

<b>Cursos de postgrado</b>	<b>Curso académico 2018-2019</b>
	<b>Psicología de la Interpretación Artística</b> del 5 de diciembre de 2018 al 31 de mayo de 2019
<b>6 créditos</b>	<b>CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO</b>

Características: material impreso, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Metodología de las Ciencias del Comportamiento*

Facultad de Psicología

## PROGRAMA DE POSTGRADO

### Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

#### Curso 2018/2019

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

## Destinatarios

Profesores de música, profesores de interpretación dramática, profesores de danza, psicólogos y artistas, en general.

## 1. Objetivos

- Dar a conocer las principales necesidades psicológicas de los intérpretes artísticos, y comprender la importancia de la Psicología en este contexto.
- Dar a conocer las principales aportaciones prácticas de la Psicología, para optimizar los ensayos y contribuir a que los intérpretes amplíen sus posibilidades de expresión en sus actuaciones artísticas.

## 2. Contenidos

1. Bases estructurales y funcionales del comportamiento.
2. La motivación y las emociones.
3. Interpretación artística y personalidad.
4. La respuesta de estrés.
5. El proceso de cambio positivo.
6. Técnicas psicológicas para maestros, profesores y directores.
7. El trabajo mental aplicado por intérpretes artísticos.
8. Técnicas para el control de la activación.
9. Algunas cuestiones psicológicas en la iniciación a la interpretación artística.

## 3. Metodología y actividades

Para el seguimiento del curso, los alumnos deben estudiar los contenidos señalados en el apartado correspondiente, utilizando el libro indicado para el seguimiento del curso (no incluido en el precio de matrícula).

Se realizarán sesiones presenciales voluntarias para los alumnos que quieran asistir; estas sesiones se retransmitirán por internet ([www.canaluned.com](http://www.canaluned.com))

## 4. Nivel del curso

Medio

## 5. Duración y dedicación

- Duración: Del 5 de diciembre de 2018 al 31 de mayo de 2019.
- Dedicación: 150 horas (6 créditos ECTS).

## 6. Acreditación

CERTIFICADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO: 6 créditos ECTS (*Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos*)

## 7. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*PEREZ-LLANTADA RUEDA, MARIA CARMEN*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*LASA ARISTU, AMAIA*

Colaborador - UNED

*LOPEZ DE LA LLAVE RODRIGUEZ, ANDRES*

### Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*LARUMBE ZABALA, ENEKO*

Colaborador - Externo

*LOPEZ DE LA LLAVE RODRIGUEZ, LOURDES*

## 8. Material didáctico para el seguimiento del curso

## 8.1 Material obligatorio

### Psicología para intérpretes artísticos. Estrategias para la mejora técnica, artística y personal \*

**Autores** López de la Llave Rodríguez, Andrés; Pérez-Llantada Rueda, M<sup>a</sup>  
del Carmen

**Editorial** Paraninfo

**Edición** 2006

**Precio aproximado** 16.63€

**ISBN** 9788497324663

## 8.2 Material disponible en la plataforma virtual

- Guía Didáctica.
- Apuntes de Psicología para intérpretes artísticos
- Guía de evaluación
- Foro

## 9. Atención al estudiante

Atención al alumno: Viernes de 10 h. a 12 h.

Teléfono: 91 3987928

Correo electrónico: alopez@psi.uned.es

## 10. Criterios de evaluación y calificación

Realización de un trabajo práctico siguiendo las directrices de la guía didáctica del curso y con una supervisión personalizada.

## 11. Precio del curso

Precio de matrícula: 330,00 €.

## 12. Descuentos

## 12.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: [pfp@adm.uned.es](mailto:pfp@adm.uned.es).

## 13. Matriculación

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2018.

Atención administrativa sobre el Certificado de Formación del Profesorado:

[pfp@adm.uned.es](mailto:pfp@adm.uned.es)

Tfnos. 91 398 7733 / 7737

C/ Juan del Rosal, 14. 1ª planta.

Madrid-28040

## 14. Responsable administrativo

Negociado de Formación del Profesorado.