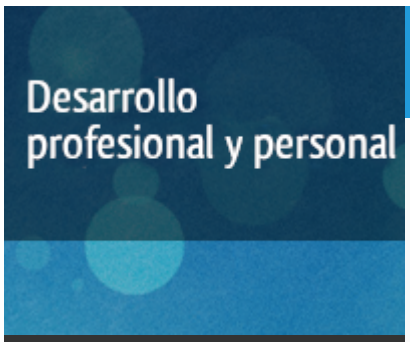

5 créditos

Curso académico 2019-2020

Caligrafía: Historia, Métodos y Enseñanza

del 17 de enero al 17 de junio de 2020

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: prácticas y visitas, material impreso, curso virtual y guía didáctica.

Departamento
Historia de la Educación y Educación Comparada
Facultad de Educación

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL
Curso 2019/2020

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

Ningún requisito de acceso solo interés por conocer el arte caligráfico a través de la historia

1. Objetivos

- Conocer la historia de la caligrafía y su enseñanza

- Descubrir los métodos de enseñanza de la caligrafía que han predominado en diferentes épocas

- Practicar el arte caligráfico según varios modelos predominantes desde la perspectiva histórica

Los contenidos del curso harán un recorrido por la historia de la caligrafía incidiendo en los métodos de enseñanza que han mostrado mayor virtualidad

1. La caligrafía en la Edad Moderna y sus métodos de enseñanza

2. La caligrafía en la contemporaneidad y sus métodos de enseñanza

2. Contenidos

Caligrafía: Historia, Métodos y Enseñanza

1) El arte de escribir en la Edad Moderna

1.1. Escritura procesal y cortesana

1.2. Escritura humanística

1.3. Escritura cancilleresca

1.4. Ejercicios y práctica

2) El arte de escribir en el Barroco

2.1. Letra bastarda española

2.2. Letra bastarda moderna

2.3. Artes de escribir del s. XVII

2.4. Ejercicios y práctica

3) Artes de escribir del s. XVIII

3.1. Calígrafos españoles

3.2. Instituciones docentes de primeras letras

3.3. Ejercicios y práctica

4) Arte caligráfico decimonónico

4.1. Corrientes caligráficas europeas

4.2. Innovaciones pedagógicas

4.3. Ejercicios y práctica

5) La caligrafía en el s. XX: su pedagogía

5.1. Escritura vertical

5.2. Otros modelos

5.3. Ejercicios y práctica

6) Selección de Calígrafos españoles

7) Colección de láminas y ejercicios caligráficos

3. Metodología y actividades

La metodología seguida en este curso contará con apoyo de la plataforma virtual donde estarán disponibles los materiales y contenidos del curso, así como un foro específico para que el alumno envie sus consultas.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del viernes 17 de enero al miércoles 17 de junio de 2020.

Dedicación: 125 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

SANCHEZ BAREA, RAFAEL FERMIN

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material disponible en la plataforma virtual

1- Guía didáctica con contenidos específicos para el aprovechamiento del curso

2- Cronograma de la distribución del aprendizaje de los contenidos y prácticas

3- Materiales y contenidos autosuficientes para el aprovechamiento del curso

4- Artículos de investigación, profundización y difusión sobre al enseñanza e historia de la caligrafía

5- Documentación variada de la temática del curso

6- Foros específicos dónde los alumnos puedan enviar sus dudas y consultas

7- Láminas y ejercicios prácticos de caligrafía atendiendo a varios modelos de enseñanza

8- Descripción detallada de las tareas a realizar por el alumno.

9- Cuestionario de los contenidos del curso

10- Prácticas del arte caligráfico

8. Atención al estudiante

Atención telefónica a los alumnos en el horario: martes de 10-14 horas. Tlf: 91398 9346

Correo electrónico del director del curso:

rafaelfermin@edu.uned.es

Disponibilidad de la plataforma virtual de la UNED que da soporte a este curso

9. Criterios de evaluación y calificación

- La evaluación de los contenidos del curso se articula en la realización de dos trabajos y en la respuesta a un cuestionario.

En el primer trabajo de carácter teórico-práctico, los alumnos seleccionarán libremente uno de los aspectos (aquel que haya suscitado mayor interés) que conforman el programa y contenidos del curso y desarrollarán el mismo atendiendo a una guía facilitada por el equipo docente. Se trata de un trabajo con una extensión recomendada de 6-7 páginas donde se profundice en la temática preferencial que el alumno haya elegido de entre los distintos aspectos del el curso.

En segundo lugar se realizará un trabajo de carácter práctico consistente en la elaboración de 5 ejercicios caligráficos siguiendo varios modelos docentes de enseñanza de la caligrafía. Se propondrán una amplia batería de fichas caligráficas entre las cuales los alumnos elegirán los cinco modelos que más les guste para su práctica y ejercitación.

Por último los alumnos responderán a un cuestionario teórico-práctico disponible en la plataforma, sobre los aspectos más emblemáticos de la enseñanza de la caligrafía en la historia de la educación.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 6 de septiembre de 2019 al 16 de enero de 2020.

. Información de las ayudas y descuentos *pinche aquí*

Dirección de correo para el envío de documentación: ea@adm.uned.es

. Atención administrativa sobre cursos de Certificado de Enseñanza Abierta:

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.