15 de enero de 2024.

Periodo de docencia:

Del 15 de enero al 30 de septiembre de 2024.

Puede acceder a ella a través de este enlace.

PROGRAMAS DE POSTGRADO Y DESARROLLO PROFESIONAL CON ESTRUCTURA MODULAR
Curso 2021/2022

La UNED ofrece también cursos con estructura modular en los que se ofrecen al alumno itinerarios desarrollados en módulos que conducen a diferentes titulaciones de diferentes niveles.

A los efectos de este programa, vease el apartado 2 de esta información.

Requisitos de acceso:

Solo para programas que oferten títulos o diplomas de Máster, Especialista o Experto, el estudiante debe estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

Para el resto de acreditaciones o titulaciones que se pudieran ofertar este programa (Diploma de Experto Profesional, Certificado de Enseñanza Abierta o Certificado de Actualización Profesional) no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

Al tratarse de un programa modular los estudiantes deberán comprobar la adecuación de su titulación para la obtención de las diferentes titulaciones ofrecidas por el programa.

Esta información la pueden obtener en:

REGLAMENTO DE ACCESO

Requisito de acceso: titulación media o superior, según el Artículo 3.2 del Reglamento).

http://www2.uned.es/bici/Curso2011-2012/120123/15-anexoI-completo.pdf

El programa cuenta con titulaciones que no requieren requisitos académicos previos como puede ser los certificados de enseñanza abierta hasta aquellos que requieren titulaciones de grado o equivalente como pueden ser las titulaciones de Máster.

De manera general las titulaciones ofrecidas está destinado principalmente a:

-Estudiantes con formación en distintas áreas de Humanidades que deseen adquirir conocimientos tecnológicos para enfrentarse a los nuevos retos de la cultura digital actual, complementar su formación y abrir nuevas perspectivas tanto para la investigación académica como para su inserción en el mercado laboral.

-Investigadores actualmente trabajando en proyectos de diferentes disciplinas humanísticas (filología, arte, historia, filosofía...) que deseen ponerse al día sobre las herramientas y perspectivas tecnológicas existentes con el fin de poder aplicarlas a sus proyectos reales de investigación.

-Profesionales que trabajen en el campo de las humanidades(principalmente GLAM: Galerías, Bibliotecas, Archivos y Museos) y que deseen aumentar sus competencias digitales para poder aplicarlas en su propio trabajo.

-Personas pertenecientes a otras disciplinas que estén interesados por conocer las Humanidades Digitales y acercarse a un tipo de trabajo interdisciplinar y muy actual.

1. Presentación y objetivos

Este programa modular pretende abordar de una forma progresiva la demanda de conocimiento para el uso de tecnologías en la sociedad digital del siglo XXI. Es indudable que la tecnología está presente en nuestra sociedad como elemento transversal y afecta tanto al conocimiento de las humanidades y de la ciencia.

Este programa pretende ayudar a ambos campos a usar la tecnología tanto la más común como la más disruptiva. De esta manera se diferencian dos campos de actuación: Humanidades Digitales y Ciencias.

Dentro de las Humanidades Digitales el objetivo de este programa es ofrecer una panorámica de los distintos campos de esta disciplina: el tratamiento digital y la edición de textos e imágenes y su aplicación en áreas como la literatura y el arte, el uso y diseño de las bases de datos para humanidades, el conocimiento de herramientas digitales para la construcción virtual de proyectos culturales y su desarrollo en la web, así como herramientas para el tratamiento de datos y su visualización. Todo ello permitirá a los estudiantes complementar su formación y abrir nuevas perspectivas tanto para la investigación académica como para su inserción en el mercado laboral en el que la demanda de formación tecnológica aplicada a las humanidades es creciente.

Por otra parte dentro del ámbito de la Ciencia nos centraremos en el uso de tecnologías disruptivas y ubicuas dirigidas al desarrollo de aplicaciones.

