

Desarrollo profesional y personal

6 créditos

Características: curso virtual y guía didáctica.

Curso académico 2018-2019

Emblemática e Iconología: una herramienta indispensable

del 15 de diciembre de 2018 al 31 de mayo de 2019

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Departamento

Historia Moderna

Facultad de Geografía e Historia

Convocatoria más reciente

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico para el que ha sido publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2022.

Periodo de docencia:

Del 1 de diciembre de 2022 al 31 de mayo de 2023.

Puede acceder a ella a través de este [enlace](#).

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2018/2019

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

El curso va dirigido a todas aquellas personas interesadas en el uso de las imágenes y de la literatura de emblemas relacionadas con el arte, la historia y la literatura.

No se requiere titulación específica.

1. Objetivos

Proporcionar a los alumnos unas herramientas y un juicio crítico suficiente que les permita estudiar la lógica de las imágenes y su contenido simbólico y alegórico a través de la literatura emblemática y las representaciones iconológicas. La finalidad última es la de poder interpretar determinadas manifestaciones culturales y políticas relacionadas con el poder del Estado y de los grupos dirigentes que lo gobiernan.

2. Contenidos

1. Introducción
2. Herramientas para el estudio de las artes visuales
3. La imagen simbólica en el mundo antiguo
4. El mundo visual occidental en las épocas medieval y moderna
5. La emblemática profana

3. Metodología y actividades

El alumno deberá proceder a la realización de diversas lecturas propuestas por el equipo docente para tener una idea general de la relación entre la literatura de emblemas y las representaciones iconológicas en el marco histórico en el que se sitúan. Realizadas estas lecturas, el alumno elegirá una serie o un conjunto de emblemas consensuado con el equipo docente para su análisis, aplicando los conocimientos adquiridos en manuales y monografías, y que se presentarán en fichas. Posteriormente, con la información obtenida se elaborará un trabajo presentando las conclusiones derivadas de ese análisis.

La realización de todos estos trabajos por los estudiantes y su entrega se efectuará a distancia con apoyo on line por parte del equipo docente.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del sábado 15 de diciembre de 2018 al viernes 31 de mayo de 2019.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

SANCHEZ BELEN, JUAN ANTONIO

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

RODRÍGUEZ ARBETETA, BENITO

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material optativo

Contrarreforma y barroco

Autores Sebastián López, Santiago

Editorial Alianza Editorial

Precio aproximado 28,32€

ISBN 9788420670218

Emblemas. Lecturas de la imagen simbólica

Autores Rodríguez de la Flor Adánez, Fernando

Editorial Alianza Editorial

Edición 1995

Precio aproximado 24,27€

ISBN 9788420671321

Emblemata aurea. La emblemática en el arte y la literatura en el siglo de oro

Autores	Zafra, Rafael; Azanza López, José Javier
Editorial	Akal
Edición	2000
Precio aproximado	31.73€
ISBN	9788446014904

7.2 Material disponible en la plataforma virtual

Plan del trabajo de la asignatura

Guía Didáctica

Materiales de estudio y de consulta en línea

Espacio virtual de la plataforma Alf vigente con foros para los estudiantes.

8. Atención al estudiante

Las tutorías se realizarán a través del foro de la plataforma alf, de los correos electrónicos y del teléfono.

El horario de tutorías es el miércoles de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas.

Teléfono: 913986784

e-mail: jasanchez@geo.uned.es

9. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se realizará a partir de dos trabajos a elaborar por los alumnos y que deben entregar al final de cada trimestre. Se evaluará la capacidad de comprensión y de relación de los conceptos fundamentales y de los contenidos.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 300,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2018.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.