Otra Información

Será responsabilidad exclusiva del Equipo Docente la información facilitada en la siguiente relación de hipervínculos. En caso de detectarse alguna contradicción, prevalecerá la oferta formativa aprobada por el Consejo de Gobierno para cada convocatoria, así como del Reglamento de Formación Permanente y del resto de la legislación Universitaria vigente.

Más Información

Página web

Página web

2. Contenido y programa

2.1 Títulos

Tipo Título	Título	Créditos ETCS
CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA	Almacenamiento y gestión de contenidos digitales en humanidades: introducción a la base de datos y visualización de contenidos	5
CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA	Análisis de texto y Estilometría en R	10
CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA	Close y distant reading: visualización de datos en humanidades	5

Tipo Título	Título	Créditos ETCS
CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA	Introducción a la edición digital de textos: Marcado y Etiquetado TEI I	5
CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA	Introducción a la programación para Humanidades Digitales	5
CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA	Introducción a las Humanidades Digitales	5
CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA	Javascript en humanidades digitales	5
CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA	Metadatos, vocabularios controlados y Humanidades Digitales	5
CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA	Web semántica y datos enlazados en proyectos de Humanidades Digitales	5
DIPLOMA DE EXPERTO UNIVERSITARIO	Humanidades Digitales	18
DIPLOMA DE EXPERTO UNIVERSITARIO	Programación para Humanidades Digitales	20
DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN	Humanidades Digitales	33
DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN	Programación para Humanidades Digitales	40
TÍTULO DE MÁSTER	Humanidades Digitales	60

2.2 Módulos del programa, calendario y precio

Código	Módulo	Créditos ETCS	Precio Módulo
0001	Introducción a las Humanidades Digitalesdel 17 de enero al 3 de abril de 2022.	5	190,00 €
0002	Close y distant reading: visualización de datos en humanidadesdel 17 de enero al 3 de abril de 2022.	5	190,00 €
0003	Tecnologías web: HTML, CSS y sus usos en CMS para HDdel 17 de enero al 3 de abril de 2022.	5	190,00 €
0004	Almacenamiento y gestión de contenidos digitales en humanidades: introducción a la base de datos y visualización de contenidosdel 17 de enero al 3 de abril de 2022.	5	190,00 €
0005	Metadatos, vocabularios controlados y humanidades digitalesdel 4 de abril al 19 de junio de 2022.	5	190,00 €
0006	Web semántica y datos enlazados en proyectos de humanidades digitalesdel 4 de abril al 19 de junio de 2022.	5	190,00 €

Código	Módulo	Créditos ETCS	Precio Módulo
0007	Humanidades digitales y derechos de autordel 4 de abril al 19 de junio de 2022.	3	114,00 €
0008	Introducción a la edición digital de textos: Marcado y Etiquetado TEI Idel 17 de enero al 3 de abril de 2022.	5	190,00 €
0009	Marcado y Etiquetado TEI II: XSLT, XPATH, XQUERY (Transformaciones)del 4 de abril al 19 de junio de 2022.	5	190,00 €
0010	Análisis de texto y Estilometría usando Rdel 17 de enero al 3 de abril de 2022.	10	380,00 €
0011	Introducción a la programación para Humanidades Digitales Idel 17 de enero al 3 de abril de 2022.	5	190,00 €
0012	Introducción a la programación para Humanidades Digitales IIdel 4 de abril al 19 de junio de 2022.	5	190,00 €
0013	Javascript para Humanidadesdel 4 de abril al 19 de junio de 2022.	5	190,00 €
0014	TFMdel 17 de enero al 19 de junio de 2022.	10	380,00 €
0015	Redes sociales en la investigación de Humanidades digitalesdel 4 de abril al 19 de junio de 2022.	2	76,00 €

2.3 Descuentos

2.3.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: descuentos@fundacion.uned.es.

2.3.2 Incentivos

Son Ayudas que se concederán a propuesta voluntaria de los directores de los cursos, que son los que más conocen a su alumnado, y se detraerán del crédito disponible para el curso.

Su concesión no anula el porcentaje de los ingresos de matrícula que se destina a ayudas al estudio en esta actividad.

En todo caso, el porcentaje que se va a incentivar será exclusivamente el que corresponda al precio de matrícula (en ningún caso al precio del material necesario para el seguimiento del curso).

Los incentivos a la matrícula aprobados para este curso académico son los siguientes:

- - Miembros del Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED, así como residentes en países de América Latina de las Asociaciones de HD con sede en América Latina (RedHD, AAHD, RedCo, HDCuba...).

  - Miembros de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas que estén al corriente del pago de la cuota.

  - Afiliados de Comisiones Obreras.

  Descuento aplicado: 20%.

2.4 Itinerario

Experto universitario en Humanidades Digitales

- Para la obtención del título de Experto universitario en Humanidades Digitales se deberán cursar los módulos 1,2,3 y 7.

Experto universitario en Programación para Humanidades Digitales

- Para la obtención del título de Experto universitario en Programación para Humanidades digitales se deberán cursar los módulos 10,11 y 12.

Especialista Universitario en Humanidades digitales

- Para la obtención del título de Especialista universitario en Humanidades digitales se deberán cursar los módulos 1,2,3,4,5,6 y 7.

Especialista Universitario en Programación para Humanidades digitales

- Para la obtención del título de Especialista universitario en Programación para Humanidades digitales se deberán cursar los módulos 3,8,9,10,11,12 y 13.

Máster en Humanidades digitales

- Para la obtención del título de Máster en Humanidades digitales deberá cursar obligatoriamente los módulos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 14 y 15 de forma obligatoria. Del resto de módulos podrá escoger hasta sumar los 60 créditos necesarios para la titulación.

Certificados de Enseñanza Abierta

- Introducción a las Humanidades Digitales.
- Close y distant reading: visualización de datos en humanidades.
- Almacenamiento y gestión de contenidos digitales en humanidades.
- Metadatos, vocabularios controlados y humanidades digitales.
- Web semántica y datos enlazados en proyectos de humanidades digitales.
- Introducción a la edición digital de textos: Marcado y Etiquetado TEI I.

- Análisis de Texto y Estilometría usando R.
- Introducción a la programación para Humanidades Digitales I.
- Java Script para humanistas.

2.5 Tabla de convalidaciones del programa modular

Tipo	Código	Título o Módulo Convalidable	Cred.	Tipo	Código	Título Módulo o Convalidado	Cred.
Curso		Humanidades Digitales	30	Módulo	0001	Introducción a las Humanidades Digitales	5
				Módulo	0002	Close y distant reading: visualización de datos en humanidades	5
				Módulo	0003	Tecnologías web: HTML, CSS y sus usos en CMS para HD	5
				Módulo	0007	Humanidades digitales y derechos de autor	3

Tipo	Código	Título o Módulo Convalidable	Cred.	Tipo	Código	Título Módulo o Convalidado	Cred.
Curso		Humanidades Digitales	30	Módulo	0001	Introducción a las Humanidades Digitales	5
				Módulo	0004	Almacenamiento y gestión de contenidos digitales en humanidades: introducción a la base de datos y visualización de contenidos	5
				Módulo	0005	Metadatos, vocabularios controlados y humanidades digitales	5
				Módulo	0006	Web semántica y datos enlazados en proyectos de humanidades digitales	5
				Módulo	0007	Humanidades digitales y derechos de autor	3
				Módulo	0008	Introducción a la edición digital de textos: Marcado y Etiquetado TEI I	5
Curso		Edición digital académica	30	Módulo	0002	Close y distant reading: visualización de datos en humanidades	5
				Módulo	0003	Tecnologías web: HTML, CSS y sus usos en CMS para HD	5
				Módulo	0008	Introducción a la edición digital de textos: Marcado y Etiquetado TEI I	5
				Módulo	0009	Marcado y Etiquetado TEI II: XSLT, XPATH, XQUERY (Transformaciones)	5

3. Metodología y actividades

Este Programa se ha diseñado atendiendo a la metodología de la enseñanza a distancia que caracteriza a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Para ello se contará con un entorno de aprendizaje on line desde el cual se vertebrarán las diferentes titulaciones propuestas y el estudiante podrá encontrar apoyo por parte de los diferentes equipos docentes.

De acuerdo a esta metodología :

1. El estudiante contará con una plataforma de aprendizaje.

2. Las asignaturas tendrán una temporalización precisa e indicada desde el comienzo de curso que permitirá adaptar los tiempos de estudio y actividad a los estudiantes.

3. Se utilizará un material básico online y gratuito, que se complementará con otros recursos de acuerdo con las capacidades a desarrollar. Por tanto se trata de materiales digitales específicos. Algunos de los materiales serán aquellos elaborados por el equipo docente y otros serán materiales académicos de calidad disponibles en abierto en formato digital.

4. Además los módulos contarán con distintos materiales audiovisuales, foros y chats como herramientas principales de comunicación entre los alumnos y el equipo docente.

5. Se propondrán actividades de aprendizaje que permitan una lectura reflexiva, el análisis, la extracción de información, la síntesis y el estudio.

6. Se propondrán actividades de aprendizaje de carácter práctico. En este modularse pretende aprender a través de la práctica (learning by doing), por tanto, todos los módulos estarán enfocados a la realización de ejercicios prácticos.

7. Se podrán realizar sesiones por videoconferencia y se grabarán para que queden a disposición de los estudiantes para su revisión o visualización.

8. Estos cursos además tendrán acceso a las acciones formativas y divulgativas que se realicen por los profesores del modular.

Por tanto este modular esta diseñado como un una acción formativa y holística que sirva no solo para adquirir los objetivos de aprendizaje sino también para disfrutar de una inmersión en las Humanidades Digitales.

4. Duración y dedicación

El programa modular presentado imparte titulaciones que van desde los 5 créditos ECTS a los 60 créditos ECTS. Los créditos ECTS hace referencia a la dedicación de lo estudiantes a los cursos siendo un crédito 25 horas (estudio, trabajos, evaluación, etc..)

En cualquier caso los módulos de 5 ETCS se han programado para una duración temporal aproximada de 3 meses.

No se debe olvidar que para las titulaciones de más créditos coincidirán necesariamente varios módulos en el mismo periodo temporal.

El programa se ha dividido en dos trimestres. El primer trimestre va de enero a finales de marzo y el segundo trimestre de abril a finales de junio.

Los módulos se impartirán atendiendo al siguiente calendario:

PRIMER TRIMESTRE (enero-marzo) / septiembre

1. Introducción a las Humanidades Digitales.

2. Close y distant reading: visualización de datos en humanidades.

3. Tecnologías web: HTML, CSS y sus usos en CMS para HD.

4. Almacenamiento y gestión de contenidos digitales en humanidades:

introducción a la base de datos y visualización de contenidos.

8. Introducción a la edición digital de textos: Marcado y Etiquetado TEI I

10 Análisis de Texto y Estilometría usando R

11 Introducción a la programación para Humanidades Digitales I.

SEGUNDO TRIMESTRE (abril-junio)/septiembre

5 Metadatos, vocabularios controlados y humanidades digitales

6 Web semántica y datos enlazados en proyectos de humanidades digitales

7 Humanidades digitales y derechos de autor

9 Marcado y Etiquetado TEI II: XSLT, XPATH, XQUERY (Transformaciones)

12 Introducción a la programación para Humanidades Digitales II

13 Java Script para humanistas

15 Redes sociales para la investigación en humanidades digitales

El Trabajo Fin de Máster (TFM) es imprescindible para titular como Máster y (se realizará hasta la finalización del curso.

5. Material didáctico para el seguimiento del curso

5.1 Material obligatorio

5.1.1 Material en Plataforma Virtual

Los materiales del curso estarán disponibles en la plataforma virtual gratuitamente bajo licencia Creative Commons.

6. Atención al estudiante

Las tutorías podrán ser online o presenciales previa petición de cita mediante correo electrónico.

Para las tutorías on line se utilizará la herramienta foro del entorno virtual, por tanto esta disponible todos los días con carácter lectivo y laboral.

Cualquier consulta se puede dirigir a los directores del curso:

- Salvador Ros

sros@scc.uned.es

Departamento de Sistemas de Comunicación y Control

Teléfono: 91 398 8752

- Clara Martínez Cantón

cimartinez@flog.uned.es

Departamento de literatura española y teoría de la literatura

Teléfono: 91 398 6883

- Gimena del Río Riande

gdelrio@conicet.gov.ar

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

- Elena González-Blanco García

General Manager of Europe en Coverwallet

elenagb@gmail.com

7. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación estará adaptada a la metodología elegida para el desarrollo de este programa (learning by doing, aprender con la práctica). De esta forma la evaluación se realizará mediante el desarrollo de trabajos y actividades prácticas, así como mediante cuestionarios a través de la plataforma en los módulos que así se requiera por su carácter teórico. Los trabajos tendrán una orientación eminentemente práctica, de aplicación de las herramientas tecnológicas estudiadas a problemas concretos y reales de las distintas áreas de humanidades (edición de textos, digitalización de imágenes, bibliotecas virtuales, etc) y la ciencia.

8. Equipo docente

Codirectores

Codirector - UNED

MARTINEZ CANTON, CLARA ISABEL

Codirector - UNED

ROS MUÑOZ, SALVADOR

Directores adjuntos

Director adjunto - Externo

GONZALEZ-BLANCO GARCIA, ELENA

Director adjunto - Externo

RIO RIANDE, MARIA GIMENA DEL

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

CAMINERO HERRAEZ, AGUSTIN CARLOS

Colaborador - UNED

DIAZ MEDINA, AITOR

Colaborador - UNED

FERNANDEZ VINDEL, JOSE LUIS

Colaborador - UNED

HERNANDEZ LORENZO, LAURA

Colaborador - UNED

KHALIL GOMEZ, OMAR

Colaborador - UNED

MARTINEZ CANTON, CLARA ISABEL

Colaborador - UNED

MARTINEZ TOMAS, RAFAEL

Colaborador - UNED

PEREZ POZO, ALVARO

Colaborador - UNED

ROSA PÉREZ, JAVIER DE LA

Colaborador - UNED

ROS MUÑOZ, SALVADOR

Colaborador - UNED

RUIPEREZ GARCIA, PABLO

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

ALLÉS TORRENT, SUSANA

Colaborador - Externo

BERMÚDEZ SABEL, HELENA

Colaborador - Externo

DÍEZ PLATAS, MARÍA LUISA

Colaborador - Externo

FRADEJAS RUEDA, JOSE MANUEL

Colaborador - Externo

GONZALEZ-BLANCO GARCIA, ELENA

Colaborador - Externo

MARTÍN-FUERTES MORENO, LETICIA

Colaborador - Externo

MORAGA GUERRERO, EVA

Colaborador - Externo

POVEDA VILLALÓN, MARÍA

Colaborador - Externo

RIO RIANDE, MARIA GIMENA DEL

Colaborador - Externo

SANTANA PÉREZ, IDAFEN

Colaborador - Externo

SEBASTIA ASENSI, Mª ROSARIO

9. Matriculación

Del 6 de septiembre de 2021 al 17 de enero de 2022.

Información de matrícula:

Fundación UNED

C/ Guzmán el Bueno, 133 - Edificio Germania, 1ª planta

28003 - Madrid

Teléfonos: +34 913867275 / 1592

Correo electrónico: rdiaz@fundacion.uned.es

http://www.fundacion.uned.es

10. Responsable administrativo

Negociado de Programas Modulares.